

# KULTURNA AMBASADA PALESTINE

## GLASBA PALESTINE

2. 10. 2023 – 5. 10. 2023

Ljubljana

Vabljeni na 12. Kulturno ambasado Palestine, ki bo letos predstavila palestinsko glasbo ter spregovorila o njeni vlogi pri ohranjanju palestinske kulture in identitete. Podobe iz Palestine nas pogosto srečajo, a večina nas o palestinski glasbi in glasbenikih ve malo, četudi gre za bogat in raznovrsten svet ustvarjanja ter vztrajanja. Dogodke letošnje Kulturne ambasade Palestine organiziramo v sodelovanju s Pritličjem, z Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo ljubljanske Filozofske fakultete ljubljanske univerze in s Slovensko kinoteko. Kulturna ambasada Palestine poteka vsako leto od leta 2012 dalje. Njen namen je odpirati prostore, da se predstavi palestinske zgodbe, spodbudi razmisleke in širi razumevanje o dogajanju v Palestini skozi palestinsko kulturo, literaturo, glasbo, kulinariko, zgodovino in nenazadnje, skozi glas Palestink in Palestinev.

**Ponedeljek, 2. 10. 2023 ob 18. uri**

Galerija Fotografija, Levstikov trg 7, Ljubljana

**Otvoritev Kulturne ambasade Palestine z izvorno glasbeno-fotografsko razstavo**

Moja piščal je palestinska: zgodba Palestine skozi glasbo, ki skozi fotografije ponudi most do glasbene izkušnje.

Razstava je poklon bogati palestinski glasbeni tradiciji, ki sega od ljudske glasbe in pesmi upora do današnje eksperimentalno-inovativne scene.

Gost na razstavi bo Marko Korošec, glasbenik in glasbeni pedagog, ki se je več let izobraževal iz arabske glasbe. Zaigral bo na oud.

Sledi manjša pogostitev

**Torek, 3. 10. 2023 ob 18. uri**

Pritličje, Mestni trg 2, Ljubljana

**Glasbeno-pripovedni večer** z Mahmudom Al Khatibom, Palestincem, ki že vrsto let živi v Sloveniji in katerega glasba in petje spremljata že od otroških nog.

**Sreda, 4. 10. 2023 ob 20. uri**

Slovenska kinoteka, Miklošičeva ulica 28, Ljubljana

**Projekcija celovečernega filma *The Idol (Ya tayr el tayer)***, Palestina, 2015, 100', režiser Hany Abu Assad. Film, ki je bil palestinski kandidat za oskarja, bo predvajan z angleškimi podnapisi. Posnet je bil na podlagi resničnih dogodkov in prikaže pot Mohammeda Assafa, pevca na porokah iz begunskega taborišča v Gazi, ki nepričakovano postane junak arabske različice televizijskega tekmovanja Idol ter združi prebivalce in prebivalce največjega zapora na svetu v pristrčnem veselju. Projekciji filma bo sledil pogovor z igralcem Qaisom Attaallahom, ki je v filmu odigral vlogo mladega Mohammeda Assafa. Z njim se bo pogovarjala filmska kritičarka Petra Meterc.

**Četrtek, 5. 10. 2023 ob 13. uri**

Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Zavežiška 5 (nasproti gimnazije Vič), predavalnica 4.

**Uspavanke: melodije spominov, uteh in sanj**

Pogovorno-glasbeno srečanje, na katerem se bo prisluhnilo in spregovorilo, kaj sporočajo uspavanke, ki zibajo v spanec, prenešene iz roda v rod, tudi v časih apartheida, sodobnih kolonialnih politik in izgnanstva. O tem, kako nas lahko prve melodije zaznamujejo in povezujejo, bodo spregovorili palestinski glasbenik iz Jordanije Mahmud Al Khatib, Wafa Kanaan iz Gaze ter antropologinja Katarina Juvančič, ki raziskuje popotnice, ki jih s seboj nosijo uspavanke. Z njimi se bo pogovarjala novinarka Kristina Božič.