

Cikel češkega in slovaškega filma

torek, 2. april 2024, ob 18.30

Če bi imel puško

Keby som mal puško, 1971

režija: Štefan Uher, 87 min.

uvodna predstavitev filma:

[Wiktor Szotowski](#)

Film pripoveduje o vojnem času iz perspektive odraščajočega fanta. Ob dogodkih v letih 1944 in 1945 (slovaška narodna vstaja in osvoboditev) gledalec spremlja usode malih ljudi in njihovo dožemanje sveta in sebe. Puška, ki jo dobi Vlado v hrambo od svojega strica, predstavlja željo po odraslosti, nenehno opominja na srečanje s smrtjo. Scenarij je napisal Milan Ferko, glasbo pa je prispeval skladatelj Il'ja Zeljenka.



sreda, 22. maj 2024, ob 18.30

Šala

Žert, 1968

režija: Jaromil Jireš, 80 min.

uvodna predstavitev filma:

[Lucija Mandić](#)

Tragikomedija *Šala*, filmska adaptacija priznanega romana Milana Kundere, razkriva temno resnico ideoloških represij v petdesetih letih 20. stoletja na Češkoslovaškem. Sledimo zgodbi Ludvíka Jahna, ki se ne more sprijazniti s krivico, ki mu je bila storjena. Kot študent je bil preganjan zaradi preproste razglednice s sarkastičnim besedilom, ki jo je poslal sošolki. Film je prejel številne nagrade ter v času svojega nastanka kot eden redkih osvetlil temo, ki je dolgo ostala zamolčana.



torek, 5. november 2024, ob 18.30

Andy Warhol – Ameriške sanje

Andy Warhol – Americký sen, 2023

režija: Lubomír Ján Slivka, 108 min.

uvodna predstavitev filma:

[Jera Jurič](#)

Dokumentarni film o življenju in delu enega najvidnejših sodobnih umetnikov 20. stoletja, ki izhaja iz vzhodnoslovaške vasi Mikulová. Intimna zgodba Andyjeve družine govori o newyorški umetniški sceni, svetovni slavi in vplivu na druge umetnike in žanre. S pomočjo pogovorov z družinskimi člani in prijatelji ter mednarodnimi strokovnjaki in umetnostnimi zgodovinarji nam film pokaže večplastno podobo Andyja Warhola.



torek, 3. december 2024, ob 18.30

Nihče se ne bo smejal

Nikdo se nebude smát, 1965

režija: Hynek Bočan, 94 min.

uvodna predstavitev filma:

[Lucija Mandić](#)

Vstopite v svet bizarnosti in absurda v filmski tragikomediji. Navdihnjena je s kratko zgodbo iz zbirke *Smešne ljubezni* Milana Kundere in prinaša osvežujočo mešanico sarkazma, absurdnosti in družbene kritike. Zgodba sledi docentu umetnostne zgodovine Karlu Klími; ko se zaradi majhne pregrehe nanj spravi razjarjeni kolega, se Klímov svet obrne na glavo. Film med drugim razkriva hinavščino in zavist, na katerih je temeljila takratna družba. Pri filmu so sodelovali vodilni predstavniki češkoslovaškega novega filmskega vala.



Slovenske podnapise so pripravili študentje Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ogled filmov je brezplačen.



Veleposlaništvo Češke republike v Ljubljani

