

## Novosti Osrednje humanistične knjižnice FF - januar 2021

---

### Vsebina

- [Naslovno kazalo](#)
  - [Avtorsko kazalo](#)
  - [Predmetno kazalo](#)
- 

#### **OHK 2021/1 1**

**1945** : la transizione del dopoguerra / a cura di Guido Formigoni e Daniela Saresella. - Roma : Viella, cop. 2017. - 307 str. ; 21 cm. - (I libri di Viella ; 253)

O avtorjih prispevkov: str. 305-307. - Opombe z bibliografijo na dnu posameznih prispevkov. - Kazalo

ISBN 978-88-6728-871-7

94(450)"1945"(082)

COBISS.SI-ID [47951619](#)

#### **OHK 2021/1 2**

##### **ADORNO, Rolena**

Colonial Latin American literature : a very short introduction / Rolena Adorno. - Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 2011. - 148 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 294)

O avtorju na zadnjem zavihku ov. - Bibliografija: str. 127-132. - Further reading: str. 133-138. - Kazalo

ISBN 978-0-19-975502-8 (broš.)

821.134(72).09

COBISS.SI-ID [35593005](#)

#### **OHK 2021/1 3**

##### **AGULHON, Maurice**

Il salotto, il circolo e il caffè : i luoghi della sociabilità nella Francia borghese (1810-1848) / Maurice Agulhon ; a cura di Maria Malatesta. - Roma : Donzelli, 1993. - XVI, 126 str. ; 22 cm. - (Saggi. Storia e scienze sociali)

Prevod dela: Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848. - Bibliografija v opombah na dnu.

ISBN 88-7989-014-X

94(44)"1810/1848"

COBISS.SI-ID [48074755](#)

**OHK 2021/1 4**

**AIME, Marco**

Sapersi muovere : i pastori transumanti di Roaschia / Marco Aime, Stefano Allovio, Pier Paolo Viazzo. - Roma : Meltemi, 2001. - 237 str. : ilustr. ; 19 cm. - (Gli Argonauti ; 77)

Bibliografija: str. 227-237

ISBN 88-8353-115-9

39(450)"18/19"

COBISS.SI-ID [48246019](#)

**OHK 2021/1 5**

**AISCHINES**

Discours / Eschine ; texte établi et traduit par Victor Martin et Guy de Budé. - Paris : Les Belles Lettres, 1927-1928. - 2 zv. ; 21 cm. - (Collection des universités de France)

Besedilo vzpor. v franc, in stari gršč., uvod in komentar v franc. - Str. 1-169 (1. zv.) in 23-143 (2. zv.) so vzpor. enako številčene. - Prevod del: Kata Timarchou ; Peri tes parapresbeias ; Kata Ktesiphontos ; Epistolai. - Bibliografija z opombami na dnu str. - Kazalo

Vsebina: Vsebina na nasl. str.:

T. 1: Contre Timarque ; Sur l'ambassade infidèle. - 1927. - XXIX, 169 str.

T. 2: Contre Ctésiphon ; Lettres. - 1928. - 159 str. - Kazalo.

821.14'02-5

COBISS.SI-ID [47837699](#)

**OHK 2021/1 6**

**ALLAN, William, 1970-**

Classical literature : a very short introduction / William Allan. - First ed., 8th impr. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, [2014]. - 135 str. : ilustr., 2 zemlj. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 382)

Bibliografija: str. 127-131. - Kazalo. - Vsebina: History, genre, text ; Epic ; Lyric and personal poetry ; Drama ; Historiography ; Oratory ; Pastoral ; Satire ; Novel ; Epilogue ; Further reading ; Index

ISBN 978-0-19-966545-7

ISBN 0-19-966545-1

821.124+821.14.09

COBISS.SI-ID [46992899](#)

**OHK 2021/1 7**

**AMENDOLA, Giovanni**

La democrazia italiana contro il fascismo : 1922-1924 / Giovanni Amendola. - Milano ; Napoli : Riccardo Ricciardi, 1960. - 317 str. : ilustr. ; 22 cm

Kazalo

COBISS.SI-ID [13194061](#)

**OHK 2021/1 8**

**AMENDOLA, Giovanni**

La nuova democrazia / Giovanni Amendola. - Napoli : R. Riccardi, 1951. - XXXI, 254 str. ; 22 cm. - (Opere di Giovanni Amendola)

Kazalo

94(450)"1919/1925"

COBISS.SI-ID [48190723](#)

**OHK 2021/1 9**

**AMERICAN literature as world literature** / edited by Jeffrey R. Di Leo. - Pbk ed. - New York, NY : Bloomsbury Academic, 2019. - VIII, 283 str. ; 24 cm. - (Literatures as world literature)

Sorodni elektronski vir: [http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc\\_library=BVB01&local\\_base=BVB01&doc\\_number=030127472&sequence=000001&line\\_number=0001&func\\_code=DB\\_RECORDS&service\\_type=MEDIA](http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&local_base=BVB01&doc_number=030127472&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA) - kazalo vsebine. - Prvič izšlo 2018. - Bibliografija na koncu prispevkov. - Kazalo

ISBN 1-5013-5460-4

ISBN 978-1-5013-5460-1

821.111(73).09

COBISS.SI-ID [45319427](#)

**OHK 2021/1 10**

**ANDOCIDES, ok. 440-390 pr. n. š.**

Discours / Andocide ; texte établi et traduit par Georges Dalmeyda. - Paris : Les Belles Lettres, 1930. - XXXVI, 153 str. ; 21 cm. - (Collection des universités de France)

Besedilo v stari gršč. z vzpor. prevodom v franc. in uvodom ter komentarjem v franc. - Vzpor. str. [3]-132 so enako številčene. - Bibliografija z opombami na dnu str. - Kazalo

821.14'02-5

COBISS.SI-ID [47854083](#)

**OHK 2021/1 11**

**ANDRÉ, Jean-Marie, 1930-**

L'histoire à Rome / Jean-Marie André, Alain Hus. - 1re éd. - [Paris] : Presses Universitaires de France, 1974. - 228 str. ; 18 cm. - (Littératures anciennes ; 3)

Bibliographie: str. 194-228

930(37)(091)

COBISS.SI-ID [47963907](#)

**OHK 2021/1 12**

**ANTOLOĀIA slovenske drame 1920-1948** / [zostavila, texty upravila, vysvetlivky, komentare, uvod, doslov a anglické resumé napsala] Dagmar Kročanová. - V Bratislave : Univerzita Komenského, 2019. - 365 str. ; 21 cm

Impulzy a inovácie v slovenskej dráme medzi rokmi 1920 - 1948 / Dagmar Kročanová: str. 350-359. - Summary

ISBN 978-80-223-4833-1

821.162.4-2

COBISS.SI-ID [48753923](#)

**OHK 2021/1 13**

**ARA, Angelo**

Trieste : un' identità di frontiera / Angelo Ara e Claudio Magris. - Torino : Einaudi, 1987. - 216 str., [11] str. pril. : ilustr. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 316)

Kazalo. - Opombe z bibliografijo na dnu str.

ISBN 88-06-59823-6

323.15

COBISS.SI-ID [5431885](#)

**OHK 2021/1 14**

**ARCHEOLOGIA delle Alpi** : studi in onore di Gianni Ciurletti / a cura di Franco Nicolis e Roberta Oberosler. - [Trento] : Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, 2018. - 359 str. : ilustr. ; 30 cm. - (AdA : Archeologia delle Alpi)

Bibliografija Giannija Ciurlettija: str. 353-358. - Bibliografija in izvlečki v it., angl. in nem. pri posameznih prispevkih

ISBN 978-88-7702-457-2

903(450.32)(082)

COBISS.SI-ID [44481837](#)

**OHK 2021/1 15**

**ARE, Giuseppe**

Economia e politica nell'Italia liberale (1890-1915) / Giuseppe Are. - Bologna : Il Mulino, 1974. - 380 str. ; 22 cm. - (Saggi ; 136)

Kazalo

94(450)"1890/1915"

COBISS.SI-ID [47987203](#)

**OHK 2021/1 16**

**ARRIANUS, Flavius**

L'Inde / Arrien ; texte établi et traduit par Pierre Chantraine. - Paris : Les Belles Lettres, 1927. - 90 str., 1 zganj. zvd. : ilustr. ; 21 cm. - (Collection des universités de France)

Besedilo v stari grš. s prevodom, uvodom in komentarjem v franc. - Prevod dela: Indike. - Vzpor. str. 23-83 so enako številčene. - Kazali

COBISS.SI-ID [46479619](#)

**OHK 2021/1 17**

**ART and China after 1989** : theater of the world / Alexandra Munroe with Philip Tinari and Hou Hanru. - New York, NY : Guggenheim Museum Publications, cop. 2017. - 324 str. : ilustr. ; 30 cm

"Catalog of an exhibition at Solomon R. Guggenheim Museum, New York from October 6, 2017-January 7, 2018; Guggenheim Museum, Bilbao from May 11-September 23, 2018; and San Francisco Museum of Modern Art, November 20, 2018-February 24, 2019". - Bibliografija: str. 312-317. - Kazalo. - Vsebina: A test site / Alexandra Munroe ; Between palimpsest and teleology: the problem of "Chinese contemporary art" / Philip Tinari ; Théâtre du monde: to be unthought / Hou Hanru ; Works / with entries by Hou Hanru, Katherine Grube, Alexandra Munroe, Lu Mingjun, Philip Tinari, Stephanie H. Tung, and Xiaorui

Zhu-Nowell : No u-turn: 1989 ; New measurement: analyzing the situation ; 5 hours: capitalism, urbanism, realism ; Uncertain pleasure: arts of sensation ; Otherwhere: travels through the in-between ; Whose utopia: activism and alternatives circa 2008 ; Documentation: selected histories : Exhibitions, events, and projects / Anthony Yung and Jane DeBevoise ; Artists and artists' groups / compiled by Xiaorui Zhu-Nowell ; Reference texts / compiled by Xiaorui Zhu-Nowell

ISBN 978-0-89207-528-7 (Hbk.)  
ISBN 0-89-207528-7

7

COBISS.SI-ID [41819139](#)

**OHK 2021/1 18**  
**ARTMANN, H. C., 1921-2000**

Unter der Bedeckung eines Hutes : Montagen und Sequenzen / H. C. Artmann. - [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, 1981, cop. 1974. - 107 str. ; 18 cm. - (Suhrkamp Taschenbuch ; 337)

Zeittafel: str. [110-111]

ISBN 3-518-36837-0

821.112.2(436)-32

COBISS.SI-ID [47913731](#)

**OHK 2021/1 19**

**ATLANTE culturale del Risorgimento** : lessico del linguaggio politico dal Settecento all'Unità / a cura di Alberto Mario Banti ... [et al.]. - 1a ed. - Roma ; Bari : Laterza, 2011. - XV, 411 str. ; 21 cm. - (Storia e società)

Bibliografija pri vseh prispevkih. - Kazalo

ISBN 978-88-420-9589-7

94(450)"17/18"

COBISS.SI-ID [48296707](#)

**OHK 2021/1 20**  
**BAĆANI, Iskra**

Nekropole Siscije = Necropolises of Siscia : [Sisak, veljača - travanj 2018.] / [autorice tekstova Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić, Rosana Škrkulja ; urednice Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić]. - Sisak : Gradski muzej, 2018. - 259 str. : ilustr. ; 30 cm

Avtorice navedene v kolofonu. - Dodatek k nasl. v kolofonu. - Vzpor. hrv. besedilo in prevod v angl. - Bibliografija: str. 249-259 in bibliografske opombe na dnu str.

ISBN 978-953-6439-82-9

903.5(497.5Sisak)

COBISS.SI-ID [9875808](#)

**OHK 2021/1 21**  
**BAHR, Raimund**

Gansinger kehrt heim / Raimund Bahr. - [St. Wolfgang] : Edition Art Science, cop. 2019. - 188 str. ; 21 cm

ISBN 978-3-902864-94-9

821.112.2(436)-31

COBISS.SI-ID [49072131](#)

**OHK 2021/1 22**

**BARTH, Anne**

Dippoldiswalder Steinzeug : ein Töpferhandwerk und seine kulturhistorische Bedeutung / von Anne Barth ; mit einem Beitrag von Detlef Wilke. - Dresden : Landesamt für Archäologie, Freistaat Sachsen, cop. 2018. - 318 str. : ilustr. ; 30 cm. - (ArchaeoMontan ; 2) (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie Sachsen ; Bd 65)

Uvod in predgovor v nem. ter prevod v češ. in angl. - Bibliografija: str. 312-317. - Zusammenfassung ; Abstract ; Shrnutí. - Kazalo. - Vsebuje tudi: Zerörungsfreie Spurenelementanalyse von Dippoldiswalder "Steinzeug" - eine methoden-kritische Betrachtung / Detlef Wilke

ISBN 978-3-943770-34-6

ISBN 3-94-377034-6

902

COBISS.SI-ID [9883488](#)

**OHK 2021/1 23**

**BARTOLJ, Tjaša**

Analiza vzrokov pokojninske vrzeli med ženskami in moškimi v Republiki Sloveniji : končno poročilo / [avtorice Tjaša Bartolj, Barbara Kalar, Nataša Kump]. - Ljubljana : Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, 2020 ([Kranj] : Oman). - 64 str. : tabele, graf. prikazi ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://pokojnina.enakostspolov.si/slo/wp-content/uploads/2020/12/MDMP-Analiza-vzrokov-pokojninske-vrzeli-med-zenskami-in-moskimi-v-RS.pdf>. - Avtorice navedene v kolofonu. - 600 izv. - Bibliografija: str. 50-54

ISBN 978-961-6471-45-9

368.914

COBISS.SI-ID [38119683](#)

**OHK 2021/1 24**

**BATE, Jonathan**

English literature : a very short introduction / Jonathan Bate. - First ed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010. - XII, 179 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 249)

Bibliografija: str. 169-174. - Kazalo

ISBN 978-0-19-956926-7

821.111.09

COBISS.SI-ID [255381504](#)

**OHK 2021/1 25**

**BATISTA, Marko, 1976-**

Fluidni delci vulkanskega pepela = Fluid particles of volcanic ash : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Kulturni center Tobačna 001 : 27. 10.-24. 11. 2017 / Marko Batista ; [besedilo Alenka Trebušak ; prevod Manca Gašperšič ; fotografije Matevž Paternoster]. - Ljubljana : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2020 ([Ljubljana] : Formatisk). - 13 str. : ilustr. ; 24 cm

Ov. nasl. - Slov. besedilo in prevod v angl. - 200 izv.

ISBN 978-961-6969-39-0

7.038.5(497.4):929Batista M.

COBISS.SI-ID [40621059](#)

**OHK 2021/1 26**

**BELLOW, Saul**

Planet gospoda Sammlerja / Saul Bellow ; prevedla, [spremni zapis] Nuša Rozman. - 1. natis. - Ljubljana : Sanje, 2017 (tiskano v Sloveniji). - 260 str. ; 24 cm. - (Zbirka Sanje. Roman)

Prevod dela: Mr. Sammler's planet. - 700 izv. - Planet gospoda Sammlerja v zagonetnem vesoljstvu: kratka beseda o knjigi / Nuša Rozman: str. 257-260. - O avtorju na sprednjem zavihku ov. - National Book Award for Fiction, 1971

ISBN 978-961-274-518-9 : 17,95 EUR

821.111(73)-311.2

COBISS.SI-ID [292530944](#)

**OHK 2021/1 27**

**BELSEY, Catherine**

Poststructuralism : a very short introduction / Catherine Belsey. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002. - 117 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introduction ; 73)

Bibliografija: str. 111-112. - Kazalo

ISBN 978-0-19-280180-7

130.2  
82.02"19"

COBISS.SI-ID [767483](#)

**OHK 2021/1 28**

**BEMBO, Pietro, 1470-1547**

Lyric poetry ; Etna / Pietro Bembo ; edited and translated by Mary P. Chatfield ; translated by Betty Radice. - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 2005. - XXI, 278 str. ; 21 cm. - (The I Tatti Renaissance library ; 18)

Vzpor. besedilo v lat. s prevodom v angl. in uvodom ter komentarjem v angl. - Bibliografija: str. 269. - Kazalo

ISBN 0-674-01712-9

821.124'04-1Bembo P.

COBISS.SI-ID [48708099](#)

**OHK 2021/1 29**

**BENEDIK, Brigita**

The portrait of the Jews in the works of Philip Roth : Goodbye, Columbus and five short stories, The ghost writer and Portnoy's complaint : diplomska naloga / Brigita Benedik. - Ljubljana : [B. Benedik], 2009. - 67 f. ; 30 cm

Mentorica Jerneja Petrič. - Bibliografija: f. 65-66. - Abstract ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

821.111(73).09Roth P.(043.2)

COBISS.SI-ID [48121091](#)

**OHK 2021/1 30**  
**BERGERON, Louis, 1929-2014**

Banquiers, négociants et manufacturiers parisiens : du Directoire a l'Empire / Louis Bergeron. - Lille : Atelier, Reproduction des theses, Universite Lille III ; Paris : Diffusion Librairie Honore Champion, 1975. - 2 zv. (XXIV, 860 str.) : ilustr. ; 24 cm

Vežano v dveh zv. - Bibliografija: str. IX-XXIV. - T. 1: XXIV, 443 str. ; T. 2: Str. 445-860

ISBN 2-252-01690-6

94(44)"1789/1804"

COBISS.SI-ID [48703747](#)

**OHK 2021/1 31**  
**BERIO, Luciano, 1925-2003**

Cadenzas [Glasbeni tisk] : to flute concertos in D major K. 314 by Wolfgang A. Mozart (1985) = Kadenzen : zu den Flötenkonzert D-Dur KV 314 von Wolfgang A. Mozart (1985) / Luciano Berio ; edited and revised by, herausgegeben und revidiert von Emmanuel Pahud. - Wien : Universal edition, 2013. - 7 str. ; 31 cm. - (The flute collection / Emmanuel Pahud presents)

Spremno besedilo v angl., nem. in franc.

ISBN 978-3-7024-7234-4  
ISMN 979-0-008-08565-9  
UE 35949

780.8:780.641.2

COBISS.SI-ID [47320835](#)

**OHK 2021/1 32**  
**BEVIS, Matthew**

Comedy : a very short introduction / Matthew Bevis. - 1st ed. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - XVI, 150 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 341)

O avtorju na zadnjem zavihku ov. - Bibliografija: str. 123-132. - Further reading: str. 133-11. - Kazalo

ISBN 978-0-19-960171-4

82.0-22

COBISS.SI-ID [35592237](#)

**OHK 2021/1 33**  
**BIŠČAK, Nina, 1998-**

Rimske najdbe iz reke Ljubljanice : pregled funkcionalne in kronološke sestave ter možnih ozadij njihovega pojavljanja v strug : diplomsko delo / Nina Biščak. - Ljubljana : [N. Biščak], 2020. - 47 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=120499>. - Mentorica Verena Vidrih Perko. - Bibliografija: str. 43-47. - Izvleček ; Abstract; Povzetek; Summary. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za arheologijo

904"652"

COBISS.SI-ID [45390339](#)



**OHK 2021/1 34**

**BLACKMORE, Susan J., 1951-**

The meme machine / Susan Blackmore ; [with a foreword by Richard Dawkins]. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2000, cop. 1999. - XX, 264 str. ; 20 cm

Avtor predgovora naveden na ov. - Bibliografija: str. 247-258. - Kazalo

ISBN 0-19-286212-X

159.92:575

COBISS.SI-ID [5074257](#)

**OHK 2021/1 35**

**BLUMENBERG, Hans**

Concetti in storia / Hans Blumenberg ; introduzione Laura Boella ; [traduzione di Martino Doni]. - Milano : Medusa, 2004. - (Collana Argonauti ; 9)

Prevod dela: Begriffe in Geschichten

ISBN 88-88130-50-0

930

COBISS.SI-ID [48114691](#)

**OHK 2021/1 36**

**BOURGUET, Marie-Noëlle**

Déchiffrer la France : la statistique départementale à l'époque napoléonienne / Marie-Noëlle Bourguet. - Paris : Éditions des archives contemporaines, cop. 2001. - 476 str. ; 21 cm. - (Ordres sociaux, ISSN 0294-1945)

Bibliografija: str. 369-409. - Kazala

ISBN 2-88124-225-1

314(44)"1789/1815"

COBISS.SI-ID [46370051](#)

**OHK 2021/1 37**

**BOUWSMA, William James, 1923-2004**

Venice and the defense of republican liberty : renaissance value in the age of the counter reformation / by William J. Bouwsma. - Berkeley ; Los Angeles : University of California Press, 1968. - XV, 670 str., [16] str. slik. pril. ; 23 cm

Bibliografija: str. 629-655. - Kazalo

94(450Benetke)"15/16"

COBISS.SI-ID [45538563](#)

**OHK 2021/1 38**

**BOYLE, Nicholas**

German literature : a very short introduction / Nicholas Boyle. - 1st ed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008. - 171 str. : ilustr., zemlj. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 178)

Bibliografija: str. 160-162. - Kazalo. - Vsebina: Acknowledgements ; List of illustrations ; Introduction ; 1: Bourgeois and the official : a historical overview ; 2: Laying of the foundations (to 1781) ; 3: Age of

idealism (1781-1832) ; 4: Age of materialism (1832-1914) ; 5: Traumas and memories (1914- ) ;  
Further reading ; Index

ISBN 978-0-19-920659-9  
ISBN 0-19-920659-7

821.112.2.09

COBISS.SI-ID [47617539](#)

**OHK 2021/1 39**  
**BRACCESI, Lorenzo, 1941-**

La Magna Grecia / Lorenzo Braccesi, Flavio Raviola. - Bologna : Il Mulino, cop. 2008. - 209 str. ; 21 cm. - (Universale paperbacks Il Mulino ; 538)

Bibliografija: str. 193-203. - Kazalo

ISBN 978-88-15-12410-4

94(38)(091)

COBISS.SI-ID [47966723](#)

**OHK 2021/1 40**  
**BRADFORD, Richard**

Crime fiction : a very short introduction / Richard Bradford. - First ed., 3rd impr. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - 134 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 429)

Bibliografija: str 123-130. - Kazalo. - Vsebina: Origins ; The two ages : golden and hard-boiled ; Transitions ; International crime fiction ; Gender ; Spy fiction, the thriller and legal drama ; Can crime fiction be taken seriously?

ISBN 978-0-19-965878-7  
ISBN 0-19-965878-1

82.0-312.4

COBISS.SI-ID [47377411](#)

**OHK 2021/1 41**  
**BRAUDEL, Fernand**

L'identité de la France : espace et histoire / Fernand Braudel. - Paris : Arthaud-Flammarion, 1987, cop. 1986. - 367 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 340-363

ISBN 2-7003-0411-X

94(44)

COBISS.SI-ID [513740575](#)

**OHK 2021/1 42**  
**BRÜCKLER, Theodor**

Zur Geschichte der österreichischen Denkmalpflege : die Ära Helfert / herausgegeben vom Bundesdenkmalamt Wien. - Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, cop. 2020. - 2 zv. : ilustr. ; 25 cm. - (Studien zur Denkmalschutz und Denkmalpflege ; Bd. 25)

Vsebina:

Teil 1: 1863 bis 1891 / Theodor Brückler ; redaktion Paul Mahringer, Johannes Thaler, Elfriede Wiener. -

738 str. - Bibliografija: str. 648-662. - Kazali  
Teil 2: 1892 bis 1910 / Martha Fingernagel-Grüll. - 784 str. - Bibliografija: str. 721-751. - Kazali

ISBN 978-3-205-21016-0 (zv. 1)  
ISBN 978-3-205-21015-3 (zv. 2)

7.025.3(436)"1863/1891"

COBISS.SI-ID [48516611](#)

**OHK 2021/1 43**  
**BURGIO, Alberto, 1955-**

L'invenzione delle razze : studi su razzismo e revisionismo storico / Alberto Burgio. - Roma : Manifestolibri, 1998. - 210 str. ; 21 cm. - (Tempo e democrazia)

Opombe z bibliografijo na koncu poglavij. - Kazalo

ISBN 88-7285-149-1

323.1(091)

COBISS.SI-ID [45974531](#)

**OHK 2021/1 44**  
**BUTLER, Christopher, 1940-**

Modernism : a very short introduction / Christopher Butler. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010. - XII, 117 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 236)

Bibliografija: str. 103-114. - Kazalo

ISBN 978-0-19-280441-9

82.02"19"  
7.03:316.7

COBISS.SI-ID [30228061](#)

**OHK 2021/1 45**  
**BUTLER, Christopher, 1940-**

Postmodernism : a very short introduction / Christopher Butler. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2002. - 142 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 74)

Bibliografija: str. 129-133. - Kazalo

ISBN 0-19-280239-9  
ISBN 978-0-19-280239-2

82.02"19"  
316.7:130.2"19"

COBISS.SI-ID [14464057](#)

**OHK 2021/1 46**  
**The CAMBRIDGE world history of lexicography** / edited by John Considine. - Cambridge ; New York : Cambridge University Press, cop. 2019. - XII, 961 str. ; 24 cm

Bibliografija: str. 806-862. - Kazalo

ISBN 978-1-10-717886-1  
ISBN 1-10-717886-X

81'374

COBISS.SI-ID [46088707](#)

**OHK 2021/1 47**  
**CARROLL, Noël, 1947-**

Humour : a very short introduction / Noël Carroll. - First ed., 8th impr. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2014. - 126 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 378)

Bibliografija: str. 118-121. - Kazalo. - Vsebina: A very short introduction ; The nature of humour ; Humour, emotion, and cognition ; Humour and value

ISBN 0-19-955222-3  
ISBN 978-0-19-955222-1

165.614

COBISS.SI-ID [47822851](#)

**OHK 2021/1 48**

**CARTHAGO** : the immortal myth / edited by Alfonsina Russo ... [et al.]. - Milano : Electa, 2019. - 308 str. : ilustr. ; 28 cm

Dostopno tudi na: <https://www.loc.gov/catdir/toc/cassalini18/4524044.pdf> - Kazalo. - Izšlo v okviru razstave "Carthago, il mito immortale", Colosseo and Foro Romano, Rome, Italy, September 27, 2019-March 29, 2020. - Prevod dela: Carthago: il mito immortale. - Bibliografija: str. 290-308

ISBN 978-88-918-2523-0  
ISBN 88-918-2523-9

902

COBISS.SI-ID [45928451](#)

**OHK 2021/1 49**  
**CHOY, Howard Yuen Fung**

Remapping the past : fictions of history in Deng's China, 1979 -1997 / by Howard Y. F. Choy. - Leiden ; Boston : Brill, cop. 2008. - X, 277 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Leiden series in comparative historiography, ISSN 1574-4493 ; 3)

Bibliografija: str. [249]-269. - Kazalo

ISBN 978-90-04-16704-9! (Hbk.)

82.0:930(510)

COBISS.SI-ID [35093763](#)

**OHK 2021/1 50**

**CIVIC nationalisms in global perspective** / edited by Jasper M. Trautsch. - London ; Abingdon ; New York : Routledge, 2020. - VIII, 214 str. ; 24 cm. - (Routledge Studies in Modern History ; 50)

"First issued in paperback"-->Kolofon. - Bibliografske opombe pri vseh poglavjih. - Kazalo

ISBN 978-0-367-67113-6 (pbk.)

316.75:[323.1:342.71(091)]

COBISS.SI-ID [49588227](#)

**OHK 2021/1 51**

**CMC Corpora through the prism of digital humanities** / Julien Longhi, Claudia Marinica [ed.]. - Paris : L'Harmattan, cop. 2020. - 152 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Collection Humanités numériques)

Bibliografija pri vseh poglavjih

ISBN 978-2-343-20250-1

81'322:004.77(082)

COBISS.SI-ID [48723715](#)

**OHK 2021/1 52**

**CMOK, Sabina**

Jewishness and universality in Saul Bellow's novels : coparison of The adventures of Augie March and The dean's December : diplomsko delo / Sabina Cmok. - Ljubljana : [S. Cmok], 2007. - 72 f. ; 30 cm

Mentorica Jerneja Petrič. - Bibliografija: f. 65-70. - Povzetek. - Dipl. delo, Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

821.111(73).09Bellow S.(043.2)

COBISS.SI-ID [48130563](#)

**OHK 2021/1 53**

**COBB, Richard, 1917-**

Paris and its provinces 1792-1802 / Richard Cobb. - London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1975. - 279 str. : zvd. ; 23 cm

Bibliografija v opombah na koncu. - Kazali

ISBN 0-19-212195-2

94(44)"1792/1802"

COBISS.SI-ID [47674627](#)

**OHK 2021/1 54**

**COGNASSO, Francesco**

Storia di Torino / Francesco Cognasso. - Milano : A. Martello, 1960. - 615 str., [84] str. slik. pril. ; 24 cm

Bibliografija: str. 569-588. - Kazalo

94(450Torino)

COBISS.SI-ID [45972739](#)

**OHK 2021/1 55**

**COGNITIVE linguistics** : key topics / edited by Ewa Dąbrowska and Dagmar Divjak. - El. zbornik. - Berlin ; Boston : De Gruyter Mouton, cop. 2019

Način dostopa (URL): <http://nukweb.nuk.uni-lj.si/login?url=https://www.degruyter.com/view/title/542085?rskey=AVlclS&result=1>. - Nasl. z nasl.

ekrana. - Opis vira z dne 19. 1. 2021. - El. zbornik v PDF-formatu obsega VI, 314 str. - Bibliografija pri vseh prispevkih. - Kazalo

ISBN 978-3-11-062643-8 (pdf)  
ISBN 978-3-11-062312-3 (epub)

81-119(082)=111

COBISS.SI-ID [47631363](#)

**OHK 2021/1 56**  
**COLLOQUE d'Avignon (2000 ; Avignon)**

Voies nouvelles pour l'histoire du Premier Empire : territoires, pouvoirs, identités : colloque d'Avignon 9-10 mai 2000 / textes réunis et présentés par Natalie Petiteau. - Paris : La Boutique de l'Histoire, 2003. - 302 str. ; 22 cm

Bibliografske opombe

ISBN 2-910828-27-1

94(44)"18"

COBISS.SI-ID [47219715](#)

**OHK 2021/1 57**  
**CONNELLY, John**

From peoples into nations : a history of Eastern Europe / John Connelly. - Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2020. - VIII, 956 str. : ilustr., zvd. ; 24 cm

Opombe z bibliografijo: str. 813-938. - Kazalo

ISBN 978-0-691-16712-1

94(4-11)"1780/..."  
323.1(4-11)(091)

COBISS.SI-ID [45983277](#)

**OHK 2021/1 58**  
**CRITCHLEY, Simon, 1960-**

Lettres de suicide / Simon Critchley. - [Paris] : M. Milo, cop. 2017. - 128 str. ; 21 cm. - (Voix libres)

Du suicide / David Hume: str. 109-[129]. - Prevod dela: Notes on suicide. - Bibliografija z opombami na dnu str.

ISBN 978-2-315-00738-7

179.7

COBISS.SI-ID [45309955](#)

**OHK 2021/1 59**  
**DA Molin, Giovanna**

Nati e abbandonati : aspetti demografici e sociali dell'infanzia abbandonata in Italia nell'età moderna / Giovanna Da Molin. - Bari : Cacucci, 1993. - 242 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Saggi e ricerche : collana del Dipartimento di scienze storiche e geografiche ; 4)

Kazala

94(410)"17/18"

COBISS.SI-ID [49675523](#)

**OHK 2021/1 60**  
**DAVIS, John Anthony**

Legge e ordine : autorità e conflitti nell'Italia dell'800 / John A. Davis. - Milano : F. Angeli, 1989. - 394 str. ; 22 cm. - (Saggi di storia)

Prevod dela: Conflict and control: law and order in Ninetenth-century Italy

ISBN 88-204-3557-8

94(450)"18"

COBISS.SI-ID [48102403](#)

**OHK 2021/1 61**  
**DEKLEVA, Milan**

Mala Alma na veliki poti = Xiao Aoma xi you ji / Milan Dekleva ; ilustrirala Huiqin Wang [in Luka Seme ; v kitajščino prevedla Huiqin Wang ; kaligrafija Fang Yang]. - 1. izd. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2020 (Maribor : Evrografis). - [31] str. : ilustr. ; 27 cm. - (Zbirka Velike slikanice)

Vzpor. nasl. v kit. - Vzpor. slov. besedilo in prevod v kit. - Ilustr. na spojnih listih. - 1.200 izv.

ISBN 978-961-01-5800-4 : 19,99 EUR

929Karlin A.M.(02.053.2)  
821.163.6-93-32  
087.5

COBISS.SI-ID [303733760](#)

**OHK 2021/1 62**  
**DFG-Schwerpunktprogramms 1630 "Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter".  
Internationale Tagung (2018 ; Jena)**

Flusstäler, Flussschifffahrt, Flusshäfen : Befunde aus Antike und Mittelalter / Internationale Tagung im Rahmen des DFG-Schwerpunktprogramms 1630 "Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter" an der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 21.-24. Februar 2018 ; Peter Ettel, Achim Thomas Hack (Hrsg.). - Mainz : Verlag des des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2019. - XI, 282 str. : ilustr., zvd. ; 30 cm. - (RGZM-Tagungen, ISSN 1862-4812 ; Bd. 39) (Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa ; Bd. 7) ((RGZM-Tagungen) Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa ; Bd. 7)

Povzetki v nem. in angl. jeziku na koncu vsakega prispevka

ISBN 978-3-88467-321-8  
ISBN 3-88467-321-1

904"652":33

COBISS.SI-ID [46498307](#)

**OHK 2021/1 63**

**The DINKA Settlement Complex 2019** [Elektronski vir] : further archaeological and geophysical work on Qalat-i Dinka and in the Lower Town / edited by Karen Radner, F. Janoscha Kreppner and Andrea Squitieri. - E-knjiga. - Gladbeck : PeWe-Verlag, 2020. - 241 str. : ilustr. - (Peshdar Plain Project Publications ; 5)

Način dostopa (URL): <https://epub.ub.uni-muenchen.de/74269/>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 20. 1. 2021. - El. publikacija v PDF formatu obsega 241 str. - Bibliografija: str. 228-240

ISBN 978-3-935012-45-4

903

COBISS.SI-ID [47812611](#)

**OHK 2021/1 64**

**DOGO, Marco**

Storie balcaniche : popoli e stati nella transizione alla modernità / Marco Dogo. - Gorizia : Libreria Editrice Goriziana, cop. 1999 (Pordenone : Sartor). - 173 str., [1] zganjen zvd. : ilustr. ; 21 cm. - (I leggeri ; 13)

Bibliografija oz. opombe z bibliografijo pri večini prispevkov

ISBN 88-86928-07-6

323.1(4-013/-014)"18/19"

COBISS.SI-ID [1626092](#)

**OHK 2021/1 65**

**DRAGAS, Areti**

The return of the storyteller in contemporary fiction / Areti Dragas. - Pbk ed. - London ; New York : Bloomsbury Academic, 2016. - VIII, 304 str. ; 24 cm

Prvič izšlo 2014. - Bibliografija: str. 281-291. - Kazalo. - Vsebina: A (Hi)Story of the storyteller ; Reading and writing the storyteller ; The birth of the storyteller: Jim Crace's The Gift of Stones ; Storyteller as outcast: Maria Vargas Llosa's The Storyteller ; The oral storyteller: Salman Rushdie's Midnight's Children and Haroun and the Sea of Stories ; (Postmodern) Story/reteller: John Barth's The Last Voyage of Somebody the Sailor ; Storyteller( -ess): A.S. Byatt's "The Djinn in the Nightingale's Eye" ; Storyteller as novelist: J.M. Coetzee's Elizabeth Costello

ISBN 1-4742-7567-2

ISBN 978-1-4742-7567-5

82.0-3

COBISS.SI-ID [45343747](#)

**OHK 2021/1 66**

**DROYSEN, Johann Gustav**

Geschichte Alexanders des Großen : mit einer Einführung von Fritz Taeger / Johann Gustav Droysen. - Vollständige Ausg. - München : Droemersch Verlaganstalt, [1973?]. - 479 str. : zvd. ; 21 cm

929(38)Aleksander Veliki

COBISS.SI-ID [4541238](#)

**OHK 2021/1 67**

**EAGLESTONE, Robert**

Contemporary fiction : a very short introduction / Robert Eaglestone. - 1st ed., 3rd impr. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 114 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 362)

Bibliografija: str. 106-110. - Kazalo. - Vsebina: Acknowledgements ; List of illustrations ; Saying everything ; For, or, what's contemporary about contemporary fiction? ; Genre ; The past ; The present ; The future ; Conclusion : 'Hey everyone, look at that beautiful thing' / 'Yes, but ... ' ; References ; Further reading ; Index



ISBN 978-0-19-960926-0  
ISBN 0-19-960926-8

821.0"20"

COBISS.SI-ID [47057411](#)

**OHK 2021/1 68**  
**ESCUADERO, Francisco**

Zigor [Glasbeni tisk] : ópera en cuatro actos / Francisco Escudero. - Barcelona : Tritó ; Erreterria : Eresbil, 2006, cop. 2002. - 1 klavirski izvleček (L, 264 str.) ; 31 cm. - (Euskal Musikagileak)

Avtor libreta je Manuel Lecuona, temelji na kratki zgodbi Sancho Garcés (Bis), katero je napisal José Zircunegui. - Spremnno besedilo v bask., kat., špa. in angl., libreto v bask.

ISMN M-69204-332-4  
TR 159 Tritó

782.1"19"=361

COBISS.SI-ID [48918275](#)

**OHK 2021/1 69**

**The EXPRESSION of tense, aspect, modality and evidentiality in Albert Camus's L'Étranger and its translations** : an empirical study = L'Étranger de Camus et ses traductions: question de temps, d'aspect, de modalité et d'évidentialité (TAME) : étude empirique / edited by Eric Corre, Danh-Thành Do-Hurinvillle, Huy-Linh Dao. - Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, 2020. - VII, 388 str. : graf. prikazi, tabele ; 25 cm. - (Linguisticae investigationes. Supplementa, ISSN 0165-7569 ; vol. 35)

Prispevki v angl. in franc. - Bibliografija pri vseh prispevkih. - Kazali. - Povzetek v angl. pri vseh prispevkih

ISBN 978-90-272-0702-9

81'255.4(082)

COBISS.SI-ID [48457987](#)

**OHK 2021/1 70**

**The FAIR index of CMC corpora** / Jennifer-Carmen Frey ... [et al.]. - Ilustr. - Soavtorji: Alexander König, Egon Stemle, Achille Falaise, Darja Fišer, Harald Lungen. - Bibliografija: str. 142-143

V: CMC Corpora through the prism of digital humanities / Julien Longhi, Claudia Marinica [ed.]. - Paris : L'Harmattan, cop. 2020. - (Collection Humanités numériques). - ISBN 978-2-343-20250-1. - Str. 127-145

81'322:004.7

COBISS.SI-ID [48939779](#)

**OHK 2021/1 71**

**FANFARES** [Glasbeni tisk] : new trumpet pieces for young players = neue Trompetenstücke für junge Spieler / edited by = herausgegeben von Edward H. Tarr. - Wien : Universal Edition, cop. 1989. - 22 str. ; 31 cm

ISMN M-008-01168-9  
UE 19 060

780.8:780.646.1

COBISS.SI-ID [1024307542](#)

**OHK 2021/1 72**  
**FASCHINGER, Lilian, 1950-**

Wiener Passion : Roman / Lilian Faschinger. - 1. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1999. - 555 str. ; 21 cm

ISBN 3-462-02835-9

821.112.2(436)-311.2

COBISS.SI-ID [54273025](#)

**OHK 2021/1 73**  
**FERJANČIČ, Tea**

The use of board games in English language teaching = Uporaba namiznih družabnih iger pri pouku angleščine : magistrsko delo / Tea Ferjančič. - Ljubljana : [T. Ferjančič], 2020. - 62 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=137401&lang=slv>. - Besedilo v angl. - Mentor Janez Skela. - Bibliografija: str. 58-60. - Abstract ; Izvleček. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

811.111'243:37.091.3(043.2)

COBISS.SI-ID [48215811](#)

**OHK 2021/1 74**  
**FISHMAN, William J.**

Jewish radicals : from Czarist Stetl to London ghetto / by William J. Fishman. - 1st American ed. - New York : Pantheon Books, 1974. - XVI, 336 str., [16] str. slik. pril. ; 22 cm

Kazalo

ISBN 0-394-49764-3

26(410)"1881/1914"

COBISS.SI-ID [47057155](#)

**OHK 2021/1 75**  
**FLEGO, Anton, 1938-**

Potovanje zaskrbljenega duha = Viaggio di un animo preoccupato : pregledna razstava = mostra retrospettiva : keramika = ceramica : [katalog = catalogo = catalogue] / Anton Flego ; [uvodnik Jelka Pečar ; besedilo, dokumentacija Nives Marvin ; biografija družina Flego ; prevodi Daniela Paliaga ; fotografije Jaka Jeraša, arhiv umetnika]. - Piran : Obalne galerije = Pirano : Gallerie costiere, 2019 ([Maribor] : Evrografis). - 93 str. : ilustr. ; 23 cm

Tretji dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - Besedilo v slov. in it. - 400 izv. - [Uvod] / Jelka Pečar: str. 3. - Bibliografija: str. 92-93

730(497.4):929Flego A.

COBISS.SI-ID [302365952](#)

**OHK 2021/1 76**  
**FOA, Vittorio, 1910-2008**

Questo Novecento / Vittorio Foa. - 6a ristampa. - Torino : Einaudi, 1999. - X, 391 str. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 479)

Kazalo

ISBN 88-06-14090-6

94(450)"19"

COBISS.SI-ID [45991939](#)

**OHK 2021/1 77**

**FOSTER, John, 1940-**

Class struggle and the industrial revolution : early industrial capitalism in three English towns / John Foster ; with a foreword by E. J. Hobsbawm. - London : Weidenfeld & Nicolson, 1974. - [XIII], 346 str. : ilustr. ; 23 cm

Bibliografija v opombah na koncu. - Kazalo

ISBN 0-297-76681-3

94(410)"18"

COBISS.SI-ID [47202563](#)

**OHK 2021/1 78**

**Le FRANÇAIS dans l'espace francophone** : description linguistique et sociolinguistique de la francophonie / publié sous la direction de Didier de Robillard et Michel Beniamino ; avec la collaboration de Claudine Bavoux. - [Nouvelle éd.]. - Paris : H. Champion, 2010- . - Zv. <1-> : ilustr. ; 22 cm. - (Politique linguistique ; 3)

Bibliografija pri vseh prispevkih. - Dosedanja vsebina: T. 1. - 2010. - 534 str.

ISBN 978-2-7453-2129-9

811.133.1(100)

COBISS.SI-ID [48946179](#)

**OHK 2021/1 79**

**FRANCINI, Marco**

Primo dopoguerra e origini del fascismo a Pistoia / Marco Francini. - Milano : Libreria Feltrinelli, 1976. - 185 str. ; 21 cm. - (Studi e ricerche : promossi dall'Amministrazione comunale di Pistoia)

Bibliografija z opombami tekoče pod besedilom

94(450Pistoia)"1918/1928"

COBISS.SI-ID [48689155](#)

**OHK 2021/1 80**

**FREEMAN, Charles, 1947-**

The closing of the Western mind : the raise of faith and the fall of reason / Charles Freeman. - New York : Vintage Books, 2003. - XXII, 432 str. : zvd. ; 21 cm

Bibliografija: str. 405-416. - Kazalo

ISBN 1-4000-3380-2

94(4)"00/12"

159.956.2:2-184.3

2-184.3:159.956

27-9"00/12"

COBISS.SI-ID [46001923](#)

**OHK 2021/1 81**

**FRIEDEN - und was kam dann?** : Kärnten in historischen Fotografien zwischen Kriegsende und Staatsvertrag / mit Texten von Katja Almberger ... [et al.] ; Thomas Zeloth (Hg.). - Klagenfurt=Celovec : J. Heyn, 2020. - 168 str. : fotogr. ; 25 cm

Ostali avtorji: Johannes Lebitsch, Clara Milena Steiner in Thomas Zeloth. - O avtorjih: str. 167

ISBN 978-3-7084-0646-6

94(436.5)"1945/1955"

COBISS.SI-ID [46898435](#)

**OHK 2021/1 82**

**FUKUZAWA, Yukichi, 1835-1901**

Bunmeiron no gairyaku / Fukuzawa Yukichi. - Kaitei, dai 58 satsu hakkou. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1993, cop. 1931. - 302 str., [1] f. pril. : fotogr. ; 15 cm. - (Iwanami bunko ; 33-102-1)

Besedilo v jap.

ISBN 4-00-331021-7

316.3(520)

COBISS.SI-ID [41052931](#)

**OHK 2021/1 83**

**FUKUZAWA, Yukichi, 1835-1901**

Gakumon no susume / Fukuzawa Yukichi. - Dai 82 satsu hakkou. - Tokyo : Iwanami Shoten, 2004, cop. 1942. - 206 str. ; 15 cm. - (Iwanami bunko ; 33-102-3)

Besedilo v jap.

ISBN 4-00-331023-3

37(520)

COBISS.SI-ID [41065475](#)

**OHK 2021/1 84**

**FUSARO, Maria**

Uva passa : una guerra commerciale tra Venezia e l'Inghilterra (1540-1640) / Maria Fusaro ; prefazione di Giovanni Levi. - Venezia : Il Cardo, 1996. - VIII, 199 str. : illustr. ; 23 cm. - (Ricerche : Collana della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Venezia)

Bibliografija: str. 181-193. - Kazalo

ISBN 88-8079-081-1

339.5(450:410)"1540/1640"

COBISS.SI-ID [49264643](#)

**OHK 2021/1 85**

**GAETA, Franco, 1926-1984**

Nazionalismo italiano / Franco Gaeta. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 1965. - 247 str. ; 21 cm. - (L'acropoli ; 16)

Bibliografija v opombah na koncu poglavij

323.1(450)"19"

COBISS.SI-ID [47203843](#)

**OHK 2021/1 86**  
**GAPSA, Magdalena**

Słowniki w dobie digitalizacji na przykładzie Słownika wyrazów bliskoznacznych współczesnego języka słoweńskiego (Slovar sopomenk sodobne slovenščine) [Elektronski vir] / Magdalena Gapsa. - E-članek. - Način dostopa (URL): <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/adeptus/article/view/a.2227>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 15. 1. 2021. - Bibliografija: str. 13-15. - Abstract ; Streszczenie

V: Adeptus (Warszawa). - ISSN 2300-0783. - Nr. 16 (2020), str. 1-16

doi: [10.11649/a.2227](https://doi.org/10.11649/a.2227)

811.163.6'374:004

COBISS.SI-ID [47241731](#)

**OHK 2021/1 87**

**GELEHRTE im Reich** : zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts / herausgegeben von Rainer Christoph Schwinges. - Berlin : Duncker & Humblot, 1996. - 549 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Zeitschrift für historische Forschung, ISSN 0931-5268 ; Beih. 18)

Bibliografija v opombah pod besedilom. - Kazalo

ISBN 3-428-08728-3

94:37(430)"13/15"

COBISS.SI-ID [48192771](#)

**OHK 2021/1 88**  
**GERMANISCHES Nationalmuseum (Nürnberg)**

Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum / herausgegeben von Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum ; mit Beiträgen von Katja von Baum ... [et al.] ; [Bibliographien, Konkordanz, Register Judith Hentschel]. - 1. Auflage. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2019. - 2 zv. (1126 str.) : ilustr. ; 31 cm

Bibliografija: str. 1008-1080. - Kazali

ISBN 978-3-7954-3398-7

ISBN 3-7954-3398-3

COBISS.SI-ID [516381567](#)

**OHK 2021/1 89**

**GERRARD, Christopher M.**

Medieval archaeology : understanding traditions and contemporary approaches / Christopher Gerrard. - London ; New York : Routledge, 2003. - XVII, 302 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. [232]-290. - Kazalo

ISBN 0-415-23463-8 (pbk.)

ISBN 0-415-23462-X (hbk.)

904(41)"653"

COBISS.SI-ID [82937](#)

**OHK 2021/1 90**

**The GLOBAL reception of Heinrich Wölfflin's Principles of Art History** / edited by Evonne Levy and Tristan Weddigen ; [contributors Hans Aurenhammer, Horst Bredekamp, Oskar Bätschmann ... et al.]. - Washington : National Gallery of Art, cop. 2020. - IX, 314 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Studies in the history of art ; 82, ISSN 0091-7338)

"Proceedings of the symposium organised by the Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art, held on May 8-9, 2015 in Washington" --> v kolofonu. - Contributors: str. 300-302. - Bibliografija z opombami pri posameznih prispevkih. - Kazalo

ISBN 978-0-300-25047-3 (trda vezava)

7.07(082)

COBISS.SI-ID [44880643](#)

**OHK 2021/1 91**

**GONZÁLEZ Echevarría, Roberto**

Modern Latin American literature : a very short introduction / Roberto González Echevarría. - First ed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2012. - XVI, 132 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 298)

O avtorju na zadnjem zavihku ov. - Bibliografija: str. 123-126. - Kazalo

ISBN 978-0-19-975491-5 (pbk.)

821.134(7/8).09"19/20"

COBISS.SI-ID [35591469](#)

**OHK 2021/1 92**

**GOUBERT, Pierre**

Les Français et l'Ancien Régime. 1, La société et l'état / Pierre Goubert, Daniel Roche. - Paris : A. Colin, 1984. - 383 str. : ilustr. ; 26 cm

ISBN 2-200-37066-0 (T. 1)

94(44)"16/17"

COBISS.SI-ID [49089539](#)

**OHK 2021/1 93**

**GOUBERT, Pierre**

Les Français et l'Ancien Régime. 2, Culture et société / Pierre Goubert, Daniel Roche. - Paris : A. Colin, 1984. - 392 str. : ilustr. ; 26 cm

Bibliografija: str. 377-379. - Kazalo

ISBN 2-200-37067-9 (T. 2)

94(44)"16/17"

COBISS.SI-ID [49099011](#)

**OHK 2021/1 94**

**GRAD Turjak** / uredniki Miha Preinfalk, Mija Oter Gorenčič, Renata Komić Marn ; [prevodi povzetkov v nemški jezik Tina Bahovec ; izdelava kazala Nike Duh ; izdajatelj Umetnostnozgodovinski inštitut

Franceta Steleta ZRC SAZU]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Založba ZRC, 2020 ([Ljubljana] : Present). - 2 zv. (1276 str.) : ilustr. ; 28 cm. - (Castellologica Slovenica, ISSN 2591-2569 ; 2)

Potiskani zadnji spojni listi. - 300 izv. - Bibliografija: str. 1159-1227 in z opombami na dnu str. pri vseh prispevkih. - Povzetek v nem. pri vseh prispevkih. - Kazalo na koncu 2. zv. - Financer: ARRS, Programi, P6-0061, SI, Slovenska umetnostna identiteta v evropskem okviru. - Financer: ARRS, Programi, P6-0052, SI, Temeljne raziskave slovenske kulturne preteklosti

ISBN 978-961-05-0448-1 : 89,00 EUR

728.81(497.4Turjak)(091)(082)  
929.52Auersperg(082)

COBISS.SI-ID [17859843](#)

**OHK 2021/1 95**  
**GROOM, Nick, 1966-**

The Gothic : a very short introduction / Nick Groom. - 1st ed. - Oxford, U.K. : Oxford University Press, cop. 2012. - XVII, 163 str. : ilustr., zemlj. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 329)

Bibliografija: str. 149-153. - Kazalo. - Vsebina: Preface : a history of the Gothic in thirteen chapters ; Origins of the Goths ; The ascent to heaven ; The iconoclasts ; The revenge of the dead ; Liberty Gothic ; Gothic whiggery ; The sixties ; The descent into hell ; The poetics of blood ; The Gothic dream ; New England Goths ; The ghost in the machine ; First and last and always

ISBN 978-0-19-958679-0  
ISBN 0-19-958679-9

82.0-344

COBISS.SI-ID [48676611](#)

**OHK 2021/1 96**  
**GRUDEN, Nataša, 1994-**

Notranja diferenciacija in individualizacija pri pouku nemščine in sociologije = Innere Differenzierung und Individualisierung beim Deutsch- und Soziologieunterricht : magistrsko delo / Nataša Gruden. - Ljubljana : [N. Gruden], 2020. - 163 str. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=121607&lang=slv>. - Besedilo v slov., daljši povzetek v nem. (str. 133-154). - Mentorica Brigita Kosevski Puljić in Alojzija Židan. - Bibliografija: str. 125-132. - Izvleček ; Abstract ; Zusammenfassung ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko, Oddelek za sociologijo

37.091.3:811.112.2'243(043.2)  
37.091.3:316(043.2)

COBISS.SI-ID [36298499](#)

**OHK 2021/1 97**  
**GURIDI, Jesús, 1886-1961**

Sinfonía pirenaica [Glasbeni tisk] / Jesús Guridi. - 1a ed. - Partitura general. - Barcelona : Tritó : Eresbil, 2007, cop. 2003. - 1 partitura (XIV, 276 str.) ; 31 cm. - (Euskal musikagileak)

Sarrera = Prefaci = Prefacio = Preface / Sabin Salaberri: str. III-XIV. - Spremnno besedilo v basq., kat., špa. in angl. - Trajanje: ca. 50 min.

ISBN 978-84-88955-38-8  
ISBN 84-88955-38-3  
ISMN M-69204-363-8  
TR 156 Tritó

78.089.6Guridi:78.082.1  
785.11:78.089.6

COBISS.SI-ID [48888579](#)

**OHK 2021/1 98**  
**HAGER, Elisabeth R.**

Kometen : Roman / von Elisabeth R. Hager. - Wien : Milena, cop. 2012. - 183 str. ; 21 cm

ISBN 978-3-85286-220-0

821.112.2(436)-31

COBISS.SI-ID [49054467](#)

**OHK 2021/1 99**  
**HAINSWORTH, Peter**

Dante : a very short introduction / Peter Hainsworth and David Robey. - First ed., 5th impr. - Oxford : Oxford University Press, 2015. - 127 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 423)

Bibliografija: str. 116-118. - Kazalo. - Vsebina: Introduction ; Autobiography ; Truth ; Writing ; Humanity ; Politics ; God

ISBN 978-0-19-968477-9  
ISBN 0-19-968477-4

821.131.1.09Dante

COBISS.SI-ID [47386371](#)

**OHK 2021/1 100**  
**HAINSWORTH, Peter**

Italian literature : a very short introduction / Peter Hainsworth and David Robey. - 1st ed. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - XIV, 128 str. : ilustr., zemlj. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 304)

Bibliografija: str. 113-116. - Kazalo. - Vsebina: Preface; Introduction; 1. History; 2. Tradition; 3. Theory; 4. Politics; 5. Secularism; 6. Women

ISBN 978-0-19-923179-9  
ISBN 0-19-923179-6

821.131.1.09

COBISS.SI-ID [47830019](#)

**OHK 2021/1 101**  
**HAMMERSCHMIDT, Anette C.**

Fremdverstehen : interkulturelle Hermeneutik zwischen Eigenem und Fremden / Anette C. Hammerschmidt. - München : Iudicium, cop. 1997. - 267 str. ; 21 cm

Bibliografija: str. 243-267

ISBN 3-89129-077-2

801.73:316.77

COBISS.SI-ID [48932355](#)

**OHK 2021/1 102**



**HANASAKI, Kohei, 1931-**

Shizuka na daichi : Matsuura Takeshiro to Ainu minzoku / Hanasaki Kohei. - Tokyo : Iwanami Shoten, cop. 1988. - VIII, 353 str. : ilustr. ; 19 cm

Besedilo v jap. - Bibliografija: str. 339-343

ISBN 4-00-002656-9 : Y2800

39(520)

COBISS.SI-ID [38313731](#)

**OHK 2021/1 103**

**HANI, Gorou, 1901-1983**

Nihon jinmin no rekishi / Hani Gorou. - Dai 26 satsu hakkou. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1968. - 209 str. ; 18 cm. - (Iwanami shinsho ; 35)

Besedilo v jap.

94(520)

COBISS.SI-ID [41096707](#)

**OHK 2021/1 104**

**HAUBENSTOCK-Ramati, Roman**

[Erstes Streichquartett]

1. Streichquartett [Glasbeni tisk] : (1973) / Roman Haubenstein-Ramati. - Studienpartitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1991. - 1 partitura ([26] str.) ; 24 x 30 cm

Navodila za izvedbo v nem. in angl. - Za godalni kvartet

UE 19851 Universal Edition

785.74"19":780.614.33

COBISS.SI-ID [48873475](#)

**OHK 2021/1 105**

**HAUBENSTOCK-Ramati, Roman**

II. Streichtrio [Glasbeni tisk] / Roman Haubenstein-Ramati. - Partitur = Stimmen. - Wien : Universal Edition, cop. 1985. - 1 partitura (29 str.) ; 31 cm + 2 parta (29, 29 str.)

Trajanje: ca. 20 min. - Za godalni trio

UE 18244 Universal Edition

785.73"19"

COBISS.SI-ID [48820995](#)

**OHK 2021/1 106**

**HAUBENSTOCK-Ramati, Roman**

Sonate [Glasbeni tisk] : für Klavier (1983 / rev. 1989) / Roman Haubenstein-Ramati. - Wien : Universal Edition, cop. 1985 (2013 printing). - 1 partitura (13 str.) ; 31 cm

Trajanje: ca. 13 min.

ISBN 978-3-7024-5281-0  
ISMN 979-0-008-00288-5  
UE 18243 Universal Edition

78.082.2:780.616.433:

COBISS.SI-ID [48952323](#)

**OHK 2021/1 107**  
**HOBBSAWM, Eric J., 1917-2012**

Intervista sul nuovo secolo / Eric J. Hobsbawm ; a cura di Antonio Polito. - 2a ed. - Roma ; Bari : Laterza, 1999. - 165 str. ; 18 cm. - (Saggi Tascabili ; 236)

ISBN 88-420-5898-X

316.42"20"(047.53)  
93/94

COBISS.SI-ID [47666947](#)

**OHK 2021/1 108**  
**HORVAT, Mitja, 1995-**

The introduction of literature in EFL/ESL classrooms via graded readers = Uvajanje književnosti v pouk angleščine kot tujega/drugega jezika z uporabo stopenjskih beril : magistrsko delo / Mitja Horvat. - Ljubljana : [M. Horvat], 2020. - 103 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=139921&lang=slv>. - Besedilo v angl. - Mentor Janez Skela. - Bibliografija: str. 67-74. - Abstract ; Izvleček. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

[811.111'243:37.09.3]:821:028(043.2)

COBISS.SI-ID [48225027](#)

**OHK 2021/1 109**  
**HORVAT, Timotej, 1996-**

Pomen interpretacije za ohranjanje dediščine v izvirnem okolju, primer: Rimska vila na Školaricah : diplomsko delo / Timotej Horvat. - Ljubljana : [T. Horvat], 2020. - 37 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=121329&lang=slv>. - Mentorica Verena Vidrih Perko. - Bibliografija: str. 33-36. - Izvleček ; Abstract. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za arheologijo

904"652"

COBISS.SI-ID [45381891](#)

**OHK 2021/1 110**  
**HOUSER, Heather**

Infowhelm [Elektronski vir] : environmental art and literature in an age of data / Heather Houser. - El. knjiga. - New York : Columbia University Press, cop. 2020

Način dostopa (URL): <http://nukweb.nuk.uni-lj.si/login?url=https://www.degruyter.com/columbia/view/title/588722?rskey=wfGfMm>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 19. 1. 2021. - El. knjiga v PDF-formatu obsega X, 324 str. - Bibliografija: str. 291-307. - Kazalo

ISBN 978-0-231-54720-8 (e-book)

82.0:502/504"20"  
7:502/504"20"

COBISS.SI-ID [47607811](#)

**OHK 2021/1 111**  
**HUTCHINSON, Ben, 1976-**

Comparative literature : a very short introduction / Ben Hutchinson. - 1st ed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2018. - XVI, 139 str. : ilustr., zvd. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 556)

Bibliografija: str. 123-131. - Kazalo

ISBN 978-0-19-880727-8 (broš.)  
ISBN 0-19-880727-9 (broš.)

82.091(091)

COBISS.SI-ID [44835629](#)

**OHK 2021/1 112**  
**HUYS, Katharina**

Landschaftsmalerei an der Münchner Akademie : über die Auseinandersetzung um ihren Status zur Zeit Ludwigs I. / Katharina Huys. - München : Akademische Verlagsgemeinschaft : Thomas Martin Verlagsgesellschaft, 2016. - 148, [4] str. : ilustr. ; 21 cm

Bibliografija: str. 125-148

ISBN 978-3-86924-973-5

75.047(433)"18"

COBISS.SI-ID [45417731](#)

**OHK 2021/1 113**

**IDEOLOGIJE in prakse zbiranja in razstavljanja** = Ideologies and practices of collecting and exhibiting / [urednica tematskega sklopa Maja Veselič]. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete = University Press, Faculty of Arts, 2020. - 261 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Ars & humanitas : revija za umetnost in humanistiko = journal of arts and humanities, ISSN 1854-9632 ; 14, 2)

Bibliografija pri posameznih prispevkih

ISBN 978-961-06-0406-8

379.824(082)

COBISS.SI-ID [41648387](#)

**OHK 2021/1 114**  
**ILJIČ, Saša**

Praznična glasba kapituljev na Krku in njena recepcija pri srednješolcih : doktorska disertacija / Saša Iljič. - Ljubljana : [S. Iljič], 2020. - 252 str. : ilustr., tabele, graf. prikazi, note ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=139661&lang=slv>. - Zagovor disertacije je bil 7. 12. 2020. - Mentor Leon Stefanija. - Bibliografija: str. 218-236. - Izvleček ; Abstract ; Povzetek ; Summary. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., študijski program Humanistika in družboslovje, področje Muzikologija

781.7:783.6(497.572Krk)(043.3)  
78:316.74:39

COBISS.SI-ID [46500099](#)

**OHK 2021/1 115**

**INTERNATIONAL Council for Traditional Music. Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe. Symposium (6 ; 2018 ; Sinj)**

Music and Dance in Southeastern Europe : migrations, carnival, sustainable development : Sixth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : held in Sinj, Croatia, 15 April - 21 April 2018 / editors Liz Mellish, Nick Green and Tvrtko Zebec. - Zagreb : Institute of Ethnology and Folklore Research : ICTM Croatia National Committee, 2020. - 230 str. : ilustr. ; 30 cm

Bibliografija pri vseh prispevkih. - Povzetek v angl. pri vseh prispevkih

ISBN 978-953-8089-61-9

781.7(292.464)(082)

793.3(292.464)(082)

COBISS.SI-ID [45387267](#)

**OHK 2021/1 116**

**ITALIAN Music in Central-Eastern Europe** : around Mikołaj Zieleński's Offertoria and Comuniones (1611) / edited by Tomasz Jeż, Barbara Przybyszewska-Jarmińska, Marina Toffetti. - Venezia : Fondazione Levi, 2015. - XXIII, 464 str. : ilustr., note. - (TRA.D.I.MUS. Studi e monografie ; 2)

Besedilo v it. ali angl. - Bibliografija pri posameznih prispevkih. - Kazalo

ISBN 978-88-7552-057-1

78(4)"16"(082)

COBISS.SI-ID [40675117](#)

**OHK 2021/1 117**

**JACOBS, Justin M., 1980-**

The compensations of plunder : how China lost its treasures / Justin M. Jacobs. - Chicago : The University of Chicago Press, cop. 2020. - VII, 348 str. : ilustr., zvd. ; 23 cm. - (Silk roads)

Bibliografija: str. 325-335. - Kazalo

ISBN 978-0-22-671196-6 (Cloth)

ISBN 978-0-22-671201-7 (Paper)

902/903(510)

COBISS.SI-ID [46088451](#)

**OHK 2021/1 118**

**JACOBSON, Mark Zachary**

[Hundred percent clean, renewable energy and storage for everything]  
100 % clean, renewable energy and storage for everything / Mark Z. Jacobson. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2021. - XI, 427 str. : ilustr. ; 28 cm

Bibliografija: str. 395-407. - Kazalo

ISBN 978-1-108-79083-3 (pbk)

ISBN 978-1-108-47980-6 (hbk)

620.9:502.174.3

COBISS.SI-ID [47613955](#)

**OHK 2021/1 119**

**JAY, Paul**

Contingency blues : the search for foundations in American criticism / Paul Jay. - Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1997. - X, 221 str. ; 25 cm. - (The Wisconsin project on American writers)

Bibliografija: str. 210-216. - Kazalo. - Vsebina: Modernity and nature in Emerson ; Emerson, Whitman, and the problem of culture ; George Santayana and Van Wyck Brooks: Pragmatism and the genteel tradition ; John Dewey: Pragmatism, modernism, and aesthetic criticism ; Kenneth Burke: Modernism and the motives of rhetoric ; Conclusion: Rhetoric, neopragmatism, border studies ; Beyond the contingency blues

ISBN 0-299-15410-6 (trda vezava)  
ISBN 978-0-299-15410-3 (trda vezava)  
ISBN 0-299-15414-9 (broš.)  
ISBN 978-0-299-15414-1 (broš.)

821.111(73).09"19"  
82.0(73)"19"

COBISS.SI-ID [45304323](#)

**OHK 2021/1 120**

**KAZAHAYA, Yasoji, 1899-1989**

Nihon shakai seisaku shi / Kazahaya Yasoji. - 6 ban. - Tokyo : Aoki Shoten, 1963-1965. - 2 zv. : ilustr. ; 16 cm. - (Aoki Bunko)

Besedilo v jap. - Kazalo. - Vsebina: Jou. - 1963. - 291 str. - (Aoki bunko, 25) ; Ge. - 1965. - 16, 293-562 str. - (Aoki bunko, 31)

3(520)

COBISS.SI-ID [40832771](#)

**OHK 2021/1 121**

**KEARNEY, Richard**

Strangers, gods, and monsters : interpreting otherness / Richard Kearney. - London ; New York : Routledge, 2003. - X, 294 str. : ilustr. ; 25 cm

Bibliografija: str. 233-291. - Kazalo. - Vsebina: 1.Strangers and scapegoats ; 2.Rights of sacrifice ; 3.Aliens and others ; 4.Evil, monstrosity and the sublime ; 5.On terror ; 6.Hamlet's ghosts : from Shakespeare to Joyce ; 7.Melancholy : between gods and monsters ; 8. Theimmemorial : a task of narrative ; 9.God or Khora ; 10.Last gods and final things : faith and philosophy

ISBN 0-415-27257-2  
ISBN 0-415-27258-0 (broš.)

130.2

COBISS.SI-ID [24556125](#)

**OHK 2021/1 122**

**KELLY, Catriona**

Russian literature : a very short introduction / Catriona Kelly. - Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 2001. - 164 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 53)

Bibliografija: str. 153-156. - Kazalo

ISBN 978-0-19-280144-9

821.161.1.09

COBISS.SI-ID [151979](#)

**OHK 2021/1 123**  
**KEPPLOVÁ, Zuska**

57 km od Taškentu / Zuska Kepplová. - Vyd. 1. - Levice : KK Bagala, 2013. - 158 str. ; 19 cm

O avtorici na sprednjem spoj. listu. - Vsebuje tudi: Slo\_oda

ISBN 978-80-8108-088-3  
ISBN 80-8108-088-0

821.162.4-32

COBISS.SI-ID [48764163](#)

**OHK 2021/1 124**  
**KERN, Stephen**

Il tempo e lo spazio : la percezione del mondo tra Otto e Novecento / Stephen Kern ; [traduzione di Barnaba Maj]. - Nuova ed. - Bologna : Società editrice il Mulino, 1995. - 404 str. ; 22 cm. - (Biblioteca / Il Mulino)

Prevod dela: The culture of time and space 1880-1918. - Bibliografija z opombami pri vseh poglavjih

ISBN 88-15-06759-0

930.85"1880/1918"

COBISS.SI-ID [49243395](#)

**OHK 2021/1 125**

**KLASSIKER des politischen Denkens.** Bd. 1, Von Plato bis Hobbes / herausgegeben von Hans Maier, Heinz Rausch, Horst Denzer. - 4., durchgesehene Aufl. - München : C. H. Beck, 1972. - 435 str. ; 21 cm

Bibliografija: str. 377-413. - Kazali

ISBN 3-406-02517-X

1(091)

COBISS.SI-ID [48982275](#)

**OHK 2021/1 126**

**KNAPP, Liza**

Leo Tolstoy : a very short introduction / Liza Knapp. - First ed., First impr. - Oxford : Oxford University Press, 2019. - XIX, 146 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 604)

Bibliografija: str. 125-139. - Kazalo. - Vsebina: Acknowledgements ; Notes on reference to Tolstoy's works ; List of illustrations ; From Ant Brothers to loving all as brothers and sisters ; Tolstoy on war and peace ; Love ; Death ; What Tolstoy believed ; What then must we do? ; Tolstoy's art and devices ; Tolstoy cannot be silent ; Chronology ; References ; Further reading ; Index

ISBN 978-0-19-881393-4  
ISBN 0-19-881393-7

821.161.1.09Tolstoj L. N.

COBISS.SI-ID [46523907](#)

**OHK 2021/1 127**

**KNIGHT, Sabina, 1966-**

Chinese literature : a very short introduction / Sabina Knight. - Oxford ; New York : Oxford University Press, cop. 2012. - XVII, 137 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 302)

O avtorju na zadnjem zavihku ov. - Bibliografija: str. 121-123. - Further reading: str. 125-130. - Kazalo

ISBN 978-0-19-539206-7 (broš.)

821.581.09

COBISS.SI-ID [35592493](#)

**OHK 2021/1 128**

**KOCBEK, Tamara**

Povezanost travm v otroštvu in relacijskih potreb z nezvestobo v partnerskem odnosu : magistrsko delo / Tamara Kocbek. - Ljubljana : [T. Kocbek], 2020. - 77 str. : tabele ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=121826>. - Mentor Gregor Žvelc. - Bibliografija: str. 62-76. - Izvleček ; Abstract: Connection of childhood trauma and relational needs with infidelity in a partner relationship. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.97:316.36(043.2)

CC-APA: 32002950

COBISS.SI-ID [46034435](#)

**OHK 2021/1 129**

**KOCIJANČIČ-Pokorn, Nike**

The community interpreter and/or intercultural mediator teacher profile / Nike K. Pokorn, Tamara Mikolič Južnič. - Ilustr. - Bibliografija: str. 88-89. - Abstract

V: Teacher education for community interpreting and intercultural mediation / edited by Nike K. Pokorn, Maurizio Viezzi, Tatjana Radanović Felberg. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete : Nacionalni inštitut za javno zdravje = Ljubljana University Press, Faculty of Arts : National Institute of Public Health, 2020. - ISBN 978-961-06-0403-7. - Str. 80-89

81'253:37.011.3-051

COBISS.SI-ID [48605443](#)

**OHK 2021/1 130**

**KOCIJANČIČ-Pokorn, Nike**

The ethics of linguistic hospitality and untranslatability in Derrida and Ricœur / Nike K. Pokorn and Kaisa Koskinen. - Bibliografija: str. 96-98

V: The Routledge handbook of translation and ethics / edited by Kaisa Koskinen and Nike K. Pokorn. - London ; New York : Routledge, 2021. - (Routledge handbooks in translation and interpreting studies). - ISBN 978-0-8153-5823-7. - Str. 87-98

81'25:17

COBISS.SI-ID [45565187](#)

**OHK 2021/1 131**

**KOCIJANČIČ-Pokorn, Nike**

Why this book and how to use it / Nike K. Pokorn. - Bibliografija: str. 14-16

V: Teacher education for community interpreting and intercultural mediation / edited by Nike K. Pokorn, Maurizio Viezzi, Tatjana Radanović Felberg. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete :

Nacionalni inštitut za javno zdravje = Ljubljana University Press, Faculty of Arts : National Institute of Public Health, 2020. - ISBN 978-961-06-0403-7. - Str. 6-16

81'253:37.011.3-051

COBISS.SI-ID [48613123](#)

**OHK 2021/1 132**

**KOČEVAR, Anamarija**

Skrb za bralno motivacijo v slovenskem in finskem šolskem sistemu ter študija primera na OŠ Semič / Anamarija Kočevar. - Ljubljana : [A. Kočevar], 2020. - 55 f. : graf. prikazi ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=117789>. - Mentorica Ana Vogrinčič Čepič. - Povzetek ; Abstract

028:37.015(497.4+480)(043.2)

COBISS.SI-ID [47068419](#)

**OHK 2021/1 133**

**KODER, Zala**

Kompetenci stalnega strokovnega razvoja in profesionalne strategije pri kariernih začetnikih glede na motivacijske in organizacijske faktorje : magistrsko delo / Zala Koder. - Ljubljana : [Z. Koder], 2020. - 56 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=122076>. - Mentorica Anja Podlesek. - Bibliografija: str. 48-52. - Izvleček ; Abstract: Competencies of continuous professional development and professional strategy in career beginners with respect to motivational and organizational factors. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.9:331.1:005.963(043.2)

CC-APA: 3600

COBISS.SI-ID [48166147](#)

**OHK 2021/1 134**

**KOONZ, Claudia**

The Nazi conscience / Claudia Koonz. - Cambridge, Mass. ; London : Belknap, 2005. - 362 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija v opombah na str. 277-342. - Kazalo. - Vsebina: An ethnic conscience ; The politics of virtue ; Allies in the academy ; The conquest of political culture ; Ethnic revival and racist anxiety ; The swastika in the heart of the youth ; Law and the racial order ; The quest for a respectable racism ; Racial warriors ; Racial war at home

ISBN 0-674-01842-7 (pbk.)

ISBN 978-0-674-01842-6

17:316.32(430)"1933/1945"

316.32(430)"1933/1945":17

COBISS.SI-ID [1976654](#)

**OHK 2021/1 135**

**KOREANS and Central Europeans.** Vol. 3, Informal contacts up to 1950 / Andreas Schirmer ed. - Vienna : Praesens Verlag, cop. 2020. - XI, 361 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija pri posameznih prispevkih



ISBN 978-3-7069-1105-4  
ISBN 3-70-691105-1

32:91(519)

COBISS.SI-ID [40350467](#)

**OHK 2021/1 136**  
**KORPANTY, Katarzyna**

Niemecka nauka kompozycji : w XVII i na początku wieku XVIII / Katarzyna Korpany. - Warszawa : Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk, 2019. - 272 str. : ilustr., note ; 24 cm

Bibliografija: str. 241-259. - Kazalo

ISBN 978-83-65630-93-3

781.6(430)"16/17"

COBISS.SI-ID [45451011](#)

**OHK 2021/1 137**  
**KOS, Janko, 1931-**

Primerjalna zgodovina svetovne literature / Janko Kos. - Ljubljana : Slovenska matica, 2020 ([Ljubljana] : Studio Print). - 204 str. ; 25 cm. - (Razprave in eseji / Slovenska matica ; 77)

O avtorju na zadnjem zavihku ščitnega ov. - 400 izv. - Bibliografija: str. 197. - Kazalo

ISBN 978-961-213-334-4 : 21,00 EUR

821(091)

COBISS.SI-ID [35607299](#)

**OHK 2021/1 138**  
**KOSKINEN, Kaisa**

Ethics and translation / Kaisa Koskinen and Nike K. Pokorn. - Bibliografija: str. 9-10

V: The Routledge handbook of translation and ethics / edited by Kaisa Koskinen and Nike K. Pokorn. - London ; New York : Routledge, 2021. - (Routledge handbooks in translation and interpreting studies). - ISBN 978-0-8153-5823-7. - Str. 1-10

81'25:17

COBISS.SI-ID [45595395](#)

**OHK 2021/1 139**  
**KOVAČ, Monika, 1996-**

Lexikalische Strategien der Germanistikstudierenden = Leksikalne strategije študentov germanistike : magistrsko delo / Monika Kovač. - Ljubljana : [M. Kovač], 2021. - 64 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124466&lang=slv>. - Besedilo v nem. - Mentorica Andreja Retelj. - Bibliografija: str. 60-61. - Abstract ; Izvleček ; Zusammenfassung ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko

37.091.3:[811.112.2'243-057.875](043.2)

COBISS.SI-ID [49343747](#)

**OHK 2021/1 140**

**KOZAWA, Hiroshi, 1937-**

Ikigami no shisoshi : Nihon no kindai to minshu shukyo / Kozawa Hiroshi. - Tokyo : Iwanami Shoten, cop. 1988. - XIV, 308 str. : ilustr. ; 19 cm

ISBN 4-00-000127-2

225:316

COBISS.SI-ID [38368771](#)

**OHK 2021/1 141**

**KRISHNAN, Sanjay**

V. S. Naipaul's journeys [Elektronski vir] : from periphery to center / Sanjay Krishnan. - El. knjiga. - New York : Columbia University Press, cop. 2020

Način dostopa (URL): <https://www.degruyter.com/columbia/view/title/576253?rskey=jvrtUq>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 14. 1. 2021. - El. publikacija v pdf formatu obsega X, 294 str. - Bibliografija v opombah: str. 247-284. - Kazalo

ISBN 978-0-231-55025-3 (e-book)

821.111(100).09Naipaul V. S.

COBISS.SI-ID [47061251](#)

**OHK 2021/1 142**

**KUCZYNSKI, Jürgen**

A short history of labour conditions under industrial capitalism in Great Britain and the empire. Part 1, Great Britain 1750-1944. Part 2, The British empire 1800-1944 / by Jürgen Kuczynski. - Reissued with a new foreword. - London : F. Muller, 1972. - 191, 193 str. : tabele ; 21 cm

Kazalo

94:331(410)"1750/1944"

COBISS.SI-ID [45512963](#)

**OHK 2021/1 143**

**KUŽEL, Dušan**

Luč / Dušan Kužel ; prevedla Zuzanna Govednik Kraskova ; [spremno besedo napisal Andrej Rozman]. - Ljubljana : Društvo slovenskih pisateljev, 2009 ([Ivančna Gorica] : Impress). - 431 str. ; 22 cm. - (Sto slovanskih romanov)

Izv. nasl.: Lampa. - Projekt Mednarodne ustanove Forum slovanskih kultur. - 500 izv. - Metamorfoze slovaške književnosti od leta 1945 do Kužlove smrti / Andrej Rozman: str. 405-427. - Življenje in delo Dušana Kužla: str. 429-432

ISBN 978-961-6547-33-8 : 29 EUR

821.162.4-311.2

821.162.4.09Kužel D.

COBISS.SI-ID [244995840](#)

**OHK 2021/1 144**

**LABANYI, Jo**

Spanish literature : a very short introduction / Jo Labanyi. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010. - XIV, 139 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 241)

Further reading: str. 125-129. - Kazalo

ISBN 978-0-19-920805-0

821.134.2.09

COBISS.SI-ID [152491](#)

**OHK 2021/1 145**

**LAH, Amadeja**

Preverjanje veljavnosti pripomočka za merjenje kognitivnega nadzora : magistrsko delo / Amadeja Lah. - Ljubljana : [A. Lah], 2020. - 74 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=122363>. - Mentorica Anja Podlesek. - Bibliografija: str. 53-56. - Izvleček ; Abstract: Validation of cognitive control assessment instrument. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.955.072(043.2)

CC-APA: 23402220

COBISS.SI-ID [48647171](#)

**OHK 2021/1 146**

**LAH, Meta, 1963-**

Moi et l'autre [Elektronski vir] : l'interculturel dans la classe de français langue étrangère / Meta Lah. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/246/353/5821-1>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 6. 1. 2021. - Bibliografija: str. 493-494. - Abstract

V: Contacts linguistiques, littéraires, culturels [Elektronski vir]. - Ljubljana : Les presses universitaires de l'Université de Ljubljana, Faculté des Lettres, 2020. - (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje (Online), ISSN 2712-3855). - ISBN 978-961-06-0404-4. - Str. 480-494

811.133.1'243:316.7

37.091.3:316.7

COBISS.SI-ID [45793283](#)

**OHK 2021/1 147**

**LANDERL, Christina Maria**

Verlass die Stadt / Christina Maria Landerl. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Schöffling & Co., 2011. - 133 str. ; 21 cm

ISBN 978-3-89561-255-8

821.112.2(436)-31

COBISS.SI-ID [49049859](#)

**OHK 2021/1 148**

**LANE Fox, Robin, 1946-**

Alexander der Grosse : Eroberer der Welt / Robin Lane Fox ; Deutsch von Gerhard Beckmann. - Hamburg : Rowohlt Taschenbuch, 2010. - 807 str. : ilustr., zvd. ; 22 cm

Prevod dela: Alexander The Great. - Opombe z bibliografijo: str. 667-737. - Ausgewählte Bibliographie: str. 739-770. - Kazalo

ISBN 978-3-499-62641-8

929(38)Aleksander Veliki)

COBISS.SI-ID [48980483](#)

**OHK 2021/1 149**

**LANE, Frederic Chapin, 1900-1984**

Benetke, pomorska republika / Frederic C. Lane ; prevedel Matej Venier ; [spremna beseda Dušan Mlacović ; zemljevidi Mateja Rihtaršič] ; [uredili Peter Vodopivec ... et al.]. - Ljubljana : Slovenska matica, 2020 ([Kranj] : Žnidarič). - 459 str., [16] str. pril. : ilustr., zvd. ; 25 cm. - (Zgodovina držav in narodov ; 8)

Prevod dela: Venice. - Frederic C. Lane, Benečani in slovenska zgodovina / Dušan Mlacović: str. 448-459. - 800 izv. - Bibliografija: str. 413-444 in v opombah na dnu str.

ISBN 978-961-213-335-1 : 39,00 EUR

94(450.34)"04/17"

COBISS.SI-ID [36514307](#)

**OHK 2021/1 150**

**LEE, Hermione**

Biography : a very short introduction / Hermione Lee. - Oxford : Oxford University Press, 2009. - XIII, 177 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 206)

Bibliography: str. 141-166. - Kazalo

ISBN 978-0-19-953354-1

82.0-94

COBISS.SI-ID [40780130](#)

**OHK 2021/1 151**

**LEFEBVRE, Georges, 1874-1959**

The coming of the French revolution : 1789 / by Georges Lefebvre ; translated by R. R. Palmer. - Princeton : Princeton University Press, 1949. - XX, 233 str. ; 20 cm

Prevod dela: Quatre-vingt-neuf. - Kazalo

94(44)"1789"

COBISS.SI-ID [47019011](#)

**OHK 2021/1 152**

**LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm**

Leibniz : Dissertation on combinatorial art / translated with introduction and commentary by Massimo Mugnai, Han Van Ruler and Martin Wilson. - New York : Oxford University Press, 2020. - X, 307 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Leibniz from Oxford)

Prevod dela: Dissertatio de arte combinatoria. - Besedilo v lat. in vzpor. prevod v angl. - Kazalo. - Bibliografija: str. 287-302

ISBN 978-0-19-883795-4

519.1

COBISS.SI-ID [46382595](#)

**OHK 2021/1 153**

**LENGOLD, Jelena, 1959-**

Vašarski mađioničar / Jelena Lengold. - [2. izd.]. - Beograd : Arhipelag, 2009. - 141 str. ; 22 cm. - (Biblioteka Zlatno runo)

1.000 izv. - O avtorici: str. 139. - Nagrada Žensko pero, 2008. - Nagrada Biljana Jovanović, 2008

ISBN 978-86-86933-26-3

821.163.41-32

COBISS.SI-ID [1097576286](#)

**OHK 2021/1 154**

**LETTER-writing manuals and instruction from antiquity to the present** : historical and bibliographic studies / edited by Carol Poster and Linda C. Mitchell. - Columbia, S. C. : University of South Carolina Press, cop. 2007. - X, 346 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Studies in rhetoric/communication)

Bibliografija: str. 245-335. - Kazalo

ISBN 978-1-57003-651-4 (vez.)

ISBN 1-57003-651-9 (vez.)

82-6.09

COBISS.SI-ID [46163971](#)

**OHK 2021/1 155**

**LIBERTÉ, Jean**

Manifeste pour un droit au suicide indolore : essai Pro-Choice sur la dignité humaine / Jean Liberté. - [S. l. : s. n.], cop. 2019. - [110] str. ; 21 cm

179.7

COBISS.SI-ID [45292803](#)

**OHK 2021/1 156**

**LINAFELT, Tod, 1965-**

The Hebrew Bible as literature : a very short introduction / Tod Linafelt. - New York : Oxford University Press, [2016]. - 116 str. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 478)

Bibliografija: str. 105-109. - Kazalo. - Vsebina: 1. Biblical literature and the Western literary tradition ; 2. Reading biblical narrative ; 3. Reading biblical poetry ; 4. Narrative and poetry working together ; 5. Connections between texts

ISBN 978-0-19-530007-9

ISBN 0-19-530007-6

27-242:82.0

COBISS.SI-ID [48692739](#)

**OHK 2021/1 157**

**LLALLOSHI, Gani**

Walk with me : [slike = dipinti = paintings : Obalne galerije Piran, Gallerie costiere Pirano, Piran Coastal Galleries, Mestna galerija Piran, Galleria civica Pirano, Piran City Gallery, 12. 7.-1. 9. 2019] / Gani Llallosi ; [besedilo Majda Božeglav Japelj ; prevodi Špela Planinc, "NoVa" Riccardo Bertoni ; fotografije Jaka Jeraša]. - Piran : Obalne galerije, 2019 ([Maribor] : Evrografis). - 38 str. : ilustr. ; 23 cm

Dodatki k nasl. navedeni v kolofonu. - Besedilo v slov. ter prevod v it. in angl. - 250 izv.

75(497.4):929Llalloshi G.

COBISS.SI-ID [302661376](#)

**OHK 2021/1 158**  
**LOWELL, Julia, 1961-**

Maoism : a global history / Julia Lovell. - London : The Bodley Head, cop. 2019. - [24] str. pril., 606 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija: str. 557-584. - Kazalo. - Cundill History Prize winner 2019.

ISBN 978-1-84-792250-2 (Pbk.)  
ISBN 978-1-84-792249-6 (Hbk.)

32(510)

COBISS.SI-ID [46088195](#)

**OHK 2021/1 159**

**L'UDIA a hory - archeologická perspektiva** : interakcie ľudských spoločností horských a podhorských oblastí západného Slovenska / Igor Bazovský, Gertrúda Březinová (editori). - Bratislava : Slovenské národné múzeum - Archeologické múzeum : Archeologický ústav Slovenskej akadémie vied, 2019. - 241 str. : ilustr., zvd. ; 30 cm. - (Zborník Slovenského národného múzea = Annales Musei nationalis Slovaci. Archeológia. Supplementum ; 12)

Besedilo v slovaš. ali nem. - Bibliografija, izvleček v angl. ter povzetek v angl., nem. ali slovaš. pri posameznih prispevkih

ISBN 978-80-8060-458-5

903(23.0)(437.61)

COBISS.SI-ID [45524013](#)

**OHK 2021/1 160**  
**LYONS, John D.**

French literature : a very short introduction / John D. Lyons. - 1st ed., 8th impr. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010. - XII, 137 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 230)

Bibliografija: str. 129-132. - Kazalo. - Vsebina: Introduction: Meeting French literature ; Saints, werewolves, knights, and a poète maudit : allegiance and character in the Middle Ages ; The last Roman, 'cannibals', giants, and heroines of modern life : antiquity and renewal ; Society and its demands ; Nature and its possibilities ; Around the Revolution ; The hunchback, the housewife, and the flâneur ; From Marcel to Rose Selavy ; The self-centred consciousness ; French-speaking heroes without borders?

ISBN 978-0-19-956872-7  
ISBN 0-19-956872-3

821.133.1.09

COBISS.SI-ID [47611395](#)

**OHK 2021/1 161**  
**LYTTELTON, Adrian**

The seizure of power : fascism in Italy 1919-1929 / Adrian Lyttelton. - New York : C. Scribner's Sons, 1973. - VIII, 544 str. : zvd. ; 24 cm

Bibliografija: str. 513-527 in v opombah na koncu. - Kazalo

94(450)"1919/1929"

COBISS.SI-ID [49275651](#)

**OHK 2021/1 162**  
**MACK Smith, Denis, 1920-**

Italy and its monarchy / Denis Mack Smith. - New Haven ; London : Yale University Press, 1989. - XI, 402 str. : [12] str. fotograf. ; 24 cm

Kazalo

ISBN 0-300-04661-8

94(450)"1861/1946"

COBISS.SI-ID [45339395](#)

**OHK 2021/1 163**  
**MARAVEE (prireditev) (18 ; 2019-2020 ; Gemona del Friuli etc.)**

Maravee : 2019 : [XVIII edizione]. Object : oggetto e corpo fra idea e sensi in scena per Leonardo / [catalogo a cura di Patrizio De Mattio], Sabrina Zannier ; [testi Sabrina Zannier, Majda Bozeglav Japelj ; referenze fotografiche Belinda De Vito ... et al.]. - [Majano : Associazione culturale Maravee, 2019] ([Rodeano] : Lito Immagine). - 173 str. : illustr. ; 22 cm

Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu

ISBN 978-88-97377-37-5 (Lito Immagine)

73/76(450.361)"2018"(083.824)

COBISS.SI-ID [21451523](#)

**OHK 2021/1 164**  
**MARCUS, Laura**

Autobiography : a very short introduction / Laura Marcus. - 1st ed. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - XIX, 145 str. : illustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 572)

Bibliografija: str. 123-135. - Kazalo

ISBN 978-0-19-966924-0

82.0-94

COBISS.SI-ID [69080418](#)

**OHK 2021/1 165**  
**MARX, Karl, 1818-1883**

Razredni boji v Franciji 1848-1850 / Karl Marx ; [prevod Boris Majer ; redakcija prevoda in ureditev Marko Kržan ; spremna študija Sašo Furlan]. - Ljubljana : Studia humanitatis, 2019 ([Ljubljana] : Studio print). - 188 str. ; 20 cm

Prevod dela: Die Klassenkämpfe in Frankreich 1848 bis 1850. - 400 izv. - Uvod / Friedrich Engels: str. 7-30. - Zgodovinska anekdota, ki pripoveduje o tebi / Sašo Furlan: str. 169-188. - Bibliografija v opombah na dnu str. - Kazalo

ISBN 978-961-6798-89-1 : 18 EUR

94(44)"1848/1850"

COBISS.SI-ID [302855168](#)

**OHK 2021/1 166****MAURINA, Barbara**

Ricerche archeologiche a Sant'Andrea di Loppio (Trento, Italia) : l'area della chiesa / Barbara Maurina, Carlo Andrea Postinger ; con contributi di Milena Anesi ... [et al.]. - Oxford : Archaeopress Publishing, [2020]. - VI, 306 str. : ilustr. zvd. ; 29 cm. - (Archaeopress archaeology)

Bibliografija: str.293-306. - Povzetki v angl. jeziku

ISBN 1-78969-536-8

ISBN 978-1-78969-536-6

ISBN 978-1-78969-537-3! (PDF e-knjiga)

902

COBISS.SI-ID [48645123](#)

**OHK 2021/1 167****MAZZUCATO, Mariana**

Podjetniška država : razkrinkavanje zmot o javnem in zasebnem sektorju / Mariana Mazzucato ; prevedel Samo Kuščer. - 1. natis. - Ljubljana : UMco, 2018 ([Ljubljana] : Primitus). - 397 str. : tabele, graf. prikazi ; 21 cm. - (Zbirka Angažirano)

Prevod dela: The entrepreneurial state: debunking public vs private sector myths. - 400 izv. - O avtorici na zadnjem zavihku ov. - Bibliografija: str. 335-372. - Kazalo

ISBN 978-961-7050-26-4 (broš.) : 26,90 EUR

338

658

COBISS.SI-ID [296786432](#)

**OHK 2021/1 168****MEDNARODNI simpozij o mozaikih (2 ; 2015 ; Ljubljana)**

Zaščita in vzdrževanje mozaikov in situ : zbornik referatov 2. mednarodnega simpozija o mozaikih : 21.-23. oktobra 2015 v Ljubljani = Protection and maintenance of mosaics in situ : proceedings from the 2nd International Symposium on Mosaics : 21-23 October 2015 in Ljubljana / uredile, edited by Sabina Dolenc ... [et al.] ; [angleški prevod, slovenski prevod Amidas, Gregor Pobežin]. - Ljubljana : Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2020. - (Vestnik / Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije ; 28)

ISBN 978-961-6990-76-9

738.5(082)

COBISS.SI-ID [39403779](#)

**OHK 2021/1 169****MEZEG, Adriana**

Parallel corpus vs. bilingual dictionary : their usefulness in translator training / Adriana Mezeg. - Ilustr. - Bibliografija: str. 137-140. - Abstract

V: Translating and comparing languages / Sylviane Granger, Marie-Aude Lefer (eds.). - Louvain : Presses universitaires de Louvain, cop. 2020. - (Corpora and language in use ; 6). - ISBN 978-2-87558-994-1. - Str. 123-140

81'25=133.1=163.6

COBISS.SI-ID [49146371](#)



**OHK 2021/1 170****MEZEG, Adriana**

La traduction littéraire slovène-français entre 1919 et 2019 [Elektronski vir] / Adriana Mezeg. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/246/353/5839-1>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 7. 1. 2021. - Bibliografija: str. 257-259. - Abstract

V: Contacts linguistiques, littéraires, culturels [Elektronski vir]. - Ljubljana : Les presses universitaires de l'Université de Ljubljana, Faculté des Lettres, 2020. - (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje (Online), ISSN 2712-3855). - ISBN 978-961-06-0404-4. - Str. 244-259

821.163.6'255.4=163.6"1919/2019"

COBISS.SI-ID [45912835](#)

**OHK 2021/1 171****MEZEG, Adriana**

The transfer of French culture-bound vocabulary into Slovenian / Adriana Mezeg. - Ilustr. - Bibliografija: str. 444

V: Language and culture in the intercultural world / edited by Vesna Mikolič. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2020. - ISBN 1-5275-5688-3. - ISBN 978-1-5275-5688-1. - Str. 431-444

81'25=163.6:316.7

COBISS.SI-ID [47470339](#)

**OHK 2021/1 172****MIKULA, Valér, 1949-**

Kritiky : recenzie, články a glosy : 1969-2019 / Valér Mikula. - Vyd. v tomto súbore 1. - Levice : KK Bagala, 2019. - 233 str. : avtorj. sl. ; 18 cm. - (Výber z textov / Valér Mikula ; zv. 1)

ISBN 978-80-89973-34-7  
ISBN 80-89973-34-5

821.162.4.09

COBISS.SI-ID [48764419](#)

**OHK 2021/1 173****MIKULA, Valér, 1949-**

Rozhovory : 1999-2019 / Valér Mikula. - Vyd. v tomto súbore 1. - Levice : KK Bagala, 2019. - 150 str. : avtorj. sl. ; 18 cm. - (Výber z textov / Valér Mikula ; zv. 3)

ISBN 978-80-89973-36-1  
ISBN 80-89973-36-1

821.162.4.09(047.53)

COBISS.SI-ID [48765187](#)

**OHK 2021/1 174****MIKULA, Valér, 1949-**

Štúdie a eseje : teória, autori, dejiny / Valér Mikula. - Vyd. v tomto súbore 1. - Levice : KK Bagala, 2019. - 220 str. : avtorj. sl. ; 18 cm. - (Výber z textov / Valér Mikula ; zv. 2)

ISBN 978-80-89973-35-4  
ISBN 80-89973-35-3

821.162.4.09

COBISS.SI-ID [48764675](#)

**OHK 2021/1 175**  
**MIWA, Kunimi, 1947-**

Kanbun kuhou enshuu doriru / Miwa Kunimi. - Kaichouban. - Tokyo : Oubunsha, 2017. - 2 zv. (103, 91 str.) : ilustr. ; 26 cm. - (Kiso kara no janpu appu nooto)

Besedilo v jap.

ISBN 4-01-034407-5  
ISBN 978-4-01-034407-1

811.521(075.8)

COBISS.SI-ID [42573571](#)

**OHK 2021/1 176**  
**MIZUMURA, Minae**

Mamina zapuščina / Minae Mizumura ; prevedel, [spremnna beseda] Iztok Ilc. - Maribor : Litera, 2019 ([Ljubljana] : Demat). - 499 str. ; 20 cm. - (Knjižna zbirka Babilon)

Dostopno tudi na: <https://www.dobreknjige.si/Knjiga.aspx?knjiga=7345> - predstavitev knjig. - Prevod dela: Haha no isan : shimbun [!] shosetsu. - 500 izv. - Japonsko, izposojeno, fiktivno, osebno / Iztok Ilc: str. 489-498

ISBN 978-961-7056-33-4 : 25,00 EUR

821.521-311.2

COBISS.SI-ID [98142721](#)

**OHK 2021/1 177**  
**MO, Yan, 1955-**

Hong gao liang jia zu = Red sorghum / Mo Yan. - Di 1 ban. - Hangzhou : Zhe jiang wen yi chu ban she, 2017. - 372 str. ; 23 cm

2012 nuo bei er wen xue jiang de zhu zuo pin mo yan zuo pin quan bian zhang pian xiao shuo

ISBN 978-7-53-394672-2  
ISBN 7-53-394672-3

82(510)

COBISS.SI-ID [41819395](#)

**OHK 2021/1 178**  
**MO, Yan, 1955-**

Jiu guo = The republic of wine / Mo Yan. - Di 1 ban. - Hangzhou : Zhe jiang wen yi chu ban she, 2017. - 367 str. ; 23 cm

2012 nuo bei er wen xue jiang de zhu zuo pin mo yan zuo pin quan bian zhang pian xiao shuo

ISBN 978-7-53-394668-5  
ISBN 7-53-394668-5

82(510)

COBISS.SI-ID [41819907](#)

**OHK 2021/1 179**  
**MODIANO, Patrick, 1945-**

Avgustovske nedelje / Patrick Modiano ; prevedla Mojca Schlamberger Brezar. - 1. natis. - Ljubljana : eBesede, 2020 ([Ljubljana] : Demat). - 162 str. ; 20 cm. - (Zbirka Besede)

Prevod dela: Dimanches d'août. - Tiskano po naročilu. - Patrick Modiano in Avgustovske nedelje / Mojca Schlamberger Brezar: str. 157-162

ISBN 978-961-7022-41-4 (trda vezava)  
ISBN 978-961-7022-42-1 (broš.) : 18,90 EUR

821.133.1-311.2  
821.133.1.09Modiano P.

COBISS.SI-ID [33736963](#)

**OHK 2021/1 180**  
**MOMIGLIANO, Arnaldo**

Contributo alla storia degli studi classici / Arnaldo Momigliano. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1955. - 413 str. ; 25 cm. - (Storia e letteratura ; 47)

Kazala

930

COBISS.SI-ID [49683715](#)

**OHK 2021/1 181**  
**MOMIGLIANO, Arnaldo**

Secondo contributo alla storia degli studi classici / Arnaldo Momigliano. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1960. - 499 str. ; 25 cm. - (Storia e letteratura ; 77)

Kazala

930

COBISS.SI-ID [49688067](#)

**OHK 2021/1 182**  
**MORANO, Katarina**

Sedem dni / Katarina Morano, Žiga Divjak. - [Ljubljana : MGL, 2019]. - 100 f. ; 29 cm

Strojep. avtogr. - Na ov. tudi: 2019/2020 Veliki oder

821.163.6-2

COBISS.SI-ID [27251203](#)

**OHK 2021/1 183**  
**MORI, Kiichi, 1900-**

Roudousha no seikatsu : ishin kara kyuujuunen / Mori Kiichi. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1963. - 209 str. ; 18 cm : tabele. - (Iwanami shinsho ; 499)

Besedilo v jap.

33(520)

COBISS.SI-ID [41118979](#)

**OHK 2021/1 184**  
**MORINAGA, Taneo, 1906-**

Runin to hinin : zoku, Nagasaki bugyou no kiroku / Morinaga Taneo. - Dai 12 satsu hakkou. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1973, cop. 1963. - V, 217 str., [1] f. pril. : tabele ; 18 cm. - (Iwanami shinsho ; 502)

Besedilo v jap.

3(520)

COBISS.SI-ID [40665091](#)

**OHK 2021/1 185**

**NA balkon visoke hiše** : antologija najkrajše slovenske pripovedi / izbrala, uredila in spremno besedo napisala Alojzija Zupan Sosič. - 1. izd. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2020 ([Nova Gorica] : Grafika Soča). - 315 str. ; 19 cm. - (Knjižnica Kondor : izbrana dela iz domače in svetovne književnosti ; zv. 367)

500 izv. - Hiša čaka na obiskovalca / Alojzija Zupan Sosič: str. 285-309. - Viri izbranih pripovedi: str. 310-315

ISBN 978-961-01-5809-7 : 29,99 EUR

821.163.6-32

COBISS.SI-ID [40639491](#)

**OHK 2021/1 186**

**NAGLE, Angela**

Ubijte vse normalneže : internetne kulturne vojne od 4chana in Tumblrja do Trumpa in alternativne desnice / Angela Nagle ; [prevedla Maja Lovrenov]. - 1. natis. - Ljubljana : Društvo za teoretsko psihoanalizo, 2020. - 151 str. ; 22 cm. - (Zbirka Analecta) (Problemi ; 2020, 7-8)

Prevod dela: Kill all normies

ISBN 978-961-6376-92-1

329.055.1/.2:004.738.5

COBISS.SI-ID [41071875](#)

**OHK 2021/1 187**

**NAKANISHI, Akira, 1923-**

Nagasaki no Oranda i tachi / Nakanishi Akira. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1975. - II, 6, 217 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Iwanami shinsho ; 942)

Besedilo v jap.

3:61(520)

COBISS.SI-ID [40666883](#)

**OHK 2021/1 188**

**NELSON, Brian, 1946-**

Émile Zola : a very short introduction / Brian Nelson. - First ed., 1st impr. - Oxford : Oxford University Press, 2020. - 140 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very Short Introductions ; 639)

Bibliografija: str. 129-136. - Kazalo

ISBN 978-0-19-883756-5  
ISBN 0-19-883756-9

821.133.1.09Zola E.

COBISS.SI-ID [47396611](#)

**OHK 2021/1 189**  
**NEMEC, Gloria**

Un paese perfetto : storia e memoria di una comunità in esilio : Grisignana d'Istria (1930-1960) / Gloria Nemeč. - Trieste : Istituto regionale per la cultura istriana ; Gorizia : Libreria editrice goriziana, cop. 1998. - 354 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Il leggio ; 1)

ISBN 88-86928-26-2

908(497.5-15)

COBISS.SI-ID [1612012](#)

**OHK 2021/1 190**  
**NĚMEC, Jan, 1981-**

Dějiny světla : román o fotografovi Františku Drtikolovi / Jan Němec. - 2. vyd. - Brno : Host, 2019. - 465 str. ; 21 cm. - (Román)

Nagrada Evropske unije za književnost 2014, nagrada Češka knjiga 2014, nominacija za nagrado Magnesia Litera 2014, nominacija za nagrado Josefa Škvoreckega 2014

ISBN 978-80-7491-486-7

821.162.3-312.6

COBISS.SI-ID [22352643](#)

**OHK 2021/1 191**

**NEW informative japanese dictionary** = Shintei nihongo o manabu hito no jiten = Xiu ding yi dong riyu ci dian : eigo, chuugokugo yakutsuki / kanshu Sakata Yukiko, henshuu shukan Endou Oriie, henshuu Nihongo no kai. - Shinteihei dai 1-satsu hakkou. - Tokyo : Shinchousha, 2011. - 1103 str. : ilustr. ; 20 cm

Besedilo v jap., angl. in kit.

ISBN 4-10-730216-4  
ISBN 978-4-10-730216-8

811.521

COBISS.SI-ID [42527491](#)

**OHK 2021/1 192**

**A NEW thoughtfulness in contemporary China** : critical voices in art and aesthetics / Jörg Huber, Zhao Chuan (eds.). - Bielefeld : Transcript, cop. 2011. - 232 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Image ; 18)

Bibliografija z opombami na dnu str.

ISBN 978-3-8376-1665-1 (Pbk.)

7(510)

COBISS.SI-ID [35095555](#)

**OHK 2021/1 193**

**NIHON bungaku no honyaku to ryuutsuu** : kindai sekai no nettowaaku e / Kono Shion, Murai Noriko hen. - Tokyo : Bensei Shuppan, 2018. - 277 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Ajia yuugaku ; 216)

Besedilo v jap. in angl. - Bibliografija pri posameznih poglavjih

ISBN 4-58-522682-6  
ISBN 978-4-58-522682-6

81'25=521

COBISS.SI-ID [42551043](#)

**OHK 2021/1 194**

**NITOBE, Inazo**

Bushidou / Nitobe Inazou ; Yanaihara Tadao. - Dai 61 satsu hakkou. - Tokyo : Iwanami Shoten, 1998. - 159 str. ; 15 cm. - (Iwanami bunko ; 33-118-1)

Besedilo v jap. - Naslov na hrbtu nasl. str: Bushido, the soul of Japan. 1899, Inazo Nitobe. - Kazalo

ISBN 4-00-331181-7

316(520)

COBISS.SI-ID [41083907](#)

**OHK 2021/1 195**

**NOVAK, Jure, 1980-**

Karaoke / Jure Novak. - [Ljubljana : MGL, 2019]. - 48 f. ; 29 cm

Strojep. avtogr. - Na ov. tudi: 2019/20 Mala scena

821.163.6-2

COBISS.SI-ID [27248131](#)

**OHK 2021/1 196**

**O'DONOGHUE, Bernard**

Poetry : a very short introduction / Bernard O'Donoghue. - First ed. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2019. - XVI, 144 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 614)

Bibliografija: str. 131-133. - Kazalo. - Vsebina: Introduction ; 1. Truths universally acknowledged ; 2. Poetry's areas of authority and application ; 3. The language of poetry and its particular devices ; 4. The kinds of poetry and their contexts ; 5. Poets and readers ; Conclusion

ISBN 978-0-19-922911-6  
ISBN 0-19-922911-2

82.0-1

COBISS.SI-ID [48070147](#)

**OHK 2021/1 197**

**ORLOW, Dietrich**

The history of the Nazi party: 1933-1945 / Dietrich Orlow. - Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 1973. - XIV, 538 str. ; 24 cm

Kazalo

ISBN 0-8229-3253-9

323.1(430)"1933/1945"

COBISS.SI-ID [45350659](#)

**OHK 2021/1 198**

**The OXFORD handbook of science and medicine in the classical world** / edited by Paul T. Keyser with John Scarborough. - New York, NY : Oxford University Press, [2018]. - XV, 1045 str. : ilustr. ; 26 cm. - ([Oxford handbooks])

Sorodni elektronski vir:

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199734146.001.0001/oxfordhb-9780199734146> (Kazalo). - Kazalo

ISBN 978-0-19-973414-6

0:91  
61:91

COBISS.SI-ID [46390787](#)

**OHK 2021/1 199**

**PAHOR de Maiti, Kristina**

Hateful messages under linguist's scrutiny / Kristina Pahor de Maiti, Darja Fišer, Nikola Ljubešić. - Tabele. - Bibliografija: str. 71-74

V: CMC Corpora through the prism of digital humanities / Julien Longhi, Claudia Marinica [ed.]. - Paris : L'Harmattan, cop. 2020. - (Collection Humanités numériques). - ISBN 978-2-343-20250-1. - Str. 55-74

811.163.6'322:004.7

COBISS.SI-ID [48933379](#)

**OHK 2021/1 200**

**PALOPOSKI, Outi**

Ethics of collaboration and control in literary translation / Outi Paloposki and Nike K. Pokorn. - Bibliografija: str. 466-469

V: The Routledge handbook of translation and ethics / edited by Kaisa Koskinen and Nike K. Pokorn. - London ; New York : Routledge, 2021. - (Routledge handbooks in translation and interpreting studies). - ISBN 978-0-8153-5823-7. - Str. 458-469

81'255.4:17

COBISS.SI-ID [45584899](#)

**OHK 2021/1 201**

**PANTIĆ, Mihajlo**

Modernističko pripovedanje : srpska i hrvatska pripovetka/novela 1918-1930. / Mihajlo Pantić. - Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1999. - 351 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Tumačenje književnosti ; knj. 9)

Razširjena in predelana doktorska disertacija, Filološki fakultet, Beograd, 1998. - Beleška o autoru: str. 351. - Registar imena: str. 343-350. - Bibliografija pri posameznih poglavjih

ISBN 86-17-07092-7

821.163.41.09-32"1918/1930"  
821.163.42.09-32"1918/1930"

COBISS.SI-ID [156406791](#)

**OHK 2021/1 202**

**PASTAR, Andrej**

Časopisna cenzura na Kranjskem od časa Jožefa II. do marčne revolucije : doktorska disertacija / Andrej Pastar. - Ljubljana : [A. Pastar], 2020. - 294, [18] str. : tabele ; 30 cm

Mentor Rok Stergar. - Bibliografija: str. 275-288. - Povzetek ; Summary. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za zgodovino

070(497.4)"1780/1848"

COBISS.SI-ID [45325059](#)

**OHK 2021/1 203**

**PEČAR, Davor**

Prehrana neandertalcev : diplomsko delo / Davor Pečar. - Ljubljana : [D. Pečar], 2020. - 51 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=122372>. - Mentorica Simona Petru. - Bibliografija: str. 40-50. - Izvleček ; Abstract. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za arheologijo

903

COBISS.SI-ID [45370371](#)

**OHK 2021/1 204**

**PERIŠIĆ, Robert**

Siromašni čovjek kojeg boli glava / Robert Perišić. - Zagreb : Sandorf, 2020. - 55 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Avantura)

ISBN 978-953-351-141-2

821.163.41-1

COBISS.SI-ID [48615427](#)

**OHK 2021/1 205**

**PES, Luca**

Emigrare da Fossalunga : un paese del Veneto rurale nella prima metà del Novecento / a cura di Livio Vanzetto ; saggi di Luca Pes, Michele Simonetto e Livio Vanzetto. - 1a ed. - Treviso : Fondazione Benetton Studi Ricerche : Canova, 2000. - XXIX, 240 str. : tabele ; 21 cm. - (Studi veneti. Quaderni sull'emigrazione ; 2)

Bibliografija: str. 215-227. - Kazalo

ISBN 88-87061-50-5

314.15(450Fossalunga)"1900/1950"

COBISS.SI-ID [49328899](#)

**OHK 2021/1 206**

**PETERNEL, Marija Mojca**

Knjige za gorohodce : prvi planinski vodniki na Slovenskem / Marija Mojca Peternel. - 1. izd. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. - 121 str. : ilustr. ; 24 cm

Predgovor / Peter Mikša: str. 5-6. - Bibliografija: str. 107-117. - Povzetek ; Zusammenfassung. - Kazalo

ISBN 978-961-06-0394-8



796.52(036)(497.4)"1870/1914"

COBISS.SI-ID [37503235](#)

**OHK 2021/1 207**

**PHOCYLIDES**

Sentences / Pseudo-Phocylide ; texte établi, traduit et commenté par Pascale Derron. - Paris : Les Belles lettres, 1986. - CXVI, 54 str. : illustr. ; 20 cm. - (Collection des universités de France, ISSN 0184-7155)

Vzpor. str. z gršč. in franc. besedilom so enako številčene. - Besedilo v stari gršč. z vzpor. prevodom v franc. in uvodom ter komentarjem v franc. - Kazalo. - Bibliografija z opombami na dnu str.

ISBN 2-251-00385-1

821.14'04

COBISS.SI-ID [49112579](#)

**OHK 2021/1 208**

**La PHRASÉOLOGIE entre langues et cultures** : structures, fonctionnements, discours / Teresa Muryn ... [et al.] (éds.). - Frankfurt am Main : P. Lang, 2013. - 228 str. : illustr. ; 22 cm. - (Études de linguistique, littérature et art, ISSN 2196-9787 ; vol. 1)

Besedilo v franc., primeri tudi v drugih jezikih. - Bibliografija pri vseh prispevkih. - Povzetki v franc. in angl. pri vseh prispevkih

ISBN 978-3-631-62755-6

81'37

COBISS.SI-ID [48930051](#)

**OHK 2021/1 209**

**PLUMB, John Harold**

Sir Robert Walpole. Vol. 2, The king's minister / J. H. Plumb. - London : A. Lane the Penguin Press, 19960. - XII, 363 str., [13] str. slik. pril. ; 23 cm

Kazalo

ISBN 0-7139-0293-0

929Walpole R.

COBISS.SI-ID [45553155](#)

**OHK 2021/1 210**

**PO prekopu je obstajal samo še "naš" svet** = After the canal there was only "our" world : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija Ljubljana = Museum and Galleries of Ljubljana, City Art Gallery Ljubljana : 19. 9.-10. 11. 2019 / Ibrahim Ahmed ... [et al.] ; [urednika kataloga Raluca Voinea, Ovidiu Tichindeleanu ; besedila Mona Abouissa, Ovidiu Tichindeleanu, Raluca Voinea ; slovenski prevod Marjana Karer ; fotografije postavitve Andrej Peunik]. - Ljubljana : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija = Museum and Galleries of Ljubljana, City Art Gallery, 2020 (Ljubljana : Formatisk). - 139 str. : illustr. ; 24 cm

Slov. in angl. besedilo. - 300 izv. - Bibliografija z opombami na dnu str. pri enem prispevku

ISBN 978-961-6969-37-6

7.038.5(083.82)

COBISS.SI-ID [28403715](#)

**OHK 2021/1 211**

**POLIZIANO, Angelo, 1454-1494**

Greek and Latin poetry / Angelo Poliziano ; edited and translated by Peter E. Knox. - Cambridge (Massachusetts) ; London : Harvard University Press, 2018, cop. 2019. - XX, 418 str. ; 21 cm. - (The I Tatti Renaissance library ; 86)

Vzpor. besedilo v lat. in stari gršč. s prevodom v angl. in uvodom ter komentarjem v angl. - Bibliografija: str. 387-390. - Kazali

ISBN 978-0-67-498457-8

821.124'04Poliziano A.

COBISS.SI-ID [48716547](#)

**OHK 2021/1 212**

**POLSKA proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji** / pod redakcją Aleksandra Głowczewskiego i Macieja Wróblewskiego. - Wyd. 1. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007. - 366 str. ; 24 cm

Prispevki s konference 19. in 20. oktobra 2005 (Instytut Literatury Polskiej UMK, Toruń). - Bibliografija z opombami na dnu str. - Kazalo

ISBN 978-83-231-2081-0

ISBN 83-231-2081-1

821.162.1.09"1989/200"

COBISS.SI-ID [48515843](#)

**OHK 2021/1 213**

**POOLE, Adrian**

Tragedy : a very short introduction / Adrian Poole. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - 147 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 131)

Bibliografija: str. 125-140. - Kazalo. - Vsebina: Acknowledgements ; List of illustrations ; Introduction ; 1: Who needs it? ; 2: Once upon a time ; 3: Living dead ; 4: Who's to blame? ; 5: Big ideas ; 6: No laughing matter ; 7: Words, words, words ; 8: Timing ; 9: Endings ; References ; Further reading ; Index

ISBN 978-0-19-280235-4

82.0-21

COBISS.SI-ID [46537987](#)

**OHK 2021/1 214**

**POTOČAN, Jernej**

Žalostinke / Jernej Potočan. - [Ljubljana : MGL, 2020]. - 62 f. ; 29 cm

Strojep. avtogr. - Na ov. tudi: 2019/20 Mala scena

821.163.6-2

COBISS.SI-ID [27247107](#)

**OHK 2021/1 215**

**POVŠE, Žiga**

Prevodoslovni vidiki filmske adaptacije romana Veliki Gatsby iz leta 2013 : magistrsko delo / Žiga Povše. - Ljubljana : [Ž. Povše], 2020. - 64 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124312>. - Mentorica Nike Kocijančič Pokorn. - Bibliografija: str. 58-64. - Povzetek ; Abstract. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za prevajalstvo

81'255.4:791(043.2)

COBISS.SI-ID [47148035](#)

**OHK 2021/1 216****PRADEU, Thomas**

The limits of the self : immunology and biological identity / Thomas Pradeu ; translated from French by Elizabeth Vitanza. - New York : Oxford University Press, 2018, cop, 2012. - IX, 302 str. : ilustr. ; 21 cm

Izv. stv. nasl.: Les limites du soi. - Bibliografija: str. 275-298. - Kazalo

ISBN 978-0-19-086957-1 (pbk.)  
ISBN 978-0-19-977528-6 (hbk.)

616-097:165.12  
165.12:616-097

COBISS.SI-ID [46044163](#)

**OHK 2021/1 217**

**PRODUCING figurative expression** : theoretical, experimental and practical perspectives / edited by John Barnden, Andrew Gargett. - Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins, 2020. - VIII, 549 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Figurative thought and language, ISSN 2405-6944 ; vol. 10)

Bibliografija pri vseh prispevkih. - Kazali. - Povzetek v angl. pri vseh prispevkih

ISBN 978-90-272-0803-3

81'38:81'373.612.2(082)

COBISS.SI-ID [48484867](#)

**OHK 2021/1 218**

**The PROFILES of a community interpreter and of an intercultural mediator in Greece, Italy, Norway and Slovenia** / Nike K. Pokorn ... [et al.]. - Ilustr. - Soavtorji iz Slovenije: Uršula Lipovec Čebren, Juš Škraban, Nataša Hirci. - Bibliografija: str. 77-78. - Abstract

V: Teacher education for community interpreting and intercultural mediation / edited by Nike K. Pokorn, Maurizio Viezzi, Tatjana Radanović Felberg. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete : Nacionalni inštitut za javno zdravje = Ljubljana University Press, Faculty of Arts : National Institute of Public Health, 2020. - ISBN 978-961-06-0403-7. - Str. 18-78

81'253:37.011.3-051

COBISS.SI-ID [48608003](#)

**OHK 2021/1 219****RENDLA, Marta**

[Triinšedemdeset tisoč bančnih dni]

73.000 bančnih dni : zgodovina, izkušnje in spomini / Marta Rendla, Nataša Henig Miščič, Žarko Lazarevič ; uredili Irena Čuk in Manja Gradišek ; [ilustracije Ciril Horjak ; izdelava grafov ISR Inštitut za

strateške rešitve ; fotografije Iztok Lazar]. - Ljubljana : NLB, 2020 ([Ljubljana] : Present). - 238 str. : ilustr. ; 29 cm

6.000 izv. - Knjigi na pot / Blaž Brodnjak: str. 4-5. - Bibliografija: str. 234-238

ISBN 978-961-07-0156-9

336.71

COBISS.SI-ID [30479875](#)

**OHK 2021/1 220  
RETELJ, Andreja, 1980-**

Deutsch als Fremdsprache im Kindesalter / Andreja Retelj, Brigita Kosevski Puljić. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. - 76 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 978-961-06-0395-5

811.112.2:37.091.3(075.8)

COBISS.SI-ID [37570563](#)

**OHK 2021/1 221  
RETELJ, Andreja, 1980-**

Lehrwerkbegleitende online - Übungen für deutschlernende - didaktischer Mehrwert oder erfolgreiche Kommunikation Marketingstrategie? = Online vježbe njemačkog jezika - dodana didaktička vrijednost ili uspješna komunikacijska marketinška strategija? / Andreja Retelj. - Ilustr. - Dostopno tudi na: [https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=363132](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=363132). - Bibliografija: str. 183. - Zusammenfassung ; Sažetak

V: Informatologia (Zagreb). - ISSN 1330-0067. - br. 3/4 (2020), str. 171-183

doi: [10.32914/i.53.3-4.4](https://doi.org/10.32914/i.53.3-4.4)

811.112.2'243:[004.738.5:378]  
[378:004.738.5]:811.112.2'243

COBISS.SI-ID [46774275](#)

**OHK 2021/1 222  
REYNOLDS, Kimberley, 1955-**

Children's literature : a very short introduction / Kimberley Reynolds. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011. - XVI, 144 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions)

Sorodni elektronski vir: [http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc\\_library=BVB01&local\\_base=BVB01&doc\\_number=024452644&line\\_number=0001&func\\_code=DB\\_RECORDS&service\\_type=MEDIA](http://bvbr.bib-bvb.de:8991/F?func=service&doc_library=BVB01&local_base=BVB01&doc_number=024452644&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA) - kazalo vsebine. - Bibliografija: str. 127-135. - Kazalo

ISBN 978-0-19-956024-0

82.0-93  
821.09-93

COBISS.SI-ID [1098424414](#)

**OHK 2021/1 223  
REYNOLDS, Matthew**

Translation : a very short introduction / Matthew Reynolds. - First ed., Impression: 4. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2016. - 142 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 493)

Bibliografija: str. 121-133. - Kazalo. - Vsebina: Crossing languages ; Definitions ; Words, contexts, and purposes ; Forms, identities, and interpretations ; Power, religion, and choice ; Words in the world ; Translational literature

ISBN 978-0-19-871211-4  
ISBN 0-19-871211-1

81'25

COBISS.SI-ID [46552579](#)

**OHK 2021/1 224**  
**RHOADS, Bruce L.**

River dynamics : geomorphology to support management / Bruce L. Rhoads. - Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2020. - X, 515 str. : ilustr. ; 28 cm

Bibliografija: str. 432-506. - Kazalo

ISBN 978-1-107-19542-4

551.435.1

COBISS.SI-ID [45620739](#)

**OHK 2021/1 225**  
**RIALL, Lucy, 1962-**

Garibaldi : l'invenzione di un eroe / Lucy Riall ; traduzione di David Scaffei. - 1a ed. - Roma ; Bari : Laterza, 2007. - XXXIV, 608 str., [16] slik. pril. : zvd. ; 21 cm. - (Storia e società)

Prevod dela: Garibaldi: invention of a hero. - Opombe z bibliografijo: str. 481-582. - Kazalo

ISBN 978-88-420-8171-5

929Garibaldi G.

COBISS.SI-ID [48611331](#)

**OHK 2021/1 226**  
**RICCIO, Teodoro**

Liber primus missarum [Glasbeni tisk] / Teodoro Riccio ; wydał, edited by Christian Thomas Leitmeir ; [tłumaczenie polskie, Polish translation Wojciech Odoj]. - Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, 2019. - 351 str. : faks. ; 32 cm. - (Monumenta Musicae in Polonia. Seria B, Collectanea Musicae Artis)

Uvod in komentar v polj. in vzpor. prevod v angl., vmes prevodi lat. besedil v polj. in angl., besedila skladb v lat. - Vsebina: Missa Sancta et immaculata ; Missa Clementissime Sancte ; Missa Visita quaesumus ; Missa Dirigatur Domine ; Missa Ludovicus Dux Wirtenbergensis ; Missa Vidi turbam magnam ; Visita quaesumus ; Vidi turbam magnam

ISBN 978-83-65630-83-4  
ISBN 83-65630-83-4

783(45)"15"Riccio T.:784.089  
783.21  
783.4

COBISS.SI-ID [48240899](#)

**OHK 2021/1 227**

**RIHM, Wolfgang**

Abgesangsszenen [Glasbeni tisk] / Wolfgang Rihm ; [Gesänge nach Fragmenten von Friedrich Nietzsche, Novalis und Peter Huchel]. - Gesamtausg. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1979-1983 (1984 printing). - 1 partitura (193 str.) ; 34 cm

Za mezosopran in bariton z orkestrom. - Združena izdaja petih skladb. - Vsebina: Erste Abgesangsszene : für Orchester. - cop. 1979 ; Zweite Abgesangsszene : für mittlere Stimme und grosses Orchester : Gesänge nach Fragmenten von Friedrich Nietzsche und Novalis. - cop. 1980 ; Dritte Abgesangsszene : für Bariton und Orchester : mit Texten von Peter Huchel. - cop. 1980 ; Vierte Abgesangsszene : für Mezzosopran und grosses Orchester : Gesangsfragmente nach Texten von Friedrich Nietzsche. - cop. 1981 ; Fünfte Abgesangsszene : für Mezzosopran, Bariton und grosses Orchester : mit einem Textfragment von Friedrich Nietzsche. - cop. 1983

78.087.613.2:785.1  
784.3.087.612:785.1

COBISS.SI-ID [48747523](#)

**OHK 2021/1 228****RIHM, Wolfgang**

Abschieds-Marsch [Glasbeni tisk] : für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Schlagzeug (1987) / Wolfgang Rihm. - Studienpartitur. - Wien : Universal Edition, cop. 2001. - 1 partitura (4 str.) ; 31 cm

ISBN 3-7024-0690-5  
ISMN M-008-06474-6  
UE 31906 Universal Edition  
UE 30948 Universal Edition

785.78:780.646.1:780.646.2:780.634

COBISS.SI-ID [48173571](#)

**OHK 2021/1 229****RIHM, Wolfgang**

Am Horizont [Glasbeni tisk] : Stille Szene für Violine, Violoncello und Akkordeon (1991) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1993 (2014 printing). - 1 partitura (4 str.) ; 31 cm + 2 parts (4, 4 str.)

Trajanje: ca. 5 min.

ISBN 978-3-7024-0333-1  
ISMN 979-0-008-01896-1  
UE 19946 Universal Edition

785.73:780.614.332:780.614.334:780.647.2

COBISS.SI-ID [48221955](#)

**OHK 2021/1 230****RIHM, Wolfgang**

Antlitz [Glasbeni tisk] : Zeichnung für Violine und Klavier (1992/1993) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1994 (2014 printing). - 1 partitura (6 str.) ; 31 cm + 1 part (3 str.)

ISBN 978-3-7024-0282-2  
ISMN 979-0-008-03823-5  
UE 30122 Universal Edition

785.72:780.614.332:780.614.433

COBISS.SI-ID [48171779](#)

**OHK 2021/1 231**

**RIHM, Wolfgang**

"Bann, Nachtschwärmerei" [Glasbeni tisk] : für Orgel = "Spells and night dreams" : for organ / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1980. - 1 partitura (14 str.) ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal organ edition / Herausgeber, editor Martin Haselböck und/and Thomas Daniel Schlee)

Vorwort = Preface = Préface / Thomas Daniel Schlee: str. 1

UE 17215 Universal Edition

780.8:780.649

COBISS.SI-ID [47835395](#)

**OHK 2021/1 232**

**RIHM, Wolfgang**

Bildlos / Weglos [Glasbeni tisk] : Orchesterkomposition mit sieben Frauenstimmen : 1990/91 / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1991. - 1 partitura (20 str.) ; 34 cm

Trajanje: ca. 14 min.

UE 19832 Universal Edition

785.1:78.089.6

COBISS.SI-ID [48732931](#)

**OHK 2021/1 233**

**RIHM, Wolfgang**

Bratschenkonzert [Glasbeni tisk] : (1983) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1983 (2012 printing). - 1 partitura (20 str.) ; 35 cm

Trajanje: ca. 20 min. - Reprodukcijska skladateljjevega rokopisa partiture

ISBN 978-3-7024-0755-1

ISMN 979-0-008-05682-6

UE 17807 Universal Edition

785.11:780.614.333

COBISS.SI-ID [48302083](#)

**OHK 2021/1 234**

**RIHM, Wolfgang**

Ernster Gesang [Glasbeni tisk] : für Orchester : (1996) / Wolfgang Rihm. - Studienpartitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1997 (2013 printing). - 1 partitura (28 str.) ; 31 cm

Navodila za izvajanje v nem. in angl. - Trajanje: ca. 13 min.

ISBN 978-3-7024-6083-9

ISMN 979-0-008-05704-5

UE 30443 Universal Edition

785.11:78.089.6

COBISS.SI-ID [48130051](#)

**OHK 2021/1 235**

**RIHM, Wolfgang**

Figur [Glasbeni tisk] : für vier Kontrabaßposaunen, Harfe und Schlagzeug (1989) / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1993. - 1 partitura (8 str.) ; 31 cm + 4 parti (6, 6, 4, 3 str.)

Trajanje: ca. 5 min. - Za 4 kontrabas pozavne, harfo in tolkala

UE 30555 Universal Edition

785.76:780.646.2:780.613:780.634

COBISS.SI-ID [48214019](#)

**OHK 2021/1 236****RIHM, Wolfgang**

Grave [Glasbeni tisk] : in memoriam Thomas Kakuska : für Streichquartett (2005) / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 2005 (2010 printing). - 1 partitura (13 str.) ; 31 cm

ISBN 978-3-7024-3057-3

ISMN 979-0-008-07751-7

UE 33309 Universal Edition

785.74:780.614.3

COBISS.SI-ID [47816707](#)

**OHK 2021/1 237****RIHM, Wolfgang**

Die Hamletmaschine [Glasbeni tisk] : Musiktheater in fünf Teilen : (1983-1986) / Wolfgang Rihm ; Text Heiner Müller ; Libretto eingerichtet vom Komponisten. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1985. - 1 partitura ([IV], 244 str.) ; 31 cm

Reprodukcija skladateljevega rokopisa partiture

UE 18660 Universal Edition

782(439)"19":78.089.6

COBISS.SI-ID [47776259](#)

**OHK 2021/1 238****RIHM, Wolfgang**

"Im Innersten" [Glasbeni tisk] : 3. Streichquartett (1976) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1978 (2010 printing). - 1 partitura (44 str.) ; 24 x 32 cm

Reprodukcija skladateljevega rokopisa partiture

ISBN 978-3-7024-2104-5

ISMN 979-0-008-01839-8

UE 16638 Universal Edition

785.74:780.614.3

COBISS.SI-ID [47804419](#)

**OHK 2021/1 239****RIHM, Wolfgang**

Ländler (1979) [Glasbeni tisk] : für Zupforchester bearbeitet von Andreas Grün (1998) / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1999 (2000 printing). - 1 partitura (14 str.) ; 31 cm

Trajanje: ca. 9 min.



ISMN 979-0-008-06127-1  
UE 31364 Universal Edition

785.16:780.614.1

COBISS.SI-ID [48127235](#)

**OHK 2021/1 240**

**RIHM, Wolfgang**

Ländler [Glasbeni tisk] : für Klavier (1979) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1979 (2012 printing). - 1 partitura (8 str.) ; 31 cm

Trajanje: ca. 9 min.

ISBN 978-3-7024-2544-9  
ISMN 979-0-008-00295-3  
UE 17860 Universal Edition

780.616.433.087.1

COBISS.SI-ID [47885571](#)

**OHK 2021/1 241**

**RIHM, Wolfgang**

Monodram [Glasbeni tisk] : Musik für Violoncello und Orchester : 1983 / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1983. - 1 partitura (33 str.) ; 34 cm

Trajanje: ca. 14 min. - Reprodukcijska skladateljjevega rokopisa partiture. - "Siegfried Palm gewidmet"

UE 17848 Universal Edition

785.11:780.614.334

COBISS.SI-ID [48305411](#)

**OHK 2021/1 242**

**RIHM, Wolfgang**

La musique creuse le ciel [Glasbeni tisk] : Musik für zwei Klaviere und großes und Orchester / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1980. - 1 partitura (86 str.) ; 34 cm

Trajanje: ca. 20 min.

UE 16988 Universal Edition

785.11:780.616.433

COBISS.SI-ID [48307459](#)

**OHK 2021/1 243**

**RIHM, Wolfgang**

Nachstudie [Glasbeni tisk] : für Klavier : (1992/1994) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1994 (2009 printing). - 1 partitura (25 str.) ; 31 cm

Trajanje: ca. 30 min.

ISBN 978-3-7024-6009-9  
ISMN 979-0-008-04350-5  
UE 30289 Universal Edition

780.616.433.087.1

COBISS.SI-ID [47887875](#)

**OHK 2021/1 244**

**RIHM, Wolfgang**

Das Namenlose [Glasbeni tisk] : zwei Gedichte von Robert Musil : für hohen Sopran, Klarinette und Klavier (2006) / Wolfgang Rihm. - Partitur ind Stimmen. - Wien : Universal Edition, cop. 2006. - 1 partitura (23 str.) ; 31 cm + 1 part (9 str.)

Trajanje: ca. 12 min. - Vsebina: Isis und Osiris ; Das Namenlose

ISBN 978-3-7024-6571-1

ISMN 979-0-008-07929-0

UE 313328 Universal Edition

785.73:78.087.612.1:780.614.334:780.614.433

784:78.087.612.1

COBISS.SI-ID [48333059](#)

**OHK 2021/1 245**

**RIHM, Wolfgang**

Protokoll - ein Traum [Glasbeni tisk] : für sechs Violoncelli (1987) / Wolfgang Rihm. - Partitur und Stimmen. - Wien : Universal Edition, cop. 1990. - 1 partitura (6 str.) ; 31 cm + 6 partov (3, 3, 3, 3, 3, 3 str.)

Trajanje: ca. 4 min.

UE 19604 Universal Edition

785.76:780.614.334

COBISS.SI-ID [48225795](#)

**OHK 2021/1 246**

**RIHM, Wolfgang**

Quartettsatz [Glasbeni tisk] : neuntes Streichquartett (1993) / Wolfgang Rihm. - Stimmen. - Wien : Universal Edition, cop. 1993. - 4 parti (23, 19, 20, 21 str.) ; 31 cm

Ov. nasl.

ISMN M-008-02526-6

UE 30153 Universal Edition

785.74:780.614.3

COBISS.SI-ID [47823363](#)

**OHK 2021/1 247**

**RIHM, Wolfgang**

Responsorium [Glasbeni tisk] : für Frauenstimme und Ensemble (1997) / Wolfgang Rihm ; [Worte aus Homer ; Übertragung Anton Weiher]. - Studienpartitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1997 (1999 printing). - 1 partitura (33 str.) ; 30 cm

Besedilo libreta je fragment iz Homerjeve Odiseje. - Starogršč. besedilo libreta in prevod v nem.

ISMN M-008-05740-3

UE 31111 Universal Edition

785.7  
784:78.087.612

COBISS.SI-ID [48313347](#)

**OHK 2021/1 248**  
**RIHM, Wolfgang**

Das Rot [Glasbeni tisk] : (1990) : sechs Gedichte der Karoline von Günderrode : Gesang und Klavier (Tenor oder Sopran) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1991 (1997 printing). - 1 partitura (18 str.) ; 30 cm

ISMN M-008-05931-5  
UE 19610 Universal Edition

784.3:78.089.6

COBISS.SI-ID [48710659](#)

**OHK 2021/1 249**  
**RIHM, Wolfgang**

Sechs Preludes [Glasbeni tisk] : für Klavier (1967) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 2012 (2013 printing). - 1 partitura (10 str.) ; 31 cm

ISBN 978-3-7024-7118-7  
ISMN 979-0-008-08450-8  
UE 35903 Universal Edition

780.616.433.087.1

COBISS.SI-ID [47881987](#)

**OHK 2021/1 250**  
**RIHM, Wolfgang**

Siebengestalt [Glasbeni tisk] : für Orgel und Tamtam = for organ and tam-tam / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1997. - 1 partitura (15 str.) ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal organ edition / Herausgeber, editor Martin Haselböck und/and Thomas Daniel Schlee)

ISMN M-008-04521-9  
UE 19552 Universal Edition

785.72:780.649:780.634

COBISS.SI-ID [47839491](#)

**OHK 2021/1 251**  
**RIHM, Wolfgang**

Sotto voce [Glasbeni tisk] : Notturmo für Klavier und kleines und Orchester (1999) / Wolfgang Rihm. - Partitur. - Wien : Universal Edition, cop. 1999 (2001 printing). - 1 partitura (45 str.) ; 30 cm

Trajanje: ca. 14 min.

ISMN M-008-06138-7  
UE 31424 Universal Edition

785.1:780.616.433

COBISS.SI-ID [48299523](#)

**OHK 2021/1 252**

**RIHM, Wolfgang**

Tutuguri VI (Kreuze) [Glasbeni tisk] : Musik nach einer Dichtung von Antonin Artaud für 6 Schlagzeuger : (1981) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1981 (2002 printing). - 1 partitura (60 str.) ; 30 cm

Trajanje: ca. 35 min.

ISBN 3-7024-1368-5  
ISMN M-008-06595-8  
UE 31414 Universal Edition  
UE 32362 Universal Edition

785.76:780.634

COBISS.SI-ID [47786243](#)

**OHK 2021/1 253****RIHM, Wolfgang**

Über die Linie VII [Glasbeni tisk] : für Violine solo (2006) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 2007 (2009 printing). - 1 partitura (3 f.) ; 31 cm

Partitura natisnjena na ločene liste v ovojni mapi

ISBN 978-3-7024-6589-6  
ISMN 979-0-008-07946-7  
UE 33947 Universal Edition

780.614.332.087.1

COBISS.SI-ID [47891459](#)

**OHK 2021/1 254****RIHM, Wolfgang**

Vers une Symphonie fleuve IV [Glasbeni tisk] : Orchesterkomposition (1997/1998) : Neufassung 2000 / Wolfgang Rihm. - Studienpartitur. - Wien : Universal Edition, cop. 2000. - 1 partitura (143 str.) ; 30 cm

ISBN 3-7024-1443-6  
ISMN M-008-06610-8  
UE 31831 Universal Edition

785.11:78.089.6

COBISS.SI-ID [48143619](#)

**OHK 2021/1 255****RIHM, Wolfgang**

Vier Male [Glasbeni tisk] : Stücke für Klarinette in A (2000) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 2001 (2014 printing). - 1 partitura (9 str.) ; 31 cm

ISBN 978-3-7024-0482-6  
ISMN 979-0-008-06416-6  
UE 31856 Universal Edition

78.087.1:780.643.1

COBISS.SI-ID [48145923](#)

**OHK 2021/1 256****RIHM, Wolfgang**

Wölfli-Liederbuch [Glasbeni tisk] : für Bassbariton und Klavier (zwei große Trommeln) : (1980/1981) /

Wolfgang Rihm ; nach Texten von Adolf Wölfli. - Wien : Universal Edition, cop. 1981 (2014 printing). - 1 partitura (19 str.) ; 24 x 31 cm

ISBN 978-3-7024-0274-7  
ISMN 979-0-008-05670-3  
UE 17435 Universal Edition

784.3.087.613.2

COBISS.SI-ID [48687107](#)

**OHK 2021/1 257**

**RIHM, Wolfgang**

Zweispache [Glasbeni tisk] : für Klavier (1999) / Wolfgang Rihm. - Wien : Universal Edition, cop. 1999 (2012 printing). - 1 partitura (13 str.) ; 31 cm

ISBN 978-3-7024-0749-0  
ISMN 979-0-008-06195-0  
UE 31493 Universal Edition

780.616.433.087.1

COBISS.SI-ID [47879171](#)

**OHK 2021/1 258**

**ROBERTSON, Ritchie**

Goethe : a very short introduction / Ritchie Robertson. - First ed., 3rd impr. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2016. - XV, 142 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 462)

Bibliografija: str. 125-136. - Kazalo. - Vsebina: Love ; Nature ; Classical art and world literature ; Politics ; Tragedy ; Religion

ISBN 978-0-19-968925-5  
ISBN 0-19-968925-3

821.112.2.09Goethe J. W.

COBISS.SI-ID [47625987](#)

**OHK 2021/1 259**

**ROBERTSON, Ritchie**

Kafka : a very short introduction / Ritchie Robertson. - Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2004. - 136 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 115)

Bibliografija: str. 126-131. - Kazalo

ISBN 978-0-19-280455-6

821.112.3(436).09Kafka F.  
929Kafka F.

COBISS.SI-ID [2048257852](#)

**OHK 2021/1 260**

**ROŠER, Aleksandra, 1995-**

Fonetična analiza poljskih samoglasnikov : (na primeru branja slovenskih študentov polonistike) : diplomsko delo / Aleksandra Rošer. - Ljubljana : [A. Rošer], 2020. - 57 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=120284>. - Mentorica Maria Zofia Wtorkowska. - Literatura: str. 53-55. - Izvleček ; Abstract: Phonetic analysis of Polish vowels (as

read by Slovenian students of Polonistics) ; Streszczenie. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za slavistiko

811.162.1'34

COBISS.SI-ID [47379459](#)

**OHK 2021/1 261**

**The ROUTLEDGE handbook of translation and ethics** / edited by Kaisa Koskinen and Nike K. Pokorn. - London ; New York : Routledge, 2021. - XIV, 494 str. ; 26 cm. - (Routledge handbooks in translation and interpreting studies)

Bibliografija pri vseh prispevkih. - Kazalo

ISBN 978-0-8153-5823-7

81'25:17(082)

COBISS.SI-ID [45511171](#)

**OHK 2021/1 262**

**RUTILIUS Namatianus**

Sur son retour / Rutilius Namatianus ; texte établi et traduit par J. Vessereau et F. Préchac. - Paris : Les Belles Lettres, 1933. - [XXVII], 49 str. ; 21 cm. - (Collection des universités de France)

Besedilo v lat. in franc. z uvodom v franc. - Str. 2-37 so vzpor. enako številčene. - Prevod dela: De reditu suo. - Bibliografija z opombami na dnu str. - Kazalo

821.124-1

COBISS.SI-ID [46404355](#)

**OHK 2021/1 263**

**RYDER, Judith**

Modern english society / Judith Ryder, Harold Silver. - [Revised, 2nd ed.]. - London : Methuen, 1977. - XVII, 390 str. : ilustr. ; 20 cm. - (University paperbacks ; 370)

Opombe z bibliografijo na koncu poglavij. - Kazalo

ISBN 0-416-55490-3 (hbk)

ISBN 0-416-55500-4 (pbk)

316.3(410)"18/19"

COBISS.SI-ID [45980675](#)

**OHK 2021/1 264**

**SAITTA, Armando**

Costituenti e costituzioni della Francia moderna / Armando Saitta. - Torino : G. Einaudi ed., 1952. - 643 str. ; 22 cm. - (Biblioteca di cultura storica e giuridica ; 6)

Kazalo

94(44)"1791/1945"

COBISS.SI-ID [45356547](#)

**OHK 2021/1 265**

**Eine SCHATZTRUHE der frühen Meiji-Zeit** : Michael Moser und seine photographischen Arbeiten aus Japan ; Michael Mosers Weltreise und seine Zeit im Japan der früheren Meiji-Zeit / herausgegeben von Peter Pantzer und Nana Miyata. - München : Iudicium, cop. 2019. - 343 str. : ilustr. ; 24 cm

Kazalo. - Bibliografija z opombami na dnu str.

ISBN 978-3-86205-116-8

316:929

COBISS.SI-ID [46572291](#)

**OHK 2021/1 266**

**SCHLAMBERGER Brezar, Mojca**

Les influences de Lucien Tesnière sur la grammaire du slovène [Elektronski vir] : essai de grammaire slovène par Claude Vincenot / Mojca Schlamberger Brezar. - E-članek. - Način dostopa (URL): <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/246/353/5847-1>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 7. 1. 2021. - Bibliografija: str. 166-167. - Abstract

V: Contacts linguistiques, littéraires, culturels [Elektronski vir]. - Ljubljana : Les presses universitaires de l'Université de Ljubljana, Faculté des Lettres, 2020. - (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje (Online), ISSN 2712-3855). - ISBN 978-961-06-0404-4. - Str. 156-167

811.163.6'362

COBISS.SI-ID [45848579](#)

**OHK 2021/1 267**

**SCHLAMBERGER Brezar, Mojca**

Patrick Modiano in Avgustovske nedelje / Mojca Schlamberger Brezar. - Bibliografija: str. 162

V: Avgustovske nedelje / Patrick Modiano. - Ljubljana : eBesede, 2020. - (Zbirka Besede). - ISBN 978-961-7022-41-4. - ISBN 978-961-7022-42-1. - Str. 157-162

821.133.1.09:929Modiani P.

COBISS.SI-ID [45676547](#)

**OHK 2021/1 268**

**SCHMIDT, Dennis**

Bedrohliche Aufklärung - umkämpfte Reformen : Innerösterreich im josephinischen Jahrzehnt : 1780-1790 / Dennis Schmidt. - Münster : Aschendorff, cop. 2020. - XV, 621 str. ; 23 cm

Bibliografija: str. 517-610. - Kazalo

ISBN 978-3-402-24651-1

930.85(436)"1780/1790"

COBISS.SI-ID [22239235](#)

**OHK 2021/1 269**

**SCHRETTLE, Bernhard**

Neue Forschungen im römischen Heiligtum auf dem Frauenberg bei Leibnitz : Grabungsergebnisse 2013-2016 / Bernhard Schrettle ; mit Beiträgen von Erika Gál ... [et al.]. - Graz ; Wien : Phoibos Verlag, 2019. - 420 str. : ilustr., zvd. ; 31 cm. - (Studien zur Archäologie der Steiermark ; Bd. 2)

Bibliografija: str. 364-376

ISBN 978-3-85161-195-3  
ISBN 3-85161-195-0

902904"652"

COBISS.SI-ID [46398467](#)

**OHK 2021/1 270**  
**SCHRÖDER, Frank**

Funde aus den mittelalterlichen Bergwerken von Niederpöbel / von Frank Schröder. - Dresden : Landesamt für Archäologie Sachsen, cop. 2018. - 318 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie Sachsen ; Bd 66) (ArchaeoMontan ; 3)

Besedilo v nem. ter češ. in angl. prevod, opisi v katalogu v nem. in prevod v češ. - Povzetek v angl. in češ. - Bibliografija: str. 315-316

ISBN 978-3-943770-36-0  
ISBN 3-94-377036-2

903

COBISS.SI-ID [9883744](#)

**OHK 2021/1 271**

**SCIENCE et littérature** : inspirations réciproques : Europe centrale et orientale (XIXe-XXIe siècles) / sous la direction de Stanislaw Fiszer et Antoine Nivière. - Paris : Le Manuscrit, 2020. - 291 str. : ilustr. ; 22 cm. - (Cercle)

Prispevki v franc. ali rus. jeziku. - Lat. in cir. - Bibliografija pri posameznih prispevkih

ISBN 978-2-304-04880-3

82(4).09:001

COBISS.SI-ID [46804739](#)

**OHK 2021/1 272**  
**SEED, David**

Science fiction : a very short introduction / David Seed. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2011. - XII, 147 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 271)

Sorodni elektronski vir: [http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2011/11/26/file\\_14/4357058.pdf](http://digitale-objekte.hbz-nrw.de/storage/2011/11/26/file_14/4357058.pdf) - Inhaltsverzeichnis. - Bibliografija: str. 131-135. - Kazalo. - Vsebina: Voyages into space ; Alien encounters ; Science fiction and technology ; Utopias and dystopias ; Fictions of time ; The field of science fiction

ISBN 978-0-19-955745-5  
ISBN 0-19-955745-4

82.0-311.9

COBISS.SI-ID [48635651](#)

**OHK 2021/1 273**

**SELFIE/SH/ME** : avtoportreti = autoritratti = self-portraits : [mednarodna skupinska razstava = mostra collettiva = international group exhibition : katalog = catalogo = catalogue] / [uredništvo Majda Božeglav Japelj ; uvodni esej Marco Apollonio ; prevod uvodnega eseja Gašper Malej, Silva Bratož ; besedila Arta Agani ... [et al.] ; prevodi Lea Širok ... [et al.] ; fotografije artisti & Jaka Jeraša]. - Piran = Pirano : Obalne galerije = Gallerie Costiere = Coastal Galleries, 2019 ([Maribor] : Evrografis). - 124 str. : ilustr. ; 24 cm



Drugi in tretji dodatek k nasl. navedena v kolofonu. - Slov. besedilo in prevod v it. in angl. - 400 izv. - Katalog razstave Mestne galerije & Galerije Hermana Pečariča Piran (20. 12. 2019-15. 3. 2020). - Sodelujoči umetniki: Rudina Xhaferi, Metka K. Snoj, Paolo Pretolani, Herman Pečarič, Stanislav Makuc, Metod Frlic, Jenny Rova, Tea Curk Sorta, Moio&Sivelli, Jurij Kalan, Uršula Berlot, Lorena Matic, Artan Hajrullahu, Petar Đakulović, Fabio De Meo, Gani Llaloshi, Sašo Vrabič, Miriam Elettra Vaccari, Manuel Carreon Lopez, Matjaž Borovničar, Maddalena Mone, Aleksander Velišček, Eva Petrič, Walter Criscuoli, Tomazzo Gallina (Tomislav Čurković), Carolina Olivieri, Ira Niero Marušič

7.041.53(083.82)

COBISS.SI-ID [18294833](#)

#### **OHK 2021/1 274**

**SENZA famiglia** : modelli demografici e sociali dell'infanzia abbandonata e dell'assistenza in Italia (secc. XV-XX) : atti del Convegno di studio, Bari, 22-23 ottobre 1996 / a cura di Giovanna Da Molin. - Bari : Cacucci, 1997. - 455 str. : illustr. ; 22 cm. - (Saggi e ricerche : collana del Dipartimento di scienze storiche e geografiche ; 13)

Bibliografija pri vseh prispevkih

94(410)"14/19"

COBISS.SI-ID [49671171](#)

#### **OHK 2021/1 275**

**SHORT report on the effects of SARS-CoV-2 face protective equipment on verbal communication** / Enrico Muzzi ... [et al.]. - Ilustr. - Dostopno tudi na:

<https://link.springer.com/article/10.1007/s00405-020-06535-1>. - Spletna predhodna objava, datum objave 3. 2. 2021. - Soavtorji: Carol Chermaz, Veronica Castro, Mattia Zanioni, Amanda saksida, Eva Orzan. - Abstract. - Bibliografija: str. 6

V: European archives of oto-rhino-laryngology. - ISSN 0937-4477. - (2021), str. 1-6

doi: [10.1007/s00405-020-06535-1](https://doi.org/10.1007/s00405-020-06535-1)

616.21:616-036.22

COBISS.SI-ID [47571459](#)

#### **OHK 2021/1 276**

##### **SIMONIŠEK, Klavdija**

Different aspects of love in Toni Morrison's Sula and Love : diplomsko delo / Klavdija Simonišek. - Ljubljana : [K. Simonišek], 2010. - 64 f. ; 30 cm

Mentorica Jerneja Petrič. - Bibliografija: f. 62-64. - Abstract ; Povzetek. - Univ. Ljubljana, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

821.111(73=013).09-31Morrison T.(043.2)

COBISS.SI-ID [48234499](#)

#### **OHK 2021/1 277**

**IL SISTEMA portuale della Repubblica di Genova** : profili organizzativi e politica gestionale (secc. XII-XVIII) / a cura di Giorgio Doria e Paola Massa Piergiovanni. - Genova : Società ligure di storia patria, 1988. - 350 str. : illustr. ; 24 cm. - (Atti della Società ligure di storia patria. Nuova serie ; vol. 28, fasc. 1) (Università degli studi di Genova, Istituto di storia economica ; 8)

94(450Genova)"11/17"

COBISS.SI-ID [45986819](#)

**OHK 2021/1 278****SPALDING, Robert**

Stealth war : how China took over while America's elite slept / Robert Spalding ; with Seth Kaufman. - [New York] : Portfolio/Penguin, cop. 2019. - XVII, 234 str. ; 24 cm

ISBN 978-0-593-08434-2 (Hbk.)

32:33(510)(73)

COBISS.SI-ID [46521603](#)

**OHK 2021/1 279****STANČIČ, Zora**

Zunaj kroga = Out of the loop = Fuori dal cerchio : [prostorska postavitev = installazione ambientale = spatial installation : Galerija Monfort, Portorož = Galleria Montfort, Portorose : 20. 3.-10. 5. 2020] / Zora Stančič ; Predrag Finci, tekst [Nasveti prebežniku], testo [Consigli per l'emigrante], text [Advice to immigrant] ; [besedilo [kataloga] Nives Marvin ; dokumentacija Zora Stančič, Nives Marvin ; [prevod Daniela Paliaga, Martin Cregeen ; fotografije Jaka Jeraša]. - Piran : Obalne galerije ; Pirano : Gallerie Costiere, [2020] ([Maribor] : Eurografis). - 23 str. : ilustr. ; 21 cm

Dodatki k nasl. navedeni v kolofonu. - Slov. besedilo in prevod v it. in angl., besedilo Predraga Fincija tudi v bos. - 500 izv.

76(497.4):929Stančič Z.

COBISS.SI-ID [19902467](#)

**OHK 2021/1 280****STOESSL, Otto**

Das Haus Erath oder Der Niedergang des Bürgertums / Otto Stoessl ; mit einem Nachwort von Edwin Rollett. - Graz ; Wien ; Köln : Styria, 1983. - 452 str. ; 20 cm. - (Wiedergefunden)

Bibliografija: str. 451-452

ISBN 3-222-11491-9

821.112.2(436)-31

COBISS.SI-ID [27796225](#)

**OHK 2021/1 281****STOESSL, Otto**

Der Kurpfuscher : Roman / Otto Stoessl. - Graz ; Wien ; Köln : Styria, 1987. - 287 str. ; 20 cm

Nachwort / Eckart Früh: str. 283-287

ISBN 3-222-11789-6

821.112.2(436)-311.2

COBISS.SI-ID [27784449](#)

**OHK 2021/1 282****STOESSL, Otto**

Sonnenmelodie : Roman / Otto Stoessl. - Graz ; Wien ; Köln : Styria, cop. 1977. - 376 str. ; 21 cm. - (Wiedergefunden)

Nachwort / Hans Weigel: str. 370-373. - Bibliografija: str. 374-376

ISBN 3-222-11032-8

821.112.2(436)-31

COBISS.SI-ID [27795201](#)

**OHK 2021/1 283**  
**STRMEČKI, Mihaela**

Lernszenarien im DaF-Unterricht = Učni scenariji pri pouku nemščine : magistrsko delo / Mihaela Strmečki. - Ljubljana : [M. Strmečki], 2020. - IV, 89 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124345&lang=slv>. - Besedilo v nem. - Mentorica Andreja Retelj. - Bibliografija: str. 57-61. - Abstract ; Izvleček ; Zusammenfassung ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko

37.091.3:811.112.2'243(043.2)

COBISS.SI-ID [49324547](#)

**OHK 2021/1 284**  
**STUCKRAD-Barre, Benjamin von**

Soloalbum : Roman / Benjamin v. Stuckrad-Barre. - Originalausg., 10. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2014. - 245 str. ; 19 cm. - (KiWi ; 887)

ISBN 978-3-462-03496-7

821.112.2-311.2

COBISS.SI-ID [48938755](#)

**OHK 2021/1 285**  
**SUITS, Bernard Herbert**

Muren : igre, življenje in utopija / Bernard H. Suits ; prevedel Mitja Uršič ; [spremna beseda Lev Kreft]. - Ljubljana : Sophia, 2020 (Ljubljana : Collegium graphicum). - X, 202 str. ; 22 cm. - (Zbirka Naprej!, ISSN 2385-880X)

Prevod dela: The grasshopper. - Spremna beseda / Lev Kreft: str. 183-202. - O avtorju: str. II. - 400 izv. - Opombe z bibliografijo na dnu str.

ISBN 978-961-7003-51-2 : 18,00 EUR

796:1

793.5/.7:141.81

COBISS.SI-ID [29347587](#)

**OHK 2021/1 286**  
**SYDENHAM, Michael John**

The first French republic 1792-1804 / M. J. Sydenham. - London : B. T. Batsford, 1974. - XI, 360 str., [16] str. slik. pril. : zvd. ; 23 cm

Kazalo

ISBN 0-7134-1129-5 (hbk)

ISBN 0-7134-1131-7 (pbk)

94(44)"1792/1804"

COBISS.SI-ID [47229443](#)

**OHK 2021/1 287**

**ŠEBJANIČ, Robertina, 1975**

Vodni somrak\_ligofilija = Aquatic twilight\_lygophilia : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Kulturni center Tobačna 001 : 5. 12. 2019-15. 1. 2020 / Robertina Šebjanič ; [intervju Robertina Šebjanič, Alenka Trebušak ; prevod Manca Gašperšič ; fotografije Miha Godec, Andrej Peunik]. - Ljubljana : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija, 2020 ([Ljubljana] : Formatisk). - 13 str. : ilustr. ; 24 cm

Ov. nasl. - Slov. besedilo in prevod v angl.

ISBN 978-961-6969-38-3

7.038.5(497.4):929Šebjanič R.(047.53)

COBISS.SI-ID [37165315](#)

**OHK 2021/1 288**

**ŠTANCAR, Erazem**

The problem of Alpine terminology as a special field in English and Japanese : the case of the nouns alpinizem and alpinist and the adjective alpinističen = Problem alpinistične terminologije kot specializiranega področja v angleščini in japonščini : primer samostalnikov alpinizem in alpinist ter pridevnika alpinističen = Eigo to nihongo ni okeru arupinizumu senmon'yôgo no mondai : alpinizem to alpinist to iu meishi to alpinističen to iu keiyôshi no jirei : magistrsko delo / Erazem Štancar. - Ljubljana : [E. Štancar], 2020. - 148 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124291&lang=slv>. - Besedilo v angl., delno v jap. - Mentorici Marjeta Vrbinc, Kristina Hmeljak Sangawa. - Bibliografija: str. 143-146. - Abstract ; Izvleček ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, Oddelek za azijske študije

811.111'373.611=811.521:796.52(043.2)

COBISS.SI-ID [48071683](#)

**OHK 2021/1 289**

**ŠTRANCAR, Urban**

Literacy instruction in EFL textbooks in the second cycle of primary schools = Opismenjevanje v učbenikih angleščine v drugi triadi osnovne šole : magistrsko delo / Urban Štrancar. - Ljubljana : [U. Štrancar], 2020. - V, 33 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=124136&lang=slv>. - Besedilo v angl. - Mentor Janez Skela. - Bibliografija: str. 30-33. - Izvleček ; Abstract. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

[811.111:37.091.3]:373.3:028(043.2)

COBISS.SI-ID [48050435](#)

**OHK 2021/1 290**

**TARTINI, Giuseppe, 1692-1770**

Giuseppe Tartini : lettere e documenti = pisma in dokumenti = letters and documents / a cura di, uredila, edited by Giorgia Malagò ; [traduzione slovena delle lettere e dei documenti, prevod pisem in dokumentov v slovenščino, Slovenian translation of letters and documents Jerneja Umer Kljun ; consulente per la traduzione slovena delle lettere, svetovanje za slovenski prevod, advisor for the Slovenian translation of letters Nejc Sukljan ; traduzione inglese delle lettere e dei documenti, prevod pisem in dokumentov v angleščino, English translation of the letters and documents Roberto Baldo]. - Trieste : EUT Edizioni Università di Trieste, 2020. - 2 zv. : ilustr. ; 24 cm

Dostopno tudi na: <http://www.discovertartini.eu/epistolario/I/VI/> (Zv. 1). - Dostopno tudi na: <http://www.discovertartini.eu/epistolario/II/2/> (Zv. 2). - Besedilo v it. in prevoda v slov. ter angl. - Kazala. - Vsebina: Vol. 1 = Knj. 1 = Vol. 1: 371 str. - Bibliografija: str. 101-106 ; Vol. 2 = Knj. 2 = Vol. 2: 531 str. - Tavole = Slikovno gradivo = Plates: str. 505-531

ISBN 978-88-5511-066-2 (Tiskana izd., zv. 1)  
ISBN 978-88-5511-067-9 (Spletna izd., zv. 1)  
ISBN 978-88-5511-068-6 (Tiskana izd., zv. 2)  
ISBN 978-88-5511-069-3 (Spletna izd., zv. 2)

821.131.1-6:929Tartini G.  
929Tartini G.  
78.07(450)"17"Tartini G.

COBISS.SI-ID [43301379](#)

**OHK 2021/1 291**

**TEACHER education for community interpreting and intercultural mediation** : selected chapters / edited by Nike K. Pokorn, Maurizio Viezzi, Tatjana Radanović Felberg. - 1st ed. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete : Nacionalni inštitut za javno zdravje = Ljubljana University Press, Faculty of Arts : National Institute of Public Health, 2020. - 284 str. : ilustr. ; 24 cm

Bibliografija in povzetek v angl. pri vseh poglavjih

ISBN 978-961-06-0403-7 (Znanstvena založba Filozofske fakultete)

81'253:37.011.3-051(082)  
37.011.3-051:347.965.42

COBISS.SI-ID [39227139](#)

**OHK 2021/1 292**

**THEOCRITUS**

Bucoliques grecs. T. 1, Théocrite / texte établi et traduit par Ph.-E. Legrand. - 6eme tirage. - Paris : Les Belles Lettres, 1967. - XXXIV, 221 str. ; 21 cm. - (Collection des Universités de France)

Besedilo v stari gršč. z vzpor. prevodom in uvodom v franc. - Vzporedne strani 8-221 so enako oštevilčene

821.14'02-1Theocritus

COBISS.SI-ID [45091075](#)

**OHK 2021/1 293**

**THÉON, Aelius**

Progymnasmata / Aelius Théon ; texte établi et traduit par Michel Patillon avec l'assistance, pour l'Arménien, de Giancarlo Bolognesi. - Paris : Les Belles Lettres, 1997. - [CLVII], 234 str. ; 20 cm. - (Collection des universités de France, ISSN 0184-7155)

Besedilo v stari gršč., arm. in franc. z uvodom in komentarjem v franc. - str. [1]-120 so vzporedno enako številčene. - Bibliografija z opombami na dnu str. - Kazala

ISBN 2-251-00453-X

821.14:808

COBISS.SI-ID [46268675](#)

**OHK 2021/1 294**

**TIBULLUS, Albius, ok.55-19 pr.n.št.**

Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum / texte établi et traduit par Max Ponchont. - Paris : Les Belles Lettres, 1924. - [XLV], 195 str. - (Collection des universités de France)

Besedilo v lat. in franc., uvod v franc. - Str. 10-190 so vzporedno enako številčene. - Nasl. na ov.: Élégies. - Kazalo. - Bibliografija z opombami na dnu str.

821.124-1Tibullus

COBISS.SI-ID [46278915](#)

**OHK 2021/1 295**

**TIMES of mobility** : transnational literature and gender in translation / edited by Jasmina Lukić and Sibelan Forrester with Borbála Faragó. - Budapest : Central European University Press, 2019. - 344 str. ; 24 cm. - (Transnational perspectives in gender studies, ISSN 2677-0830 ; 1)

Bibliografija na koncu posameznih prispevkov. - Kazalo

ISBN 978-963-386-329-9

305-055.2(4)"20"(082)

COBISS.SI-ID [47497475](#)

**OHK 2021/1 296**

**TONETTI, Eurigio**

Governo austriaco e notabili sudditi : congregazioni e municipi nel Veneto della Restaurazione (1816-1848) / Eurigio Tonetti. - Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1997. - VIII, 316 str. ; 24 cm. - (Memorie / Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di scienze morali, lettere ed arti, ISSN 0393-845X ; vol. 69)

Na nasl. str.: Opera premiata al concorso al Premio Pompeo Molmenti 1994-1996. - Kazalo

ISBN 88-86166-38-9

352/354(450.34)"1816/1848"

COBISS.SI-ID [5446957](#)

**OHK 2021/1 297**

**TRBOVELJSKA knjiga** : lepljenka o mestu v času in prostoru / izbral, uredil in spremno besedilo napisal Uroš Zupan. - Ljubljana : Slovenska matica, 2020 ([Kranj] : Tisk Žnidarič). - 275 str., [32] f. pril. : ilustr. ; 25 cm. - (Mestne knjige ; 15)

400 izv.

ISBN 978-961-213-324-5 : 34 EUR

821.163.6-82

94(497.4Trbovlje)(082)

930.85(497.4Trbovlje)(082)

COBISS.SI-ID [14574083](#)

**OHK 2021/1 298**

**TREHARNE, Elaine**

Medieval literature : a very short introduction / Elaine Treharne. - First ed., 3rd impr. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2015. - 141 str. : ilustr., zemlj. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 442)

Bibliografija: str. 129-133. - Kazalo. - Vsebina: Introduction: endings and beginnings ; Literary origins ; Textual production and performance ; Literary spaces, literary identities ; Individual and community ; The mighty and the monstrous ; Love and longing ; Death and judgement ; Consolidating literary traditions ; Coda: print and the canon

ISBN 978-0-19-966849-6

ISBN 0-19-966849-3

82.02"11/15"  
821.111.09"11/15"

COBISS.SI-ID [47882243](#)

**OHK 2021/1 299**

**TRIDESETLETNA vojna in Slovenci** : evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja / [posamezni prispevki Gašper Cerkovnik ... [et al.] ; uredil Vanja Kočever ; prevodi povzetkov Manca Gašperšič]. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2020 ([Ljubljana] : Collegium Graphicum). - 520 str. : ilustr. ; 25 cm

250 izv. - Bibliografija in povzetek v angl. pri vseh prispevkih

ISBN 978-961-05-0497-9 : 34 EUR

94(497.4)"1618/1648"(082)

COBISS.SI-ID [39845379](#)

**OHK 2021/1 300**

**TRIVELLATO, Francesca**

Fondamenta dei vetrai : lavoro, tecnologia e mercato a Venezia tra Sei e Settecento / Francesca Trivellato. - Roma : Donzelli ed., 2000. - VIII, 343 str. : illustr. ; 21 cm. - (Saggi. Storia e scienze sociali)

Bibliografija: str. 307-343

ISBN 88-7989-579-6

94(450Benetke)"16/17"

COBISS.SI-ID [49232387](#)

**OHK 2021/1 301**

**TRNOVEC, Barbara, antropologinja**

The endless journey of Alma M. Karlin : life, work, legacy : [scholarly monograph] / Barbara Trnovec ; [photographs and other illustrations Celje Regional Museum ... [et al.] ; translation Hugh Brown ; reconstruction of journey and list of places visited by Alma M. Karlin Barbara Trnovec]. - Celje : Celje Regional Museum ; Ljubljana : Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2020. - 167 str. : ilustr., zvd. ; 29 cm. - (Starožitnosti ; 10)

Izv. stv. nasl.: Neskončno potovanje Alme M. Karlin. - Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - O avtorici na zadnji str. ov. - 800 izv. - Bibliografija: str. 160-165

ISBN 978-961-6411-44-8 (Celje Regional Museum)

929Karlin A.  
910.4(100)

COBISS.SI-ID [35247107](#)

**OHK 2021/1 302**

**TRNOVEC, Barbara, antropologinja**

Die endlose Reise der Alma M. Karlin : Leben, Werk, Nachlass : [wissenschaftliche Monografie] / Barbara Trnovec ; [Bildmaterial Regionalmuseum Celje (Pokrajinski muzej Celje - PMC) ... [et al.] ; Übersetzung Mateja Ajdnik Korošec, Übersetzung der geografischen Namen Deks ; Liste der geografischen Namen Barbara Trnovec]. - Celje : Pokrajinski muzej = Regionalmuseum ; Ljubljana : Wissenschaftlicher Verlag der Philosophischen Fakultät, 2020. - 167 str. : ilustr. ; 29 cm. - (Starožitnosti ; 10)

Izv. stv. nasl.: Neskončno potovanje Alme M. Karlin. - Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - O avtorici na zadnji str. ov. - 800 izv. - Bibliografija: str. 160-165

ISBN 978-961-6411-43-1 (Pokrajinski muzej) : 34,00 EUR

929Karlin A.  
910.4(100)

COBISS.SI-ID [33052675](#)

**OHK 2021/1 303**  
**TRNOVEC, Barbara, antropologinja**

Neskončno potovanje Alme M. Karlin : življenje, delo, zapuščina : [znanstvena monografija] / Barbara Trnovec ; [slikovno gradivo Pokrajinski muzej Celje ... [et al.] ; seznam zemljepisnih imen Barbara Trnovec ; izdal Pokrajinski muzej Celje]. - Celje : Pokrajinski muzej ; Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020 ([Ljubljana] : Formatisk). - 163 str. : ilustr., zvd. ; 29 cm. - (Starožitnosti : vodniki Pokrajinskega muzeja Celje ; 10)

Drugi dodatek k nasl. naveden v kolofonu. - O avtorici na zadnji str. ov. - 1.000 izv. - Bibliografija: str. 157-161 in v opombah na dnu str.

ISBN 978-961-6411-42-4 (Pokrajinski muzej) : 34,00 EUR

929Karlin A.  
821.163.6.09-992  
910.4(100)

COBISS.SI-ID [27862275](#)

**OHK 2021/1 304**  
**TURK, Kaja**

Povezanost med prostočasnimi dejavnostmi starša z otrokom in otrokovim prilagoditvenim vedenjem : magistrsko delo / Kaja Turk. - Ljubljana : [K. Turk], 2020. - 53 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=121916>. - Mentorica Urška Fekonja Peklaj. - Bibliografija: str. 39-45. - Izvleček ; Abstract: Relation between parent-child spare time activities and child's adaptive behavior. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.922.7:379.8(043.2)  
CC-APA: 282028402956

COBISS.SI-ID [46055427](#)

**OHK 2021/1 305**  
**TUŠEK, Mateja, anglistka**

The image of Slovenian immigrants in the works by Richard Flanagan : diplomsko delo / Mateja Tušek. - Ljubljana : [M. Tušek], 2006. - 112 f. ; 30 cm

Mentor Igor Maver. - Bibliografija: f. 106-112. - Abstract ; Povzetek. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko

821.111(94).09Flanagan R.(043.2)

COBISS.SI-ID [48242691](#)

**OHK 2021/1 306**  
**UEDA, Takeshi, 1931-**

Nihon bokkai koshoshi / Ueda Takeshi, Son Eiken. - Shohan. - Tokyo : Rokko Shuppan, cop. 1990. - 249 str. : ilustr., zvd. ; 20 cm



Besedilo v jap.

ISBN 4-84-538106-0

327(520)

COBISS.SI-ID [38349827](#)

**OHK 2021/1 307**  
**UMER Kljun, Jerneja**

Intervista a Jerneja Umer Kljun che ha tradotto in sloveno il carteggio tartiniano [Elektronski vir] / Jerneja Umer Kljun ; a cura di Luisa Antoni. - Spletni zvočni posnetek. - Koper : Radio Capodistria, 2020. - 1 spletni vir (1 zvočna datoteka (26 min, 52 sek)). - (Sonoramente classici)

Način dostopa (URL): [https://capodistria.rtv slo.si/archivio/sonoramente-classici/174738840?fbclid=IwAR3LgX50ibY3N3ujpC4dIOiux3OQPagAur7OJByO\\_1yCl0YhNxIr0mGDvrA](https://capodistria.rtv slo.si/archivio/sonoramente-classici/174738840?fbclid=IwAR3LgX50ibY3N3ujpC4dIOiux3OQPagAur7OJByO_1yCl0YhNxIr0mGDvrA). - Nasl. pod nasl. zaslonom. - Predvajano 13. dec. 2020, Radio Capodistria. - Opis vira z dne 11. 1. 2021

COBISS.SI-ID [46277635](#)

**OHK 2021/1 308**  
**UMER Kljun, Jerneja**

Tartini je prava zakladnica informacij : intervju : Jerneja Umer Kljun, prevajalka Tartinijeve korespondence / [pogovor vodila] Sara Zupančič. - Ilustr.

V: Primorski dnevnik. - ISSN 1124-6669. - Leto 77, št. 5 (7. jan. 2021), str. 12

929Umer Kljun J.:78

COBISS.SI-ID [46681091](#)

**OHK 2021/1 309**  
**UMER Kljun, Jerneja**

Understanding Tartini and his thought : overcoming translation difficulties in the correspondence between Tartini and Martini / Jerneja Umer Kljun

V: In search of perfect harmony / organisation University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Musicology [and] Slovenian Musicological Society. - Ljubljana : University Press, Faculty of Arts, 2020. - ISBN 978-961-06-0389-4. - Str. 39-40

81'25:78.072(450)Tartini

COBISS.SI-ID [46266627](#)

**OHK 2021/1 310**  
**USING Corpora in Contrastive and Translation Studies Conference (5 ; 2018 ; Louvain-la-Neuve)**

Translating and comparing languages : corpus-based insights : selected proceedings of the Fifth Using Corpora in Contrastive and Translation Studies Conference / Sylviane Granger, Marie-Aude Lefer (eds.). - Louvain : Presses universitaires de Louvain, cop. 2020. - 298 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Corpora and language in use : proceedings ; 6)

Bibliografija pri vseh prispevkih

ISBN 978-2-87558-994-1

81'25:004(082)

COBISS.SI-ID [49145091](#)

**OHK 2021/1 311****VARVARO, Paolo**

Una città fascista : potere e società a Napoli / Paolo Varvaro. - Palermo : Salerio ed., 1990. - 240 str. ; 21 cm. - (Prisma ; 133)

Bibliografija: str. 227-240

94(450Neapelj)"1921/1943"

COBISS.SI-ID [46016259](#)

**OHK 2021/1 312****VATOVEC Barborič, Gaja**

Dejavniki soočanja kriminalistov s psihološkimi obremenitvami : magistrsko delo / Gaja Vatovec Barborič. - Ljubljana : [G. Vatovec Barborič], 2020. - 68 str. : ilustr. ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=122082>. - Mentor Robert Masten. - Bibliografija: str. 50-55. - Izvleček ; Abstract: Factors of coping with psychological hazards among detectives. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.944.4:343.89-051(043.2)  
CC-APA: 31204290

COBISS.SI-ID [48633347](#)

**OHK 2021/1 313****VAUPOT, Sonia**

Intégration de ressources collocationnelles slovène-français dans une base de données en ligne [Elektronski vir] / Sonia Vaupot. - E-članek. - Ilustr. - Način dostopa (URL): <https://e-knjige.ff.uni-lj.si/znanstvena-zalozba/catalog/view/246/353/5856-1>. - Nasl. z nasl. zaslona. - Opis vira z dne 7. 1. 2021. - Bibliografija: str. 337-338. - Abstract

V: Contacts linguistiques, littéraires, culturels [Elektronski vir]. - Ljubljana : Les presses universitaires de l'Université de Ljubljana, Faculté des Lettres, 2020. - (Zbirka Prevodoslovje in uporabno jezikoslovje (Online), ISSN 2712-3855). - ISBN 978-961-06-0404-4. - Str. 326-338

81'332:004=163.6=133.1

COBISS.SI-ID [45919235](#)

**OHK 2021/1 314****VIRANT, Špela**

Epistemology, ideology, and literature [Elektronski vir] : radical constructivism, decolonial studies, and native American literature / Špela Virant. - E-članek. - Način dostopa (URL): <http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-7055-99-3.pdf>. - Bibliografija: str. 77-79

V: Ideology in the 20th century [Elektronski vir] / edited by Jonatan Vinkler, Ana Beguš, Marcello Potocco. - Koper : Založba Univerze na Primorskem, 2019. - ISBN 978-961-7055-99-3. - ISBN 978-961-7055-28-3. - Str. 63-79

821.111(=81/=82).09

COBISS.SI-ID [47989507](#)

**OHK 2021/1 315****VIRK, Tomo**

Pod Prešernovo glavo : slovenska literatura in družbene spremembe : nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja / Tomo Virk. - 1. izd., 1. natis. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2021 (Ljubljana : Birografika Bori). - 222 str. ; 25 cm. - (Acta comparativistica Slovenica ; 4, ISSN 2335-3376, ISSN 2738-4780)

Dostopno tudi na: <https://e-knjige.ff.uni-lj.si>. - 300 izv. - Bibliografija: str. 199-209. - Summary. - Kazalo. - Financer: ARRS, Programi, P6-0239, SI, Literarnoprimerjalne in literarnoteoretske raziskave. - Financer: ARRS, Projekti, J6-8259, SI, Slovenska literatura in družbene spremembe

ISBN 978-961-06-0405-1 : 19,90 EUR  
doi: [10.4312/9789610604075](https://doi.org/10.4312/9789610604075)

821.163.6.09:316.42(497.4)

COBISS.SI-ID [41378307](#)

**OHK 2021/1 316**

**VIVERE militare est** : from populus to emperors - living on the frontier. Vol. 1 / [editors Snežana Golubovič, Nemanja Mrđić]. - Belgrade : Institute of Archaeology, 2018 (Belgrade : Digital Art). - 364 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Monographs / Institute of Archaeology, Belgrade ; no. 68/1)

Tiraž 500. - Str. 7-8: Preface / Miomir Korać. - Opombe z bibliografijo. - Bibliografija pri vsakem prispevku

ISBN 978-86-6439-036-1  
ISBN 978-86-6439-035-4 (niz; broš.)

904"652"(497.11)(082)

COBISS.SI-ID [267209740](#)

**OHK 2021/1 317**

**VIVERE militare est** : from populus to emperors - living on the frontier. Vol. 2 / [editors Snežana Golubovič, Nemanja Mrđić]. - Belgrade : Institute of Archaeology, 2018 (Belgrade : Digital Art). - 350 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Monographs / Institute of Archaeology, Belgrade ; no. 68/2)

Opombe z bibliografijo. - Bibliografija pri vsakem prispevku

ISBN 978-86-6439-037-8  
ISBN 978-86-6439-035-4 (niz; broš.)

903.3/.5"652"(497.11)(082)

COBISS.SI-ID [267210764](#)

**OHK 2021/1 318**

**WAQUET, Jean-Claude**

François de Callières : l'art de negocier en France sous Louis XIV / Jean-Claude Waquet. - Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2005. - 288 str. ; 24 cm

Bibliografija: str. 269-281. - Kazalo

ISBN 2-7288-0348-X

94(44)"16/17"

COBISS.SI-ID [47034371](#)

**OHK 2021/1 319**

**WARNER, Marina, 1946-**

Fairy tale : a very short introduction / Marina Warner. - First ed., 1st impr. - Oxford : Oxford University Press, 2018. - XXIX, 156 str. : ilustr. ; 18 cm. - (Very short introductions ; 550)

Prvič izšlo v trdi vez. 2014 pod nasl. "Once upon a time". - Bibliografija: str. 139-147. - Kazalo. - Vsebina: The worlds of faery: far away & down below ; With a touch of her wand: magic &

metamorphosis ; Voices on the page: tales, tellers, & translators ; Potato soup: true stories/real life ; Childish things: pictures & conversations ; On the couch: house-training the id ; In the dock: don't bet on the prince ; Double vision: the dream of reason ; On stage & screen: states of illusion

ISBN 978-0-19-953215-5  
ISBN 0-19-953215-X

82.0-343

COBISS.SI-ID [47415811](#)

**OHK 2021/1 320**

**WORKSHOP of the Association for history and computing (1994 ; Florence)**

Coordinates for historical maps : a workshop of the Association for history and computing, European University Institute, 13th/14th may 1994 / Michael Goerke (ed.). - Göttingen : Max-Planck-Institut für Geschichte ; St. Katharinen : Scripta Mercaturae Verlag, 1994. - IV, 200 str. : illustr. ; 21 cm. - (Halbgraue Reihe zur historischen Fachinformatik. Serie A, Historische Quellenkunden ; Bd. 25)

ISBN 3-928134-89-2

930.2

COBISS.SI-ID [45526787](#)

**OHK 2021/1 321**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

À Hélène [Glasbeni tisk] : pour chœur de femmes (ou d'hommes) a capella / Iannis Xenakis ; [texte Euripide]. - Paris : Salabert, cop. 1978. - 1 partitura (6 str.) ; 30 x 43 cm

Besedilo skladbe v stari grš. - Besedilo skladbe je vzeto iz posameznih verzov Evripidove tragedije Helena. - Trajanje: ca. 10 min.

ISMN M-048-02415-1  
E.A.S. 17341 Editions Salabert  
SLB 1919 Editions Salabert

784.087.682

COBISS.SI-ID [46818819](#)

**OHK 2021/1 322**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Aïs [Glasbeni tisk] : pour baryton amplifié, percussion solo & grand orchestre / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1988. - 1 partitura (17 str.) ; 42 cm

Spremno besedilo v franc. in angl., besedilo skladbe v stari grš. - Trajanje: ca. 17 min.

ISMN 979-0-0480-2499-1  
E.A.S. 17511p Editions Salabert  
SLB 00201100 Editions Salabert

78.087.613.2:785.11:78.089.6  
784.5

COBISS.SI-ID [46723843](#)

**OHK 2021/1 323**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Alax [Glasbeni tisk] : pour trois ensembles identiques d'instruments / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1987. - 1 partitura (30 str.) ; 35 cm

Naslov izpisan tudi v grš. pisavi, spremno besedilo v franc. in angl. - V vsakem od treh enakih inštrumentalnih ansamblov igrajo flavta, klarinet, 2 rogova, tenorska pozavna, 3 tolkalci, violina in 2 violončeli. - Trajanje: ca. 21 min. 30 sek.

E.A.S. 18248 Editions Salabert

785.7:78.089.6

COBISS.SI-ID [46866947](#)

**OHK 2021/1 324**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Antikhthon [Glasbeni tisk] : pour orchestre / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1986. - 1 partitura (63 str.) ; 34 cm

Ov. nasl. - Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 23 min.

E.A.S. 17038p Editions Salabert

785.11:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46577411](#)

**OHK 2021/1 325**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Atrées [Glasbeni tisk] : pour onze instruments : [ST/10-3, 060962] / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1968. - 1 partitura (34 str.) ; 32 cm

Ov. nasl. - Hommage à Blaise Pascal. - Za flavto, klarinet, bas klarinet, rog, trobento, tenorsko pozavno, 3 tolkalce, violino in čelo. - Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 15 min.

E.F.M. 836 Editions Salabert

785.7:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [45794819](#)

**OHK 2021/1 326**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Chant des soleils [Glasbeni tisk] : pour chœur mixte, cuivres et percussions / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1988. - 1 partitura (11 str.) ; 32 x 44cm

Ov. nasl. - "Texte inspiré de Peletier du Mans". - Trajanje: ca. 8 min.

E.A.S. 17799p Editions Salabert

784.087.684:780.646:780.634  
784

COBISS.SI-ID [47132931](#)

**OHK 2021/1 327**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Dhīpli zyia [Glasbeni tisk] : pour violon & violoncelle / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 2000. - 2 parta (7, 7 str.) ; 30 cm

Trajanje: ca. 5 min.

ISMN 979-0-0480-0411-5  
E.A.S. 19873 Éditions Salabert  
SLB 00288900 Éditions Salabert

785.72:780.614.332:780.614.334

COBISS.SI-ID [45764355](#)

**OHK 2021/1 328**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Dikhthas [Glasbeni tisk] : pour violon & piano / Iannis Xenakis. - [Nouvelle éd.]. - Paris : Salabert, cop. 1982. - 1 partitura (15 str.) ; 32 x 41 cm + 1 part (9 str.)

Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 12 min.

ISMN 979-0-0480-0490-0  
E.A.S. 17451x Editions Salabert  
SLB 00197200 Editions Salabert

78.087.3:780.614.332+780.614.433

COBISS.SI-ID [46864131](#)

**OHK 2021/1 329**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Dmaathen [Glasbeni tisk] : pour hautbois & percussionniste / Iannis Xenakis. - Partition. - Paris : Salabert, cop. 1988. - 1 partitura (7 f.) ; 30 x 43 cm

Nasl. izpisan tudi z grš. pisavo, navodila za izvajanje v franc. in angl. - Partitura iz ločenih listov. - Trajanje: ca. 10 min.

ISMN 979-0-048-02381-9  
E.A.S. 17282p Editions Salabert  
SLB 1884 Editions Salabert

785.72:780.644.1:780.634

COBISS.SI-ID [47225603](#)

**OHK 2021/1 330**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Dmaathen [Glasbeni tisk] : pour houtbois & percussion solistes / Iannis Xenakis. - [Corr. ed.]. - Paris : Salabert, 2004, cop. 1976. - 1 partitura (5 str.) ; 30 cm + 1 part (11 str.)

Za oboo in tolkala. - Navodila za izvedbo v franc. in angl.

ISMN 979-0-0480-0504-4  
E.A.S. 17282 Editions Salabert  
SLB 00188300 Editions Salabert

785.72:780.644.1:780.634

COBISS.SI-ID [45874691](#)

**OHK 2021/1 331**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Empreintes [Glasbeni tisk] : pour orchestre / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1987. - 1 partitura (16 str.) ; 42 cm

Ov. nasl. - Spremno besedilo v franc. in angl.

ISMN 979-0-048-02356-7  
E.A.S. 17245p Editions Salabert  
SLB 1857 Editions Salabert

785.11:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46564355](#)

**OHK 2021/1 332**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Eonta [Glasbeni tisk] : for piano, 2 trumpets and 3 tenor trombones / Iannis Xenakis. - Full score. - [London] : Boosey & Hawkes, cop. 1967. - 1 partitura (78 str.) ; 19 cm

Za klavir, 2 trobenti in 3 tenorske pozavne. - Spremno besedilo v franc. in angl.

ISMN 979-0-060-02997-4  
B. & H. 19413 Boosey & Hawkes  
HPS 799 Boosey & Hawkes

785.76

COBISS.SI-ID [45781763](#)

**OHK 2021/1 333**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Epei [Glasbeni tisk] / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1984. - 1 partitura (13 str.) ; 27 x 35 cm

Spremno besedilo v franc., nem. in angl. - Trajanje: ca. 13 min.

E.A.S. 17274p Editions Salabert

785.76:78.089.6

COBISS.SI-ID [47229955](#)

**OHK 2021/1 334**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Evryali [Glasbeni tisk] : pour piano : (1973) / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1974. - 28 str. ; 33 cm

ISMN 979-0-048-02328-4  
E.A.S. 17170 Éditions Salabert  
SLB 1823 Éditions Salabert

78.087.1:780.614.433

COBISS.SI-ID [45512195](#)

**OHK 2021/1 335**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Ikhour [Glasbeni tisk] : pour trio à cordes / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1986. - 1 partitura (5 str.) ; 27 x 35 cm + 3 parti (5, 5, [4] str.)

Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 11 min.

E.A.S. 17333 Éditions Salabert

785.73:780.614.3

COBISS.SI-ID [45758979](#)

**OHK 2021/1 336**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Jalons [Glasbeni tisk] : pour quinze musiciens / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1987. - 1 partitura (26 str.) ; 32 cm

Za flavto, oboo, klarinet, bas klarinet, fagot, rog, trobento, tenorsko pozavno, tubo, harfo, 2 violini, violo, čelo in kontrabas. - Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 15 min.

ISMN 979-0-0480-2909-5  
E.A.S. 18501p Editions Salabert  
SLB 00246100 Editions Salabert

785.7:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [45863939](#)

**OHK 2021/1 337**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Keqrops [Glasbeni tisk] : pour piano & orchestre : fac-similé du manuscrit / Iannis Xenakis. - Partition d'orchestre. - Paris : Salabert, cop. 1987. - 1 partitura (36 str.) ; 42 cm

Spremno besedilo v franc. in angl. - Faksimile skladateljevega rokopisa. - Trajanje: ca. 17 min.

ISMN 979-0-0480-2848-7  
E.A.S. 18362p Editions Salabert  
SLB 00239700 Editions Salabert

780.616.433:785.11:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46644483](#)

**OHK 2021/1 338**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Komboï [Glasbeni tisk] : pour clavecin & percussion solo : (1981) / Iannis Xenakis. - Parties séparées. - Paris : Salabert, cop. 1982. - 1 partitura ([3] str.) ; 42 cm + 2 parta (11, 11 f.)

Spremno besedilo v franc. in angl. - Vsak od partov iz ločenih f. listov. - Trajanje: ca. 17 min.

ISMN 979-0-0480-2517-2  
E.A.S. 17565 Editions Salabert  
SLB 00203400 Editions Salabert

785.72:780.616.31:780.634

COBISS.SI-ID [47150083](#)

**OHK 2021/1 339**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Kottos [Glasbeni tisk] : pour violoncelle seul / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1977. - 1 partitura (4 str.) ; 42 cm

Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 8 min.

ISMN 979-0-0480-2389-5  
E.A.S. 17296 Editions Salabert  
SLB 00189200 Editions Salabert

78.087.1:780.614.334



COBISS.SI-ID [47136515](#)

**OHK 2021/1 340**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Mikka "S" [Glasbeni tisk] : pour violon solo / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1976. - 4 str. ; 30 cm

Navodila za izvajanje v franc. in angl.

ISMN 979-0-0480-2362-8  
E.A.S. 17252 Éditions Salabert  
SLB 186300 Éditions Salabert

78.087.1:780.614.332

COBISS.SI-ID [45515011](#)

**OHK 2021/1 341**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

N'shima [Glasbeni tisk] / Iannis Xenakis : pour deux cors en fa, deux trombones ténors, deux mezzos ou deux alti & violoncelle. - Paris : Salabert, cop. 1976. - 1 partitura (11 f.) ; 32 x 49 cm

Spremno besedilo v franc. - Partitura iz ločenih listov. - Trajanje: ca. 17 min.

ISMN 979-0-048-02418-2  
E.A.S. 17345p Editions Salabert  
SLB 1922 Editions Salabert

785.77:784.087.612.3:78.089.6  
784

COBISS.SI-ID [47235587](#)

**OHK 2021/1 342**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Nuits [Glasbeni tisk] : pour douze voix mixtes / Iannis Xenakis ; revue et commentée par Michel Tranchant. - Nouvelle éd. - Partition. - Paris : Salabert, cop. 2015. - 1 partitura (51 str.) ; 33 cm

Spremno besedilo v franc., angl. in nem.

ISMN 979-0-048-06064-7  
E.A.S. 20343 Editions Salabert  
SLB 5952 Editions Salabert

784:78.089.6

COBISS.SI-ID [46827779](#)

**OHK 2021/1 343**  
**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Psappha [Glasbeni tisk] : pour percussion solo / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1976. - 1 partitura (9 str.) ; 34 x 49 cm

ISMN 979-0-048-00494-8  
E.A.S. 17346 Editions Salabert  
SLB 1923 Editions Salabert

78.087.1:780.634

COBISS.SI-ID [47141123](#)

**OHK 2021/1 344**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Six chansons [Glasbeni tisk] : pour piano : (1951) / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 2000. - 11 str. ; 30 cm

Naslovi skladbo v franc. in sodobni grš.

ISMN 979-0-0480-0412-2  
E.A.S. 19874X Éditions Salabert  
SLB 289000 Éditions Salabert

78.087.1:780.614.433

COBISS.SI-ID [45509379](#)

**OHK 2021/1 345**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Suppliantes d'Eschyle [Glasbeni tisk] : (hiketides) : suite instrumentale / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1982. - 1 partitura (28 str.) ; 36 cm

Ov. nasl.

E.A.S. 17043 Editions Salabert

785.1:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46605827](#)

**OHK 2021/1 346**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Synaphai [Glasbeni tisk] : pour piano & orchestre / Iannis Xenakis. - Paris : Salabert, cop. 1985. - 1 partitura (III, 44 str.) ; 42 cm

Spremno besedilo v franc. in angl.

ISMN 979-0-0480-2435-9  
E.A.S. 17395p Editions Salabert  
SLB 00194000 Editions Salabert

780.616.433:785.11:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46642691](#)

**OHK 2021/1 347**

**XENAKIS, Iannis, 1922-2001**

Tracées [Glasbeni tisk] : (1987) : pour grand orchestre = for large orchestra / Iannis Xenakis ; préparée par, prepared by Patrick Butin. - Ed. définitive = Definitive ed. - Paris : Salabert, cop. 1989. - 1 partitura (7 str.) ; 36 cm

Spremno besedilo v franc. in angl. - Trajanje: ca. 5 min. 30 sek.

E.A.S. 18577p Editions Salabert

785.11:78.089.6Xenakis

COBISS.SI-ID [46570243](#)

**OHK 2021/1 348**

**YANG, Fenggang**

Atlas of religion in China : social and geographical contexts / by Fenggang Yang ; with assistance from J. E. E. Pettit. - Leiden ; Boston : Brill, 2018. - XI, 247 str. : ilustr., zvd. ; 30 cm

Bibliografija: str. 221-238. - Kazalo

ISBN 978-90-04-35885-0 (Hbk.)

ISBN 978-90-04-36990-0 (E-book)

2(510)

COBISS.SI-ID [41818627](#)

**OHK 2021/1 349****ZANNINI, Andrea**

Contadini, emigranti, "colonos" : tra le Prealpi venete e il Brasile meridionale: storia e demografia, 1780-1910 / Andrea Zannini e Daniele Gazzi. - 1a ed. - Treviso : Fondazione Benetton Studi Ricerche : Canova, 2003. - XXVIII, 592 str., [60] str. slik. pril. : tabelle ; 21 cm. - (Studi veneti. Quaderni sull'emigrazione ; 3)

Delo vezano v dveh zv. - Bibliografija: str. 509-570. - Kazalo

ISBN 88-8409-083-0

314.15(450)"1780/1910"

COBISS.SI-ID [49337091](#)

**OHK 2021/1 350****ZIMMERMANN, Bernd Alois, 1918-1970**

Die Soldaten [Glasbeni tisk] : Oper in vier Akten = The soldiers : opera in four acts / Bernd Alois Zimmermann ; nach dem gleichnamigen Schauspiel von, after the play of the same name by Jakob Michael Reinhold Lenz. - [New ed.]. - Studienpartitur = Study score. - Mainz [etc.] : Schott, cop. 1975. - 1 partitura ([XIII], 466 str.) ; 36 cm. - (Musik unserer Zeit = Music of our time = Musique de notre temps)

ISMN 979-0-001-06744-7

ED 6343

782(430)"19":78.089.6

COBISS.SI-ID [45440771](#)

**OHK 2021/1 351****ZIMMERMANN, Bernd Alois, 1918-1970**

Die Soldaten [Glasbeni tisk] : Oper in vier Akten nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jakob Michael Reinhold Lenz / Musik von Bernd Alois Zimmermann ; Klavierauszug von Markus Lehmann und Georg Kröll. - Klavierauszug. - Mainz [etc.] : Schott, cop. 1966. - 1 partitura (541 str.) ; 31 cm

ISMN 979-0-001-05804-9

ED 65076

782(430)"19":78.089.6

COBISS.SI-ID [45433091](#)

**OHK 2021/1 352****ZUPANC, Aurelia Karina**

The French influence on English after the Norman conquest : borrowings in Middle English = L'influence du français sur l'anglais après la conquête normande : les emprunts en moyen anglais = Vpliv

francoščine na angleščino po normanski osvojitvi : sposojenke v srednji angleščini : magistrsko delo / Aurelia Karina Zupanc. - Ljubljana : [A. K. Zupanc], 2021. - 182 str. : tabele ; 30 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/Dokument.php?id=140038&lang=slv>. - Besedilo v angl., daljši povzetek (str. 134-169) v franc. - Mentorja Gašper Ilc, Primož Vitez. - Bibliografija: str. 174-180. - Abstract ; Povzetek ; Résumé. - Univerza v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za anglistiko in amerikanistiko, Oddelek za romanske jezike in književnosti

811.111'04:811.133.1(043.2)

COBISS.SI-ID [49243651](#)

**OHK 2021/1 353**  
**ZUPANČIČ, Nastja Cindy**

Longitudinalna raziskava o učinkih 6-urnega delovnika na zaposlene : magistrsko delo / Nastja Cindy Zupančič. - Ljubljana : [N. C. Zupančič], 2020. - 48 str. : ilustr. ; 31 cm

Dostopno tudi na: <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?lang=slv&id=121919>. - Mentorica Eva Boštjančič. - Bibliografija: str. 35-41. - Izvleček ; Abstract: Longitudinal research on the effects of the 6-hour workday on employees. - Univ. v Ljubljani, Filozofska fak., Oddelek za psihologijo

159.9:331.312.82(043.2)

CC-APA: 3670

COBISS.SI-ID [46416899](#)

**OHK 2021/1 354**  
**ŽIGON, Tanja, 1974-**

Prispevki Petra pl. Radicsa (1836-1912) o obdobju reformacije na Kranjskem / Tanja Žigon. - Dostopno tudi na: [https://www.hippocampus.si/ISSN/2590-9754/32-2020/2590-9754.16\(32\)333-353.pdf](https://www.hippocampus.si/ISSN/2590-9754/32-2020/2590-9754.16(32)333-353.pdf). - Bibliografija: str. 352-353. - Povzetek ; Synopsis ; Zusammenfassung

V: Stati inu obstati (Tiskana izd.). - ISSN 1408-8363. - Letn. 16, [št.] 32 (dec. 2020), str. 287-310, 464-466

doi: [10.26493/2590-9754.16\(32\)269](https://doi.org/10.26493/2590-9754.16(32)269)

929Radics P.:930.85(497.4)"15"  
930.85(497.4)"15":939Radics P.

COBISS.SI-ID [48014083](#)

**OHK 2021/1 355**  
**ŽIGON, Tanja, 1974-**

Traduzioni di libri per il popolo in sloveno / Tanja Žigon : la leggenda di santa Genoveffa e il suo primo traduttore ; traduzione in italiano Tamara Mikolič Južnič. - Ilustr. - Dostopno tudi na: [https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/12/AH\\_28-2020-3\\_ZIGON.pdf](https://zdjp.si/wp-content/uploads/2020/12/AH_28-2020-3_ZIGON.pdf). - Spletna predhodna objava, datum objave 31. 12. 2020. - Bibliografija: str. 415-416. - Sintesi : Abstract ; Izvleček

V: Acta Histriae (Tiskana izd.). - ISSN 1318-0185. - Letn. 28, št. 3 (2020), str. 397-416

doi: [10.19233/AH.2020.22](https://doi.org/10.19233/AH.2020.22)

81'255.4=163.6

COBISS.SI-ID [45688323](#)

**OHK 2021/1 356**

**ŽIŽEK, Slavoj**

Naname kara miru : taishu bunka wo tooshite Lakan riron he / Suravoi Jijeku ; Suzuki Akira. - Dai 7 satstu hakkou. - Tokyo : Seidosha, 2014. - 343, X str. ; 20 cm

Prevod dela: Looking awry: an introduction to Jacques Lacan through popular culture. - Besedilo v jap. - Kazalo

ISBN 4-79-175375-5

ISBN 978-4-79-175375-8

1

COBISS.SI-ID [42824707](#)

**OHK 2021/1 357****ŽIŽEK, Slavoj**

Shóuen no jidai ni ikiru / Zizek Slavoj ; [prevod] Yamamoto Koichi. - Tokyo : Kokubunsha, 2012. - 572 str. ; 20 cm

Prevod dela: Living in the end times. - Bibliografija in opombe pod tekstom. - Kazalo

ISBN 978-4-7720-0536-4

159.964.2

COBISS.SI-ID [2346887](#)

**OHK 2021/1 358****ŽVELC, Gregor**

Integrative psychotherapy : a mindfulness- and compassion-oriented approach / Gregor Žvelc and Maša Žvelc. - Abingdon ; New York : Routledge, 2021. - XIX, 243 str. : ilustr., tabele ; 23 cm. - (Advancing theory in therapy)

Bibliografija: str. 215-233. - Kazalo

ISBN 978-0-367-25906-8 (hbk)

ISBN 978-0-367-25908-2 (pbk)

ISBN 978-0-429-29048-0 (ebk)

615.851

CC-APA: 3310

COBISS.SI-ID [49172227](#)

---

## Naslovno kazalo

- 1945 : la transizione del dopoguerra [1](#)
- 57 km od Taškentu [123](#)

- À Hélène [Glasbeni tisk] : pour chœur de femmes (ou d'hommes) a capella [321](#)
  - Abgesangsszenen [Glasbeni tisk] [227](#)
  - Abschieds-Marsch [Glasbeni tisk] : für 4 Trompeten, 3 Posaunen und Schlagzeug (1987) [228](#)
  - After the canal there was only "our" world [210](#)
  - Ais [Glasbeni tisk] : pour baryton amplifié, percussion solo & grand orchestre [322](#)
  - Alax [Glasbeni tisk] : pour trois ensembles identiques d'instruments [323](#)
  - Alexander der Grosse : Eroberer der Welt [148](#)
  - Am Horizont [Glasbeni tisk] : Stille Szene für Violine, Violoncello und Akkordeon (1991) [229](#)
  - American literature as world literature [9](#)
  - Analiza vzrokov pokojninske vrzeli med ženskami in moškimi v Republiki Sloveniji : končno poročilo [23](#)
  - Antikhthon [Glasbeni tisk] : pour orchestre [324](#)
  - Antlitz [Glasbeni tisk] : Zeichnung für Violine und Klavier (1992/1993) [230](#)
  - Antológia slovenskej drámy 1920-1948 [12](#)
  - Aquatic twilight\_lygophilia [287](#)
  - Archeologia delle Alpi : studi in onore di Gianni Ciurletti [14](#)
  - Art and China after 1989 : theater of the world [17](#)
  - Atlante culturale del Risorgimento : lessico del linguaggio politico dal Settecento all'Unità [19](#)
  - Atlas of religion in China : social and geographical contexts [348](#)
  - Atrées [Glasbeni tisk] : pour onze instruments : [ST/10-3, 060962] [325](#)
  - Autobiography : a very short introduction [164](#)
  - Avgustovske nedelje [179](#)
- 
- "Bann, Nachtschwärmerei" [Glasbeni tisk] : für Orgel : for organ [231](#)
  - Banquiers, négociants et manufacturiers parisiens : du Directoire a l'Empire [30](#)
  - Bedrohliche Aufklärung - umkämpfte Reformen : Innerösterreich im josephinischen Jahrzehnt : 1780-1790 [268](#)
  - Benetke, pomorska republika [149](#)
  - Bildlos / Weglos [Glasbeni tisk] : Orchesterkomposition mit sieben Frauenstimmen : 1990/91 [232](#)
  - Biography : a very short introduction [150](#)
  - Bratschenkonzert [Glasbeni tisk] : (1983) [233](#)
  - Bucoliques grecs. T. 1, Théocrite [292](#)
  - Bunmeiron no gairyaku [82](#)
  - Bushidou [194](#)
- 
- Cadenzas [Glasbeni tisk] : to flute concertos in D major K. 314 by Wolfgang A. Mozart (1985) : zu den Flötenkonzert D-Dur KV 314 von Wolfgang A. Mozart (1985) [31](#)
  - The Cambridge world history of lexicography [46](#)
  - Carthago : the immortal myth [48](#)
  - Chant des soleils [Glasbeni tisk] : pour chœur mixte, cuivres et percussions [326](#)
  - Children's literature : a very short introduction [222](#)
  - Chinese literature : a very short introduction [127](#)
  - Civic nationalisms in global perspective [50](#)
  - Class struggle and the industrial revolution : early industrial capitalism in three English towns [77](#)
  - Classical literature : a very short introduction [6](#)
  - The closing of the Western mind : the raise of faith and the fall of reason [80](#)
  - CMC Corpora through the prism of digital humanities [51](#)
  - Cognitive linguistics : key topics [55](#)
  - Colonial Latin American literature : a very short introduction [2](#)
  - Comedy : a very short introduction [32](#)
  - The coming of the French revolution : 1789 [151](#)
  - The community interpreter and/or intercultural mediator teacher profile [129](#)
  - Comparative literature : a very short introduction [111](#)
  - The compensations of plunder : how China lost its treasures [117](#)

- Concetti in storia [35](#)
  - Contadini, emigranti, "colonos" : tra le Prealpi venete e il Brasile meridionale: storia e demografia, 1780-1910 [349](#)
  - Contemporary fiction : a very short introduction [67](#)
  - Contingency blues : the search for foundations in American criticism [119](#)
  - Contre Ctésiphon [5](#)
  - Contre Timarque [5](#)
  - Contributo alla storia degli studi classici [180](#)
  - Coordinates for historical maps : a workshop of the Association for history and computing, European University Institute, 13th/14th may 1994 [320](#)
  - Costituenti e costituzioni della Francia moderna [264](#)
  - Crime fiction : a very short introduction [40](#)
- 
- Časopisna cenzura na Kranjskem od časa Jožefa II. do marčne revolucije : doktorska disertacija [202](#)
- 
- Dante : a very short introduction [99](#)
  - Déchiffrer la France : la statistique départementale á l'époque napoléonienne [36](#)
  - Dejavniki soočanja kriminalistov s psihološkimi obremenitvami : magistrsko delo [312](#)
  - Dějiny světla : román o fotografovi Františku Drtikolovi [190](#)
  - Deutsch als Fremdsprache im Kindesalter [220](#)
  - Dhipli zyia [Glasbeni tisk] : pour violon & violoncelle [327](#)
  - Different aspects of love in Toni Morrison's Sula and Love : diplomsko delo [276](#)
  - Dikhthas [Glasbeni tisk] : pour violon & piano [328](#)
  - The Dinka Settlement Complex 2019 [Elektronski vir] : further archaeological and geophysical work on Qalat-i Dinka and in the Lower Town [63](#)
  - Dippoldiswalder Steinzeug : ein Töpferhandwerk und seine kulturhistorische Bedeutung [22](#)
  - Discours [5](#), [10](#)
  - Dmaathen [Glasbeni tisk] : pour hautbois & percussionniste [329](#)
  - Dmaathen [Glasbeni tisk] : pour houtbois & percussion solistes [330](#)
  - Dritte Abgesangsszene [227](#)
- 
- Economia e politica nell'Italia liberale (1890-1915) [15](#)
  - Eigo to nihongo ni okeru arupinizumu senmon'yôgo no mondai [288](#)
  - Emigrare da Fossalunga : un paese del Veneto rurale nella prima metà del Novecento [205](#)
  - Émile Zola : a very short introduction [188](#)
  - Empreintes [Glasbeni tisk] : pour orchestre [331](#)
  - The endless journey of Alma M. Karlin : life, work, legacy : [scholarly monograph] [301](#)
  - Die endlose Reise der Alma M. Karlin : Leben, Werk, Nachlass : [wissenschaftliche Monografie] [302](#)
  - English literature : a very short introduction [24](#)
  - Eonta [Glasbeni tisk] : for piano, 2 trumpets and 3 tenor trombones [332](#)
  - Epei [Glasbeni tisk] [333](#)
  - Epistemology, ideology, and literature [Elektronski vir] : radical constructivism, decolonial studies, and native American literature [314](#)
  - Ernster Gesang [Glasbeni tisk] : für Orchester : (1996) [234](#)
  - Erste Abgesangsszene [227](#)
  - 1. Streichquartett [Glasbeni tisk] : (1973) [104](#)
  - Ethics and translation [138](#)
  - Ethics of collaboration and control in literary translation [200](#)
  - The ethics of linguistic hospitality and untranslatability in Derrida and Ricoeur [130](#)
  - Etna [28](#)
  - Evryali [Glasbeni tisk] : pour piano : (1973) [334](#)

- The expression of tense, aspect, modality and evidentiality in Albert Camus's L'Étranger and its translations : an empirical study : etude empirique [69](#)
- The FAIR index of CMC corpora [70](#)
- Fairy tale : a very short introduction [319](#)
- Fanfares [Glasbeni tisk] : new trumpet pieces for young players = neue Trompetenstücke für junge Spieler [71](#)
- Figur [Glasbeni tisk] : für vier Kontrabaßposaunen, Harfe und Schlagzeug (1989) [235](#)
- The first French republic 1792-1804 [286](#)
- Fluid particles of vulcanic ash [25](#)
- Fluidni delci vulkanskega pepela : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Kulturni center Tobačna 001 : 27. 10.-24. 11. 2017 [25](#)
- Flusstäler, Flussschiffahrt, Flusshäfen : Befunde aus Antike und Mittelalter [62](#)
- Fondamenta dei vetrai : lavoro, tecnologia e mercato a Venezia tra Sei e Settecento [300](#)
- Fonetična analiza poljskih samoglasnikov : (na primeru branja slovenskih študentov polonistike) : diplomsko delo [260](#)
- Le français dans l'espace francophone : description linguistique et sociolinguistique de la francophonie [78](#)
- Les Français et l'Ancien Régime. 1, La société et l'état [92](#)
- Les Français et l'Ancien Régime. 2, Culture et société [93](#)
- François de Callières : l'art de négocier en France sous Louis XIV [318](#)
- Fremdverstehen : interkulturelle Hermeneutik zwischen Eigenem und Fremden [101](#)
- The French influence on English after the Norman conquest : borrowings in Middle English : les emprunts en moyen anglais : sposojenke v srednji angleščini : magistrsko delo [352](#)
- French literature : a very short introduction [160](#)
- Frieden - und was kam dann? : Kärnten in historischen Fotografien zwischen Kriegsende und Staatsvertrag [81](#)
- From peoples into nations : a history of Eastern Europe [57](#)
- Funde aus den mittelalterlichen Bergwerken von Niederpöbel [270](#)
- Fünfte Abgangsszene [227](#)
- Fuori dal cerchio [279](#)
- Gakumon no susume [83](#)
- Gansinger kehrt heim [21](#)
- Garibaldi : l'invenzione di un eroe [225](#)
- Gelehrte im Reich : zur Sozial- und Wirkungsgeschichte akademischer Eliten des 14. bis 16. Jahrhunderts [87](#)
- Die Gemälde des Spätmittelalters im Germanischen Nationalmuseum [88](#)
- German literature : a very short introduction [38](#)
- Geschichte Alexanders des Großen : mit einer Einführung von Fritz Taeger [66](#)
- Giuseppe Tartini : lettere e documenti = pisma in dokumenti = letters and documents [290](#)
- The global reception of Heinrich Wölfflin's Principles of Art History [90](#)
- Goethe : a very short introduction [258](#)
- The Gothic : a very short introduction [95](#)
- Governo austriaco e notabili sudditi : congregazioni e municipi nel Veneto della Restaurazione (1816-1848) [296](#)
- Grad Turjak [94](#)
- Grave [Glasbeni tisk] : in memoriam Thomas Kakuska : für Streichquartett (2005) [236](#)
- Greek and Latin poetry [211](#)
- Die Hamletmaschine [Glasbeni tisk] : Musiktheater in fünf Teilen : (1983-1986) [237](#)
- Hateful messages under linguist's scrutiny [199](#)
- Das Haus Erath oder Der Niedergang des Bürgertums [280](#)



- The Hebrew Bible as literature : a very short introduction [156](#)
  - L'histoire à Rome [11](#)
  - The history of the Nazi party: 1933-1945 [197](#)
  - Hong gao liang jia zu [177](#)
  - Humour : a very short introduction [47](#)
  - 100 % clean, renewable energy and storage for everything [118](#)
- 
- L'identité de la France : espace et histoire [41](#)
  - Ideologies and practices of collecting and exhibiting [113](#)
  - Ideologije in prakse zbiranja in razstavljanja [113](#)
  - II. Streichtrio [Glasbeni tisk] [105](#)
  - Ikhoor [Glasbeni tisk] : pour trio à cordes [335](#)
  - Ikigami no shisoshi : Nihon no kindaika to minshu shukyo [140](#)
  - "Im Innersten" [Glasbeni tisk] : 3. Streichquartett (1976) [238](#)
  - The image of Slovenian immigrants in the works by Richard Flanagan : diplomsko delo [305](#)
  - L'Inde [16](#)
  - L'influence du français sur l'anglais après la conquête normande [352](#)
  - Les influences de Lucien Tesnière sur la grammaire du slovène [Elektronski vir] : essai de grammaire slovène par Claude Vincenot [266](#)
  - Infowhelm [Elektronski vir] : environmental art and literature in an age of data [110](#)
  - Innere Differenzierung und Individualisierung beim Deutsch- und Soziologieunterricht [96](#)
  - Intégration de ressources collocationnelles slovène-français dans une base de données en ligne [Elektronski vir] [313](#)
  - Integrative psychotherapy : a mindfulness- and compassion-oriented approach [358](#)
  - Intervista a Jerneja Umer Kljun che ha tradotto in sloveno il carteggio tartiniiano [Elektronski vir] [307](#)
  - Intervista sul nuovo secolo [107](#)
  - The introduction of literature in EFL/ESL classrooms via graded readers : magistrsko delo [108](#)
  - L'invenzione delle razze : studi su razzismo e revisionismo storico [43](#)
  - Italian literature : a very short introduction [100](#)
  - Italian Music in Central-Eastern Europe : around Mikołaj Zieleński's Offertoria and Communiones (1611) [116](#)
  - Italy and its monarchy [162](#)
- 
- Jalons [Glasbeni tisk] : pour quinze musiciens [336](#)
  - Jewish radicals : from Czarist Stetl to London ghetto [74](#)
  - Jewishness and universality in Saul Bellow's novels : coparison of The adventures of Augie March and The dean's December : diplomsko delo [52](#)
  - Jiu guo [178](#)
- 
- Kadenzen [31](#)
  - Kafka : a very short introduction [259](#)
  - Kanbun kuhou enshuu doriru [175](#)
  - Karaoke [195](#)
  - Keqrops [Glasbeni tisk] : pour piano & orchestre : fac-similé du manuscrit [337](#)
  - Klassiker des politischen Denkens. Bd. 1, Von Plato bis Hobbes [125](#)
  - Knjige za gorohodce : prvi planinski vodniki na Slovenskem [206](#)
  - Komboi [Glasbeni tisk] : pour clavecin & percussion solo : (1981) [338](#)
  - Kometen : Roman [98](#)
  - Kompetenci stalnega strokovnega razvoja in profesionalne strategije pri kariernih začetnikih glede na motivacijske in organizacijske faktorje : magistrsko delo [133](#)
  - Koreans and Central Europeans. Vol. 3, Informal contacts up to 1950 [135](#)
  - Kottos [Glasbeni tisk] : pour violoncelle seul [339](#)

- Kritiky : recenzie, články a glosy : 1969-2019 [172](#)
  - Der Kurfuscher : Roman [281](#)
- 
- La democrazia italiana contro il fascismo : 1922-1924 [7](#)
  - La Magna Grecia [39](#)
  - Ländler (1979) [Glasbeni tisk] : für Zupforchester bearbeitet von Andreas Grün (1998) [239](#)
  - Ländler [Glasbeni tisk] : für Klavier (1979) [240](#)
  - Landschaftsmalerei an der Münchner Akademie : über die Auseinandersetzung um ihren Status zur Zeit Ludwigs I. [112](#)
  - Legge e ordine : autorità e conflitti nell'Italia dell'800 [60](#)
  - Lehrwerkbegleitende online - Übungen für deutschlernende - didaktischer Mehrwert oder erfolgreiche Kommunikation Marketingstrategie? [221](#)
  - Leibniz : Dissertation on combinatorial art [152](#)
  - Leksikalne strategije študentov germanistike [139](#)
  - Leo Tolstoy : a very short introduction [126](#)
  - Lernszenarien im DaF-Unterricht : magistrsko delo [283](#)
  - L'Étranger de Camus et ses traductions: question de temps, d'aspect, de modalité et d'évidentialité (TAME) [69](#)
  - Letter-writing manuals and instruction from antiquity to the present : historical and bibliographic studies [154](#)
  - Lettres [5](#)
  - Lettres de suicide [58](#)
  - Lexikalische Strategien der Germanistikstudierenden : magistrsko delo [139](#)
  - Liber primus missarum [Glasbeni tisk] [226](#)
  - The limits of the self : immunology and biological identity [216](#)
  - Literacy instruction in EFL textbooks in the second cycle of primary schools : magistrsko delo [289](#)
  - Longitudinalna raziskava o učinkih 6-urnega delovnika na zaposlene : magistrsko delo [353](#)
  - Luč [143](#)
  - L'udia a hory - archeologická perspektiva : interakcie ľudských spoločností horských a podhorských oblasti západného Slovenska [159](#)
  - Lyric poetry [28](#)
- 
- Mala Alma na veliki poti [61](#)
  - Mamina zapuščina [176](#)
  - Manifeste pour un droit au suicide indolore : essai Pro-Choice sur la dignité humaine [155](#)
  - Maoism : a global history [158](#)
  - Maravee : 2019 : [XVIII edizione]. Object : oggetto e corpo fra idea e sensi in scena per Leonardo [163](#)
  - Medieval archaeology : understanding traditions and contemporary approaches [89](#)
  - Medieval literature : a very short introduction [298](#)
  - The meme machine [34](#)
  - Mikka "S" [Glasbeni tisk] : pour violon solo [340](#)
  - Modern english society [263](#)
  - Modern Latin American literature : a very short introduction [91](#)
  - Modernism : a very short introduction [44](#)
  - Modernističko pripovedanje : srpska i hrvatska pripovetka/novela 1918-1930. [201](#)
  - Moi et l'autre [Elektronski vir] : l'interculturel dans la classe de français langue étrangère [146](#)
  - Monodram [Glasbeni tisk] : Musik für Violoncello und Orchester : 1983 [241](#)
  - Muren : igre, življenje in utopija [285](#)
  - Music and Dance in Southeastern Europe : migrations, carnival, sustainable development : Sixth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe : held in Sinj, Croatia, 15 April - 21 April 2018 [115](#)
  - La musique creuse le ciel [Glasbeni tisk] : Musik für zwei Klaviere und großes und Orchester [242](#)

- Na balkon visoke hiše : antologija najkrajše slovenske pripovedi [185](#)
  - Nachstudie [Glasbeni tisk] : für Klavier : (1992/1994) [243](#)
  - Nagasaki no Oranda i tachi [187](#)
  - Das Namenlose [Glasbeni tisk] : zwei Gedichte von Robert Musil : für hohen Sopran, Klarinette und Klavier (2006) [244](#)
  - Naname kara miru : taishu bunka wo tooshite Lakan riron he [356](#)
  - Nati e abbandonati : aspetti demografici e sociali dell'infanzia abbandonata in Italia nell'età moderna [59](#)
  - The Nazi conscience [134](#)
  - Nazionalismo italiano [85](#)
  - Necropolises of Siscia [20](#)
  - Nekropole Siscije : [Sisak, veljača - travanj 2018.] [20](#)
  - Neskončno potovanje Alme M. Karlin : življenje, delo, zapuščina : [znanstvena monografija] [303](#)
  - Neue Forschungen im römischen Heiligtum auf dem Frauenberg bei Leibnitz : Grabungsergebnisse 2013-2016 [269](#)
  - New informative japanese dictionary : eigo, chuugokugo yakutsuki [191](#)
  - A new thoughtfulness in contemporary China : critical voices in art and aesthetics [192](#)
  - Niemecka nauka kompozycji : w XVII i na początku wieku XVIII [136](#)
  - Nihon bokkai koshoshi [306](#)
  - Nihon bungaku no honyaku to ryuutsuu : kindai sekai no nettowaaku e [193](#)
  - Nihon jinmin no rekishi [103](#)
  - Nihon shakai seisaku shi [120](#)
  - Notranja diferenciacija in individualizacija pri pouku nemščine in sociologije : magistrsko delo [96](#)
  - N'shima [Glasbeni tisk] : pour deux cors en fa, deux trombones ténors, deux mezzos ou deux alti & violoncelle [341](#)
  - Nuits [Glasbeni tisk] : pour douze voix mixtes [342](#)
  - La nuova democrazia [8](#)
- 
- Online vježbe njemačkog jezika - dodana didaktička vrijednost ili uspješna komunikacijska marketinška strategija? [221](#)
  - Opismenjevanje v učbenikih angleščine v drugi triadi osnovne šole [289](#)
  - Out of the loop [279](#)
  - The Oxford handbook of science and medicine in the classical world [198](#)
- 
- Un paese perfetto : storia e memoria di una comunità in esilio : Grisignana d'Istria (1930-1960) [189](#)
  - Parallel corpus vs. bilingual dictionary : their usefulness in translator training [169](#)
  - Paris and its provinces 1792-1802 [53](#)
  - Patrick Modiano in Avgustovske nedelje [267](#)
  - La phraséologie entre langues et cultures : structures, fonctionnements, discours [208](#)
  - Planet gospoda Sammlerja [26](#)
  - Po prekopu je obstajal samo še "naš" svet : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Mestna galerija Ljubljana = Museum and Galleries of Ljubljana, City Art Gallery Ljubljana : 19. 9.-10. 11. 2019 [210](#)
  - Pod Prešernovo glavo : slovenska literatura in družbene spremembe : nacionalna država, demokratizacija in tranzicijska navzkrižja [315](#)
  - Podjetniška država : razkrinkavanje zmot o javnem in zasebnem sektorju [167](#)
  - Poetry : a very short introduction [196](#)
  - Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji [212](#)
  - Pomen interpretacije za ohranjanje dediščine v izvornem okolju, primer: Rimska vila na Školaricah : diplomsko delo [109](#)
  - The portrait of the Jews in the works of Philip Roth : Goodbye, Columbus and five short stories, The ghost writer and Portnoy's complaint : diplomatska naloga [29](#)
  - Postmodernism : a very short introduction [45](#)

- Poststructuralism : a very short introduction [27](#)
  - Potovanje zaskrbljenega duha : pregledna razstava = mostra retrospettiva : keramika = ceramica : [katalog = catalogo = catalogue] [75](#)
  - Povezanost med prostočasnimi dejavnostmi starša z otrokom in otrokovim prilagoditvenim vedenjem : magistrsko delo [304](#)
  - Povezanost travm v otroštvu in relacijskih potreb z nezvestobo v partnerskem odnosu : magistrsko delo [128](#)
  - Praznična glasba kapitljev na Krku in njena recepcija pri srednješolcih : doktorska disertacija [114](#)
  - Prehrana neandertalcev : diplomsko delo [203](#)
  - Preverjanje veljavnosti pripomočka za merjenje kognitivnega nadzora : magistrsko delo [145](#)
  - Prevodoslovni vidiki filmske adaptacije romana Veliki Gatsby iz leta 2013 : magistrsko delo [215](#)
  - Primerjalna zgodovina svetovne literature [137](#)
  - Primo dopoguerra e origini del fascismo a Pistoia [79](#)
  - Prispevki Petra pl. Radicsa (1836-1912) o obdobju reformacije na Kranjskem [354](#)
  - Problem alpinistične terminologije kot specializiranega področja v angleščini in japonščini [288](#)
  - The problem of Alpine terminology as a special field in English and Japanese : the case of the nouns alpinizem and alpinist and the adjective alpinističen : primer samostalnikov alpinizem in alpinist ter pridevnika alpinističen : alpinizem to alpinist to iu meishi to alpinističen to iu keiyôshi no jirei : magistrsko delo [288](#)
  - Producing figurative expression : theoretical, experimental and practical perspectives [217](#)
  - The profiles of a community interpreter and of an intercultural mediator in Greece, Italy, Norway and Slovenia [218](#)
  - Progymnasmata [293](#)
  - Protection and maintenance of mosaics in situ [168](#)
  - Protokoll - ein Traum [Glasbeni tisk] : für sechs Violoncelli (1987) [245](#)
  - Psappha [Glasbeni tisk] : pour percussion solo [343](#)
- 
- Quartettsatz [Glasbeni tisk] : neuntes Streichquartett (1993) [246](#)
  - Questo Novecento [76](#)
- 
- Razredni boji v Franciji 1848-1850 [165](#)
  - Red sorghum [177](#)
  - Remapping the past : fictions of history in Deng's China, 1979 -1997 [49](#)
  - The republic of wine [178](#)
  - Responsorium [Glasbeni tisk] : für Frauenstimme und Ensemble (1997) [247](#)
  - The return of the storyteller in contemporary fiction [65](#)
  - Ricerche archeologiche a Sant'Andrea di Loppio (Trento, Italia) : l'area della chiesa [166](#)
  - Rimske najdbe iz reke Ljubljanice : pregled funkcionalne in kronološke sestave ter možnih ozadij njihovega pojavljanja v strug : diplomsko delo [33](#)
  - River dynamics : geomorphology to support management [224](#)
  - Das Rot [Glasbeni tisk] : (1990) : sechs Gedichte der Karoline von Günderrode : Gesang und Klavier (Tenor oder Sopran) [248](#)
  - Roudousha no seikatsu : ishin kara kyuujuunen [183](#)
  - The Routledge handbook of translation and ethics [261](#)
  - Rozhovory : 1999-2019 [173](#)
  - Runin to hinin : zoku, Nagasaki bugyou no kiroku [184](#)
  - Russian literature : a very short introduction [122](#)
- 
- Il salotto, il circolo e il caffè : i luoghi della sociabilità nella Francia borghese (1810-1848) [3](#)
  - Sapersi muovere : i pastori transumanti di Roaschia [4](#)
  - Eine Schatztruhe der frühen Meiji-Zeit : Michael Moser und seine photographischen Arbeiten aus Japan ; Michael Mosers Weltreise und seine Zeit im Japan der früheren Meiji-Zeit [265](#)

- Science et littérature : inspirations réciproques : Europe centrale et orientale (XIXe-XXIe siècles) [271](#)
  - Science fiction : a very short introduction [272](#)
  - Sechs Preludes [Glasbeni tisk] : für Klavier (1967) [249](#)
  - Secondo contributo alla storia degli studi classici [181](#)
  - Sedem dni [182](#)
  - The seizure of power : fascism in Italy 1919-1929 [161](#)
  - Selfie/sh/me : avtoportreti = autoritratti = self-portraits : [mednarodna skupinska razstava = mostra collettiva = international group exhibition : katalog = catalogo = catalogue] [273](#)
  - Sentences [207](#)
  - Senza famiglia : modelli demografici e sociali dell'infanzia abbandonata e dell'assistenza in Italia (secc. XV-XX) : atti del Convegno di studio, Bari, 22-23 ottobre 1996 [274](#)
  - Shintei nihongo o manabu hito no jiten [191](#)
  - Shizuka na daichi : Matsuura Takeshiro to Ainu minzoku [102](#)
  - A short history of labour conditions under industrial capitalism in Great Britain and the empire. Part 1, Great Britain 1750-1944. Part 2, The British empire 1800-1944 [142](#)
  - Short report on the effects of SARS-CoV-2 face protective equipment on verbal communication [275](#)
  - Shōuen no jidai ni ikiru [357](#)
  - Siebengestalt [Glasbeni tisk] : für Orgel und Tamtam = for organ and tam-tam [250](#)
  - Sinfonía pirenaica [Glasbeni tisk] [97](#)
  - Sir Robert Walpole. Vol. 2, The king's minister [209](#)
  - Siromašni čovjek kojeg boli glava [204](#)
  - Il sistema portuale della Repubblica di Genova : profili organizzativi e politica gestionale (secc. XII-XVIII) [277](#)
  - Six chansons [Glasbeni tisk] : pour piano : (1951) [344](#)
  - Skrb za bralno motivacijo v slovenskem in finskem šolskem sistemu ter študija primera na OŠ Semič [132](#)
  - Slo\_oda [123](#)
  - Słowniki w dobie digitalizacji na przykładzie Słownika wyrazów bliskoznacznych współczesnego języka słoweńskiego (Slovar sopomenk sodobne slovenščine) [Elektronski vir] [86](#)
  - Die Soldaten [Glasbeni tisk] : Oper in vier Akten nach dem gleichnamigen Schauspiel von Jakob Michael Reinhold Lenz [351](#)
  - Die Soldaten [Glasbeni tisk] : Oper in vier Akten : opera in four acts [350](#)
  - The soldiers [350](#)
  - Soloalbum : Roman [284](#)
  - Sonate [Glasbeni tisk] : für Klavier (1983 / rev. 1989) [106](#)
  - Sonnenmelodie : Roman [282](#)
  - Sotto voce [Glasbeni tisk] : Notturmo für Klavier und kleines und Orchester (1999) [251](#)
  - Spanish literature : a very short introduction [144](#)
  - "Spells and night dreams" [231](#)
  - Stealth war : how China took over while America's elite slept [278](#)
  - Storia di Torino [54](#)
  - Storie balcaniche : popoli e stati nella transizione alla modernità [64](#)
  - Strangers, gods, and monsters : interpreting otherness [121](#)
  - Suppliantes d'Eschyle [Glasbeni tisk] : (hiketides) : suite instrumentale [345](#)
  - Sur l'ambassade infidèle [5](#)
  - Sur son retour [262](#)
  - Synaphai [Glasbeni tisk] : pour piano & orchestre [346](#)
- 
- Štúdie a eseje : teória, autori, dejiny [174](#)
- 
- Tartini je prava zakladnica informacij : intervju : Jerneja Umer Kljun, prevajalka Tartinijeve korespondence [308](#)
  - Teacher education for community interpreting and intercultural mediation : selected chapters [291](#)

- Il tempo e lo spazio : la percezione del mondo tra Otto e Novecento [124](#)
  - Tibulle et les auteurs du Corpus Tibullianum [294](#)
  - Times of mobility : transnational literature and gender in translation [295](#)
  - Tracées [Glasbeni tisk] : (1987) : pour grand orchestre = for large orchestra [347](#)
  - La traduction littéraire slovène-français entre 1919 et 2019 [Elektronski vir] [170](#)
  - Traduzioni di libri per il popolo in sloveno : la leggenda di santa Genoveffa e il suo primo traduttore [355](#)
  - Tragedy : a very short introduction [213](#)
  - The transfer of French culture-bound vocabulary into Slovenian [171](#)
  - Translating and comparing languages : corpus-based insights : selected proceedings of the Fifth Using Corpora in Contrastive and Translation Studies Conference [310](#)
  - Translation : a very short introduction [223](#)
  - Trboveljska knjiga : lepljenka o mestu v času in prostoru [297](#)
  - Tridesetletna vojna in Slovenci : evropski konflikt in slovenski prostor v prvi polovici 17. stoletja [299](#)
  - Trieste : un' identità di frontiera [13](#)
  - 73.000 bančnih dni : zgodovina, izkušnje in spomini [219](#)
  - Tutuguri VI (Kreuze) [Glasbeni tisk] : Musik nach einer Dichtung von Antonin Artaud für 6 Schlagzeuger : (1981) [252](#)
- 
- Über die Linie VII [Glasbeni tisk] : für Violine solo (2006) [253](#)
  - Ubijte vse normalneže : internetne kulturne vojne od 4chana in Tumblrja do Trumpa in alternativne desnice [186](#)
  - Učni scenariji pri pouku nemščine [283](#)
  - Una città fascista : potere e società a Napoli [311](#)
  - Understanding Tartini and his thought : overcoming translation difficulties in the correspondence between Tartini and Martini [309](#)
  - Unter der Bedeckung eines Hutes : Montagen und Sequenzen [18](#)
  - Uporaba namiznih družabnih iger pri pouku angleščine [73](#)
  - The use of board games in English language teaching : magistrsko delo [73](#)
  - Uva passa : una guerra commerciale tra Venezia e l'Inghilterra (1540-1640) [84](#)
  - Uvajanje književnosti v pouk angleščine kot tujega/drugega jezika z uporabo stopenjskih beril [108](#)
- 
- V. S. Naipaul's journeys [Elektronski vir] : from periphery to center [141](#)
  - Vašarski mađioničar [153](#)
  - Venice and the defense of republican liberty : renaissance value in the age of the counter reformation [37](#)
  - Verlass die Stadt [147](#)
  - Vers une Symphonie fleuve IV [Glasbeni tisk] : Orchesterkomposition (1997/1998) : Neufassung 2000 [254](#)
  - Viaggio di un animo preoccupato [75](#)
  - Vier Male [Glasbeni tisk] : Stücke für Klarinette in A (2000) [255](#)
  - Vierte Abgesangsszene [227](#)
  - Vivere militare est : from populus to emperors - living on the frontier. Vol. 1 [316](#)
  - Vivere militare est : from populus to emperors - living on the frontier. Vol. 2 [317](#)
  - Vodni somrak\_ligofilija : Muzej in galerije mesta Ljubljane, Kulturni center Tobačna 001 : 5. 12. 2019-15. 1. 2020 [287](#)
  - Voies nouvelles pour l'histoire du Premier Empire : territoires, pouvoirs, identités : colloque d'Avignon 9-10 mai 2000 [56](#)
  - Vpliv francoščine na angleščino po normanski osvojitvi [352](#)

- Walk with me : [slike = dipinti = paintings : Obalne galerije Piran, Gallerie costiere Pirano, Piran Coastal Galleries, Mestna galerija Piran, Galleria civica Pirano, Piran City Gallery, 12. 7.-1. 9. 2019] [157](#)
  - Why this book and how to use it [131](#)
  - Wiener Passion : Roman [72](#)
  - Wölfli-Liederbuch [Glasbeni tisk] : für Bassbariton und Klavier (zwei große Trommeln) : (1980/1981) [256](#)
- 
- Xiao Aoma xi you ji [61](#)
  - Xiu ding yi dong riyu ci dian [191](#)
- 
- Zaščita in vzdrževanje mozaikov in situ : zbornik referatov 2. mednarodnega simpozija o mozaikih : 21.-23. oktobra 2015 v Ljubljani : proceedings from the 2nd International Symposium on Mosaics : 21-23 October 2015 in Ljubljana [168](#)
  - Zerstörungsfreie Spurenelementanalyse von Dippoldiswalder "Steinzeug" - eine methoden-kritische Betrachtung [22](#)
  - Zigor [Glasbeni tisk] : ópera en cuatro actos [68](#)
  - Zunaj kroga : [prostorska postavitev = installazione ambientale = spatial installation : Galerija Monfort, Portorož = Galleria Montfort, Portorose : 20. 3.-10. 5. 2020] [279](#)
  - Zur Geschichte der österreichischen Denkmalpflege : die Ära Helfert [42](#)
  - Zweisprache [Glasbeni tisk] : für Klavier (1999) [257](#)
  - Zweite Abgesangsszene [227](#)
- 
- Žalostinke [214](#)

## Avtorsko kazalo

- Abouissa, Mona (avtor) [210](#)
- Adorno, Rolena (avtor) [2](#)
- Agani, Arta (avtor dodatnega besedila) [273](#)
- Agulhon, Maurice (avtor) [3](#)
- Ahmed, Ibrahim (umetnik) [210](#)
- Aime, Marco (avtor) [4](#)
- Aischines (avtor) [5](#)
- Ajdnik-Korošec, Mateja (prevajalec) [302](#)
- Allan, William, 1970- (avtor) [6](#)
- Allovio, Stefano (avtor) [4](#)
- Almberger, Katja (avtor) [81](#)
- Amendola, Giovanni (avtor) [7](#), [8](#)
- Andocides, ok. 440-390 pr. n. š. (avtor) [10](#)
- André, Jean-Marie, 1930- (avtor) [11](#)
- Anesi, Milena (avtor) [166](#)
- Antoni, Luisa (oseba, ki intervjuje) [307](#)
- Apollonio, Marco, 1964- (avtor dodatnega besedila) [273](#)
- Ara, Angelo (avtor) [13](#)
- Are, Giuseppe (avtor) [15](#)

- Arrianus, Flavius (avtor) [16](#)
  - Artaud, Antonin (z enoto povezano ime) [252](#)
  - Artmann, H. C., 1921-2000 (avtor) [18](#)
  - Aurenhammer, Hans (avtor dodatnega besedila) [90](#)
- 
- Baćani, Iskra (avtor, urednik) [20](#)
  - Bahovec, Tina (prevajalec povzetka) [94](#)
  - Bahr, Raimund (avtor) [21](#)
  - Baldo, Roberto (prevajalec) [290](#)
  - Banti, Alberto Mario, 1957- (urednik) [19](#)
  - Barnden, John (urednik) [217](#)
  - Barth, Anne (avtor) [22](#)
  - Bartolj, Tjaša (avtor) [23](#)
  - Bate, Jonathan (avtor) [24](#)
  - Batista, Marko, 1976- (umetnik) [25](#)
  - Bättschmann, Oskar (avtor dodatnega besedila) [90](#)
  - Baum, Katja von (urednik, avtor dodatnega besedila) [88](#)
  - Bavoux, Claudine (drugo) [78](#)
  - Bazovský, Igor (urednik) [159](#)
  - Beckmann, Gerhard (prevajalec) [148](#)
  - Bellow, Saul (avtor) [26](#)
  - Belsey, Catherine (avtor) [27](#)
  - Bembo, Pietro, 1470-1547 (avtor) [28](#)
  - Benedik, Brigita (avtor) [29](#)
  - Beniamino, Michel (urednik) [78](#)
  - Bergeron, Louis, 1929-2014 (avtor) [30](#)
  - Berio, Luciano, 1925-2003 (skladatelj) [31](#)
  - Bertoni, Riccardo (prevajalec) [157](#)
  - Bevis, Matthew (avtor) [32](#)
  - Biščak, Nina, 1998- (avtor) [33](#)
  - Blackmore, Susan J., 1951- (avtor) [34](#)
  - Blumenberg, Hans (avtor) [35](#)
  - Boella, Laura (avtor dodatnega besedila) [35](#)
  - Bolognesi, Giancarlo (prevajalec) [293](#)
  - Boštjančič, Eva (mentor) [353](#)
  - Bourguet, Marie-Noëllet (avtor) [36](#)
  - Bouwsma, William James, 1923-2004 (avtor) [37](#)
  - Boyle, Nicholas (avtor) [38](#)
  - Božeglav-Japelj, Majda (avtor dodatnega besedila, urednik) [273](#)
  - Božeglav-Japelj, Majda (avtor dodatnega besedila) [157](#), [163](#)
  - Braccesi, Lorenzo, 1941- (avtor) [39](#)
  - Bradford, Richard (avtor) [40](#)
  - Bratož, Silva (prevajalec) [273](#)
  - Braudel, Fernand (avtor) [41](#)
  - Bredekamp, Horst (avtor dodatnega besedila) [90](#)
  - Březinová, Gertrúda (urednik) [159](#)
  - Brodnjak, Blaž (avtor dodatnega besedila) [219](#)
  - Brown, Hugh (prevajalec) [301](#)
  - Brückler, Theodor (avtor) [42](#)
  - Bundesdenkmalamt (Wien) [42](#)
  - Burgio, Alberto, 1955- (avtor) [43](#)
  - Butler, Christopher, 1940- (avtor) [44](#), [45](#)
- 
- Carroll, Noël, 1947- (avtor) [47](#)



- Castro, Veronica (avtor) [275](#)
  - Cerkovnik, Gašper (avtor) [299](#)
  - Chantraine, Pierre, 1899-1974 (urednik, prevajalec) [16](#)
  - Chatfield, Mary P. (urednik, prevajalec) [28](#)
  - Chermaz, Carol (avtor) [275](#)
  - Choy, Howard Yuen Fung (avtor) [49](#)
  - Ciurletti, Gianni (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [14](#)
  - Cmok, Sabina (avtor) [52](#)
  - Cobb, Richard, 1917- (avtor) [53](#)
  - Cognasso, Francesco (avtor) [54](#)
  - Colloque d'Avignon (2000 ; Avignon) [56](#)
  - Connelly, John (avtor) [57](#)
  - Considine, John P. (urednik) [46](#)
  - Corre, Eric (urednik) [69](#)
  - Cregeen, Martin (prevajalec) [279](#)
  - Critchley, Simon, 1960- (avtor) [58](#)
- 
- Čuk, Irena (urednik) [219](#)
- 
- Da Molin, Giovanna (avtor) [59](#)
  - Da Molin, Giovanna (urednik) [274](#)
  - Dąbrowska, Ewa, 1963- (urednik) [55](#)
  - Dalmeida, Georges (prevajalec, urednik) [10](#)
  - Dao, Huy-Linh (urednik) [69](#)
  - Davis, John Anthony (avtor) [60](#)
  - Dawkins, Richard (avtor dodatnega besedila) [34](#)
  - de Budé, Guy (prevajalec, urednik) [5](#)
  - De Mattio, Patrizio (urednik) [163](#)
  - De Vito, Belinda (fotograf) [163](#)
  - Dekleva, Milan (avtor) [61](#)
  - Denzer, Horst, 1941- (urednik) [125](#)
  - Derron, Pascale (urednik, prevajalec) [207](#)
  - DFG-Schwerpunktprogramms 1630 "Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter". Internationale Tagung (2018 ; Jena) [62](#)
  - Di Leo, Jeffrey R. (urednik) [9](#)
  - Divjak, Dagmar (urednik) [55](#)
  - Divjak, Žiga, 1992- (avtor) [182](#)
  - Do-Hurinville, Danh-Thành (urednik) [69](#)
  - Dogo, Marco (avtor) [64](#)
  - Dolenc, Sabina (urednik) [168](#)
  - Doni, Martino (prevajalec) [35](#)
  - Doria, Giorgio (urednik) [277](#)
  - Dragas, Areti (avtor) [65](#)
  - Droysen, Johann Gustav (avtor) [66](#)
  - Duh, Nike (avtor dodatnega besedila) [94](#)
- 
- Eaglestone, Robert (avtor) [67](#)
  - ebrary, Inc [49](#)
  - Elezović, Nadežda (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Endou, Orié, 1938- (urednik) [191](#)
  - Engels, Friedrich (avtor dodatnega besedila) [165](#)
  - Escudero, Francisco (skladatelj) [68](#)

- Ettel, Peter, 1960- (urednik) [62](#)
- Euripides, ok. 480-406 pr.n.š. (pisec besedila uglasbenih pesmi) [321](#)

- Falaise, Achille (avtor) [70](#)
- Faragó, Borbála (urednik) [295](#)
- Faschinger, Lilian, 1950- (avtor) [72](#)
- Fekonja, Urška (mentor) [304](#)
- Ferjančič, Tea (avtor) [73](#)
- Finci, Predrag (avtor dodatnega besedila) [279](#)
- Fingernagel Grüll, Martha (avtor) [42](#)
- Fishman, William J. (avtor) [74](#)
- Fiszer, Stanisław (urednik) [271](#)
- Fišer, Darja, 1978- (avtor) [70](#), [199](#)
- Flego, Anton, 1938- (umetnik) [75](#)
- Foa, Vittorio, 1910-2008 (avtor) [76](#)
- Fonda, Aurora (avtor dodatnega besedila) [273](#)
- Formigoni, Guido, 1958- (urednik) [1](#)
- Forrester, Sibelan Elizabeth S. (urednik) [295](#)
- Foster, John, 1940- (avtor) [77](#)
- Francini, Marco (avtor) [79](#)
- Freeman, Charles, 1947- (avtor) [80](#)
- Frey, Jennifer-Carmen (avtor) [70](#)
- Früh, Eckart (avtor dodatnega besedila) [281](#)
- Fukuzawa, Yukichi, 1835-1901 (avtor) [82](#), [83](#)
- Furlan, Sašo (avtor dodatnega besedila) [165](#)
- Fusaro, Maria (avtor) [84](#)

- Gaeta, Franco, 1926-1984 (avtor) [85](#)
- Gál, Erika (avtor) [269](#)
- Gapsa, Magdalena (avtor) [86](#)
- Gargett, Andrew (urednik) [217](#)
- Gaspari, Andrej (mentor) [33](#)
- Gašperšič, Manca (prevajalec povzetka) [299](#)
- Gašperšič, Manca (prevajalec) [25](#), [287](#)
- Gazzi, Daniele (avtor) [349](#)
- Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg) [88](#)
- Gerrard, Christopher M. (avtor) [89](#)
- Główczewski, Aleksander (urednik) [212](#)
- Godec, Miha, fotograf (fotograf) [287](#)
- Goerke, Michael (urednik) [320](#)
- Golubović, Snežana, arheologinja (urednik) [316](#), [317](#)
- González Echevarría, Roberto (avtor) [91](#)
- Gorjanc, Vojko (recenzent) [291](#)
- Goubert, Pierre (avtor) [92](#), [93](#)
- Govednik Krasková, Zuzanna (prevajalec) [143](#)
- Gradišek, Manja (urednik) [219](#)
- Granger, Sylviane (urednik) [310](#)
- Green, Nick (urednik) [115](#)
- Groom, Nick, 1966- (avtor) [95](#)
- Grošelj, Robert, 1978- (recenzent) [291](#)
- Gruden, Nataša, 1994- (avtor) [96](#)
- Grün, Andreas (aranžer) [239](#)
- Günderrode, Karoline von (pisec besedila uglasbenih pesmi) [248](#)
- Guridi, Jesús, 1886-1961 (skladatelj) [97](#)

- Hack, Achim Thomas (urednik) [62](#)
  - Hager, Elisabeth R. (avtor) [98](#)
  - Hainsworth, Peter (avtor) [99](#), [100](#)
  - Hammerschmidt, Anette C. (avtor) [101](#)
  - Hanasaki, Kohei, 1931- (avtor) [102](#)
  - Hani, Gorou, 1901-1983 (avtor) [103](#)
  - Hanru, Hou (avtor) [17](#)
  - Haselböck, Martin, 1954- (urednik) [231](#), [250](#)
  - Haubenstock-Ramati, Roman (avtor) [106](#)
  - Haubenstock-Ramati, Roman (skladatelj) [104](#), [105](#)
  - Hess, Daniel, 1963- (urednik, avtor dodatnega besedila) [88](#)
  - Hirci, Nataša (avtor) [218](#)
  - Hirschfelder, Dagmar (urednik, avtor dodatnega besedila) [88](#)
  - Hmeljak Sangawa, Kristina (mentor) [288](#)
  - Hobsbawm, Eric J., 1917-2012 (avtor dodatnega besedila) [77](#)
  - Hobsbawm, Eric J., 1917-2012 (intervjuvanec) [107](#)
  - Homerus (pisec besedila uglasbenih pesmi) [247](#)
  - Hönig, Nataša (avtor) [219](#)
  - Horjak, Ciril (ilustrator) [219](#)
  - Horvat, Mitja, 1995- (avtor) [108](#)
  - Horvat, Timotej, 1996- (avtor) [109](#)
  - Houser, Heather (avtor) [110](#)
  - Huber, Jörg, 1949- (urednik) [192](#)
  - Huchel, Peter (pisec besedila uglasbenih pesmi) [227](#)
  - Hume, David (avtor dodatnega besedila) [58](#)
  - Hus, Alain (avtor) [11](#)
  - Hutchinson, Ben, 1976- (avtor) [111](#)
  - Huys, Katharina (avtor) [112](#)
- 
- Ilc, Gašper (mentor) [352](#)
  - Ilc, Iztok, 1977- (prevajalec, avtor dodatnega besedila) [176](#)
  - Ilijić, Saša (avtor) [114](#)
  - International Council for Traditional Music. Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe. Symposium (6 ; 2018 ; Sinj) [115](#)
- 
- Jacobs, Justin M., 1980- (avtor) [117](#)
  - Jacobson, Mark Zachary (avtor) [118](#)
  - Jay, Paul (avtor) [119](#)
  - Jeraša, Jaka, 1953- (fotograf) [75](#), [157](#), [273](#), [279](#)
  - Jež, Tomasz (urednik) [116](#)
- 
- Kakuska, Thomas (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [236](#)
  - Kalar, Barbara (avtor) [23](#)
  - Karer, Marjana (prevajalec) [210](#)
  - Karlin, Alma M. (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [61](#)
  - Kaufman, Seth (avtor) [278](#)
  - Kazahaya, Yasoji, 1899-1989 (avtor) [120](#)
  - Kearney, Richard (avtor) [121](#)
  - Kelly, Catriona (avtor) [122](#)
  - Kepplová, Zuska (avtor) [123](#)

- Kern, Stephen (avtor) [124](#)
  - Keyser, Paul Turquand, 1957- (urednik) [198](#)
  - Kleindienst, Katja (urednik) [149](#)
  - Knapp, Liza (avtor) [126](#)
  - Knight, Sabina, 1966- (avtor) [127](#)
  - Knox, Peter E. (urednik, prevajalec) [211](#)
  - Kocbek, Tamara (avtor) [128](#)
  - Kocijančič-Pokorn, Nike (avtor) [129](#), [130](#), [131](#), [138](#), [200](#), [218](#)
  - Kocijančič-Pokorn, Nike (mentor) [215](#)
  - Kocijančič-Pokorn, Nike (urednik) [261](#), [291](#)
  - Kočevar, Anamarija (avtor) [132](#)
  - Kočevar, Vanja (urednik) [299](#)
  - Koder, Zala (avtor) [133](#)
  - Komić Marn, Renata (urednik) [94](#)
  - König, Alexander (avtor) [70](#)
  - Koonz, Claudia (avtor) [134](#)
  - Korpanty, Katarzyna (avtor) [136](#)
  - Kos, Janko, 1931- (avtor) [137](#)
  - Kos, Matevž (urednik) [315](#)
  - Kosevski Puljić, Brigita (avtor) [220](#)
  - Kosevski Puljić, Brigita (mentor) [96](#)
  - Koskinen, Kaisa (avtor) [130](#), [138](#)
  - Koskinen, Kaisa (urednik) [261](#)
  - Košan, Marko (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Kouno, Shion, 1972- (urednik) [193](#)
  - Kovač, Monika, 1996- (avtor) [139](#)
  - Kozawa, Hiroshi, 1937- (avtor) [140](#)
  - Kreft, Lev (avtor dodatnega besedila) [285](#)
  - Kreppner, Florian Janoscha (urednik) [63](#)
  - Krishnan, Sanjay (avtor) [141](#)
  - Kročanová, Dagmar (urednik, avtor dodatnega besedila) [12](#)
  - Kröll, Georg (priređitelj) [351](#)
  - Kržan, Marko, 1982- (urednik) [165](#)
  - Kuczynski, Jürgen (avtor) [142](#)
  - Kump, Nataša (avtor, urednik) [23](#)
  - Kuščer, Samo (prevajalec) [167](#)
  - Kužel, Dušan (avtor) [143](#)
- 
- Labanyi, Jo (avtor) [144](#)
  - Lah, Amadeja (avtor) [145](#)
  - Lah, Meta, 1963- (avtor) [146](#)
  - Landerl, Christina Maria (avtor) [147](#)
  - Lane Fox, Robin, 1946- (avtor) [148](#)
  - Lane, Frederic Chapin, 1900-1984 (avtor) [149](#)
  - Lazar, Iztok (fotograf) [219](#)
  - Lazarević, Žarko (avtor) [219](#)
  - Lebitsch, Johannes (avtor) [81](#)
  - Lecuona, Manuel (libretist) [68](#)
  - Lee, Hermione (avtor) [150](#)
  - Lefebvre, Georges, 1874-1959 (avtor) [151](#)
  - Lefer, Marie-Aude (urednik) [310](#)
  - Legrand, Philippe-Ernest (avtor dodatnega besedila, prevajalec) [292](#)
  - Lehmann, Markus (priređitelj) [351](#)
  - Leibniz, Gottfried Wilhelm (avtor) [152](#)
  - Leitmeir, Christian Thomas (urednik) [226](#)
  - Lengold, Jelena, 1959- (avtor) [153](#)

- Lenz, Jakob Michael Reinhold, 1751-1792 (libretist) [350](#), [351](#)
  - Levi, Giovanni, 1939- (avtor dodatnega besedila) [84](#)
  - Levy, Evonne Anita, 1961- (urednik, avtor dodatnega besedila) [90](#)
  - Liberté, Jean (avtor) [155](#)
  - Linafelt, Tod, 1965- (avtor) [156](#)
  - Lipovec Čebren, Uršula (avtor) [218](#)
  - Ljubešić, Nikola, 1979- (avtor) [199](#)
  - Llalloshi, Gani (umetnik) [157](#)
  - Longhi, Julien (urednik) [51](#)
  - Lovrenov, Maja (prevajalec) [186](#)
  - Lowell, Julia, 1961- (avtor) [158](#)
  - Lukić, Jasmina (urednik) [295](#)
  - Lungen, Harald (avtor) [70](#)
  - Lyons, John D. (avtor) [160](#)
  - Lyttelton, Adrian (avtor) [161](#)
- 
- Mack Smith, Denis, 1920- (avtor) [162](#)
  - Magris, Claudio (avtor) [13](#)
  - Mahringer, Paul (urednik) [42](#)
  - Maier, Hans, 1931- (urednik) [125](#)
  - Maj, Barnaba (prevajalec) [124](#)
  - Majer, Boris (prevajalec) [165](#)
  - Malagò, Giorgia (urednik) [290](#)
  - Malatesta, Maria (urednik, avtor dodatnega besedila) [3](#)
  - Malej, Gašper (prevajalec) [273](#)
  - Maravee (prireditev ; 18 ; 2019-2020 ; Gemona del Friuli etc.) [163](#)
  - Marcus, Laura (avtor) [164](#)
  - Marinica, Claudia (urednik) [51](#)
  - Marković, Ivan, 1961- (prevajalec) [273](#)
  - Martin, Victor, 1886-1964 (prevajalec, urednik) [5](#)
  - Marvin, Nives (avtor dodatnega besedila) [75](#), [273](#), [279](#)
  - Marx, Karl, 1818-1883 (avtor) [165](#)
  - Massa Piergiovanni, Paola (urednik) [277](#)
  - Masten, Robert (mentor) [312](#)
  - Maurina, Barbara (avtor) [166](#)
  - Maver, Igor, 1960- (mentor) [305](#)
  - Mazzucato, Mariana (avtor) [167](#)
  - Mednarodni simpozij o mozaikih (2 ; 2015 ; Ljubljana) [168](#)
  - Mellish, Liz (urednik) [115](#)
  - Mezeg, Adriana (avtor) [169](#), [170](#), [171](#)
  - Mikolič Južnič, Tamara (avtor) [129](#)
  - Mikolič Južnič, Tamara (prevajalec) [355](#)
  - Mikša, Peter (avtor dodatnega besedila) [206](#)
  - Mikula, Valér, 1949- (avtor) [172](#), [174](#)
  - Mikula, Valér, 1949- (intervjuvanec) [173](#)
  - Mitchell, Linda C. (urednik) [154](#)
  - Miwa, Kunimi, 1947- (avtor) [175](#)
  - Miyata, Nana (urednik) [265](#)
  - Mizumura, Minae (avtor) [176](#)
  - Mlacović, Dušan (avtor dodatnega besedila) [149](#)
  - Mlacović, Dušan (urednik) [149](#)
  - Mo, Yan, 1955- (avtor) [177](#), [178](#)
  - Modiano, Patrick, 1945- (avtor) [179](#)
  - Momigliano, Arnaldo (avtor) [180](#), [181](#)
  - Morano, Katarina (avtor) [182](#)
  - Mori, Kiichi, 1900- (avtor) [183](#)

- Morinaga, Taneo, 1906- (avtor) [184](#)
  - Mozart, Wolfgang Amadeus (z enoto povezano ime) [31](#)
  - Mrđić, Nemanja (urednik, avtor dodatnega besedila) [317](#)
  - Mrđić, Nemanja (urednik) [316](#)
  - Mugnai, Massimo, 1947- (prevajalec, avtor dodatnega besedila) [152](#)
  - Müller, Heiner (libretist) [237](#)
  - Munroe, Alexandra (avtor) [17](#)
  - Murai, Noriko, 1947- (urednik) [193](#)
  - Muryń, Teresa (urednik) [208](#)
  - Musil, Robert, 1880-1942 (pisec besedila uglasbenih pesmi) [244](#)
  - Muster, Ana Marija (recenzent) [220](#)
  - Muzzi, Enrico (avtor) [275](#)
- 
- Nagle, Angela (avtor) [186](#)
  - Nagy, Vasja (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Nakanishi, Akira, 1923- (avtor) [187](#)
  - Nelson, Brian, 1946- (avtor) [188](#)
  - Nemeč, Gloria (avtor) [189](#)
  - Němec, Jan, 1981- (avtor) [190](#)
  - Nicolis, Franco (urednik) [14](#)
  - Nietzsche, Friedrich (pisec besedila uglasbenih pesmi) [227](#)
  - Nietzsche, Friedrich, 1844-1900 (pisec besedila uglasbenih pesmi) [227](#)
  - Nihongo no kai (lektor) [191](#)
  - Nitobe, Inazo (avtor) [194](#)
  - Nivière, Antoine (urednik) [271](#)
  - Novak, Jure, 1980- (avtor) [195](#)
  - Novalis (pisec besedila uglasbenih pesmi) [227](#)
- 
- Oberosler, Roberta (urednik) [14](#)
  - Odoj, Wojciech (prevajalec) [226](#)
  - O'Donoghue, Bernard (avtor) [196](#)
  - Orlow, Dietrich (avtor) [197](#)
  - Orzan, Eva (avtor) [275](#)
  - Oter Gorenčič, Mija (urednik) [94](#)
- 
- Pahor de Maiti, Kristina (avtor) [199](#)
  - Pahud, Emmanuel (urednik) [31](#)
  - Paliaga Janković, Daniela (prevajalec) [75](#), [279](#)
  - Palm, Siegfried, 1927-2005 (z enoto povezano ime) [241](#)
  - Palmer, Robert Roswell, 1909-2002 (prevajalec) [151](#)
  - Paloposki, Outi (avtor) [200](#)
  - Pantić, Mihajlo (avtor) [201](#)
  - Pantzer, Peter (urednik) [265](#)
  - Papež, Ana, 1981- (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Pascal, Blaise (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [325](#)
  - Pastar, Andrej (avtor) [202](#)
  - Paternoster, Matevž (fotograf) [25](#)
  - Patillon, Michel (urednik, prevajalec) [293](#)
  - Pečar, Davor (avtor) [203](#)
  - Pečar, Jelka, 1953- (avtor dodatnega besedila) [75](#)
  - Perišić, Robert (avtor) [204](#)
  - Perko, Verena (mentor) [109](#)

- Perko, Verena (recenzent) [302](#), [303](#)
  - Pes, Luca (avtor) [205](#)
  - Peternel, Marija Mojca (avtor) [206](#)
  - Petiteau, Natalie (urednik, avtor dodatnega besedila) [56](#)
  - Petrič, Jerneja (mentor) [29](#), [52](#), [276](#)
  - Petru, Simona (mentor) [203](#)
  - Pettit, J. E. E. (avtor) [348](#)
  - Peunik, Andrej, 1983- (fotograf) [210](#), [287](#)
  - Phocylides (avtor) [207](#)
  - Pirozzi, Chiara (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Planinc, Špela (prevajalec) [157](#), [273](#)
  - Plumb, John Harold (avtor) [209](#)
  - Pobežin, Gregor (prevajalec) [168](#)
  - Podlesek, Anja (mentor) [133](#), [145](#)
  - Polito, Antonio (oseba, ki intervjuva, urednik) [107](#)
  - Poliziano, Angelo, 1454-1494 (avtor) [211](#)
  - Polska proza i poezja po 1989 roku wobec tradycji (2007 ; Toruń) [212](#)
  - Ponchont, Max (urednik, prevajalec) [294](#)
  - Poole, Adrian (avtor) [213](#)
  - Poster, Carol, 1956- (urednik) [154](#)
  - Postinger, Carlo Andrea (avtor) [166](#)
  - Potočan, Jernej (avtor) [214](#)
  - Povše, Žiga (avtor) [215](#)
  - Pradeu, Thomas (avtor) [216](#)
  - Préchac, François, 1881- (urednik, prevajalec) [262](#)
  - Preinfalk, Miha (urednik) [94](#)
  - Przybyszewska-Jarmińska, Barbara, 1956- (urednik) [116](#)
- 
- Radanović Felberg, Tatjana (urednik) [291](#)
  - Radice, Betty (prevajalec) [28](#)
  - Radner, Karen (urednik) [63](#)
  - Rausch, Heinz Volker (urednik) [125](#)
  - Raviola, Flavio (avtor) [39](#)
  - Rendla, Marta (avtor) [219](#)
  - Retelj, Andreja, 1980- (avtor) [220](#), [221](#)
  - Retelj, Andreja, 1980- (mentor) [139](#), [283](#)
  - Reynolds, Kimberley, 1955- (avtor) [222](#)
  - Reynolds, Matthew (avtor) [223](#)
  - Rhoads, Bruce L. (avtor) [224](#)
  - Riall, Lucy, 1962- (avtor) [225](#)
  - Riccio, Teodoro (avtor) [226](#)
  - Rihm, Wolfgang (avtor) [228](#), [229](#), [230](#), [232](#), [234](#), [235](#), [239](#), [240](#), [243](#), [245](#), [249](#), [253](#), [254](#), [255](#), [257](#)
  - Rihm, Wolfgang (skladatelj, libretist) [237](#)
  - Rihm, Wolfgang (skladatelj) [227](#), [231](#), [233](#), [236](#), [238](#), [241](#), [242](#), [244](#), [246](#), [247](#), [248](#), [250](#), [251](#), [252](#), [256](#)
  - Rihtaršič, Mateja (kartograf) [149](#)
  - Robertson, Ritchie (avtor) [258](#), [259](#)
  - Robey, David (avtor) [99](#), [100](#)
  - Robillard, Didier de (urednik) [78](#)
  - Roche, Daniel, 1935- (avtor) [92](#), [93](#)
  - Rollett, Edwin (avtor dodatnega besedila) [280](#)
  - Rošer, Aleksandra, 1995- (avtor) [260](#)
  - Rozman, Andrej, 1947- (avtor dodatnega besedila) [143](#)
  - Rozman, Nuša, prevajalka (prevajalec, avtor dodatnega besedila) [26](#)
  - Ruler, Han van (prevajalec, avtor dodatnega besedila) [152](#)
  - Russo, Alfonsina (urednik) [48](#)

- Rutilius Namatianus (avtor) [262](#)
  - Ryder, Judith (avtor) [263](#)
- 
- Saitta, Armando (avtor) [264](#)
  - Sakata, Yukiko, 1925- (nadzornik/pogodbenik) [191](#)
  - Saksida, Amanda (avtor) [275](#)
  - Salaberri, Sabin (avtor dodatnega besedila) [97](#)
  - Saresella, Daniela (urednik) [1](#)
  - Scaffei, David (prevajalec) [225](#)
  - Scarborough, John (urednik) [198](#)
  - Schirmer, Andreas, 1968- (urednik) [135](#)
  - Schlamberger Brezar, Mojca (avtor dodatnega besedila) [179](#)
  - Schlamberger Brezar, Mojca (avtor) [266](#), [267](#)
  - Schlamberger Brezar, Mojca (prevajalec) [179](#)
  - Schlee, Thomas Daniel (avtor dodatnega besedila, urednik) [231](#)
  - Schlee, Thomas Daniel (urednik) [250](#)
  - Schmidt, Dennis (avtor) [268](#)
  - Schrettle, Bernhard (avtor) [269](#)
  - Schröder, Frank (avtor) [270](#)
  - Schwinges, Rainer Christoph (urednik) [87](#)
  - Seed, David (avtor) [272](#)
  - Seme, Luka (ilustrator) [61](#)
  - Silver, Harold, 1928- (avtor) [263](#)
  - Simonetto, Michele, 1961- (avtor) [205](#)
  - Simonišek, Klavdija (avtor) [276](#)
  - Sirk, Tatjana (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Skela, Janez (mentor) [73](#), [108](#), [289](#)
  - Skela, Janez (recenzent) [220](#)
  - Smolej, Tone (recenzent) [315](#)
  - Snoj, Vid (recenzent) [315](#)
  - Son, Eiken, 1947- (avtor) [306](#)
  - Spalding, Robert (avtor) [278](#)
  - Squitieri, Andrea (urednik) [63](#)
  - Stančič, Zora (umetnik) [279](#)
  - Stefanija, Leon (mentor) [114](#)
  - Steiner, Clara Milena (avtor) [81](#)
  - Stemle, Egon W. (avtor) [70](#)
  - Stergar, Rok (mentor) [202](#)
  - Stoessl, Otto (avtor) [280](#), [281](#), [282](#)
  - Strmečki, Mihaela (avtor) [283](#)
  - Stuckrad-Barre, Benjamin von (avtor) [284](#)
  - Suits, Bernard Herbert (avtor) [285](#)
  - Sukljan, Nejc, 1985- (redaktor prevoda) [290](#)
  - Suzuki, Shou, 1952- (prevajalec) [356](#)
  - Sydenham, Michael John (avtor) [286](#)
- 
- Šebjanič, Robertina, 1975 (umetnik, intervjuvanec) [287](#)
  - Širok, Lea (prevajalec) [273](#)
  - Škraban, Juš (avtor) [218](#)
  - Škrkulja, Rosana (avtor) [20](#)
  - Škrjanec, Breda (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Štancar, Erazem (avtor) [288](#)
  - Štih, Peter, 1960- (urednik) [149](#)
  - Štrancar, Urban (avtor) [289](#)



- Taeger, Fritz, 1894-1960 (avtor dodatnega besedila) [66](#)
  - Tarr, Edward H. (urednik) [71](#)
  - Tartini, Giuseppe, 1692-1770 (avtor) [290](#)
  - Thaler, Johannes (urednik) [42](#)
  - Theocritus (avtor) [292](#)
  - Théon, Aelius (avtor) [293](#)
  - Tibullus, Albius, ok.55-19 pr.n.št. (avtor) [294](#)
  - Tichindeleanu, Ovidiu (urednik, avtor) [210](#)
  - Tinari, Philip (avtor) [17](#)
  - Toffetti, Marina (urednik) [116](#)
  - Tomaš Barišič, Tea (avtor, urednik) [20](#)
  - Tonetti, Eurigio (avtor) [296](#)
  - Tranchant, Michel (urednik, avtor dodatnega besedila) [342](#)
  - Trautsch, Jasper M. (urednik) [50](#)
  - Trebušak, Alenka (avtor dodatnega besedila) [25](#)
  - Trebušak, Alenka (oseba, ki intervjuva) [287](#)
  - Treharne, Elaine (avtor) [298](#)
  - Trivellato, Francesca (avtor) [300](#)
  - Trnovec, Barbara, antropologinja (avtor) [301](#), [302](#), [303](#)
  - Turk, Kaja (avtor) [304](#)
  - Tušek, Mateja, anglistka (avtor) [305](#)
- 
- Ueda, Takeshi, 1931- (avtor) [306](#)
  - Umer Kljun, Jerneja (avtor) [309](#)
  - Umer Kljun, Jerneja (intervjuvanec) [307](#), [308](#)
  - Umer Kljun, Jerneja (prevajalec) [290](#)
  - Uršič, Mitja, prevajalec (prevajalec) [285](#)
  - Using Corpora in Contrastive and Translation Studies Conference (5 ; 2018 ; Louvain-la-Neuve) [310](#)
- 
- Vampelj Suhadolnik, Nataša (recenzent) [302](#), [303](#)
  - Vanzetto, Livio (avtor) [205](#)
  - Vanzetto, Livio (urednik) [205](#)
  - Varvaro, Paolo (avtor) [311](#)
  - Vatovec Barborič, Gaja (avtor) [312](#)
  - Vaupot, Sonia (avtor) [313](#)
  - Venier, Matej (prevajalec) [149](#)
  - Veselič, Maja (urednik) [113](#)
  - Vessereau, J. (urednik, prevajalec) [262](#)
  - Viazzo, Pier Paolo (avtor) [4](#)
  - Viezzi, Maurizio (urednik) [291](#)
  - Virant, Špela (avtor) [314](#)
  - Virk, Tomo (avtor) [315](#)
  - Visentini, Antonio (umetnik) [296](#)
  - Vitanza, Elizabeth (prevajalec) [216](#)
  - Vitez, Primož, 1966- (mentor) [352](#)
  - Vodopivec, Peter (urednik) [149](#)
  - Vogrinčič Čepič, Ana, 1976- (mentor) [132](#)
  - Voinea, Raluca (avtor) [210](#)
  - Voinea, Raluca (urednik) [210](#)
  - Vrbinc, Marjeta (mentor) [288](#)

- Wang, Huiqin (ilustrator, prevajalec) [61](#)
  - Waquet, Jean-Claude (avtor) [318](#)
  - Warner, Marina, 1946- (avtor) [319](#)
  - Weddigen, Tristan (urednik, avtor dodatnega besedila) [90](#)
  - Weigel, Hans, 1908-1991 (avtor dodatnega besedila) [282](#)
  - Wiener, Elfriede (urednik) [42](#)
  - Wilke, Detlef, 1951- (avtor) [22](#)
  - Wilson, Martin (prevajalec, avtor dodatnega besedila) [152](#)
  - Wölfflin, Heinrich (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena) [90](#)
  - Wölfli, Adolf (pisec besedila uglasbenih pesmi) [256](#)
  - Workshop of the Association for history and computing (1994 ; Florence) [320](#)
  - Wróblewski, Maciej (urednik) [212](#)
  - Wtorkowska, Maria (mentor) [260](#)
- 
- Xenakis, Iannis, 1922-2001 (skladatelj) [321](#), [322](#), [323](#), [324](#), [325](#), [326](#), [327](#), [328](#), [329](#), [330](#), [331](#), [332](#), [333](#), [334](#), [335](#), [336](#), [337](#), [338](#), [339](#), [340](#), [341](#), [342](#), [343](#), [344](#), [345](#), [346](#), [347](#)
- 
- Yamamoto, Koichi (prevajalec) [357](#)
  - Yanaihara, Tadao, 1893-1961 (prevajalec) [194](#)
  - Yang, Fang (kaligraf) [61](#)
  - Yang, Fenggang (avtor) [348](#)
- 
- Zaninoni, Mattia (avtor) [275](#)
  - Zannier, Sabrina (avtor dodatnega besedila) [273](#)
  - Zannier, Sabrina (urednik, avtor dodatnega besedila) [163](#)
  - Zannini, Andrea (avtor) [349](#)
  - Zebec, Tvrtko (urednik) [115](#)
  - Zeloth, Thomas (avtor, urednik) [81](#)
  - Zhao, Chuan, 1967- (urednik) [192](#)
  - Zimmermann, Bernd Alois, 1918-1970 (skladatelj) [350](#), [351](#)
  - Zupan Sosič, Alojzija (avtor dodatnega besedila) [185](#)
  - Zupan Sosič, Alojzija (urednik) [185](#)
  - Zupan, Uroš, 1963- (urednik, avtor dodatnega besedila) [297](#)
  - Zupanc, Aurelia Karina (avtor) [352](#)
  - Zupančič, Nastja Cindy (avtor) [353](#)
  - Zupančič, Sara, 1988- (oseba, ki intervjuva) [308](#)
- 
- Židan, Alojzija (mentor) [96](#)
  - Žigon, Tanja, 1974- (avtor) [354](#), [355](#)
  - Žižek, Slavoj (avtor) [356](#), [357](#)
  - Žnidaršič Golec, Lilijana (recenzent) [299](#)
  - Žvelc, Gregor (avtor) [358](#)
  - Žvelc, Gregor (mentor) [128](#)
  - Žvelc, Maša (avtor) [358](#)
-

## Predmetno kazalo

- 12./18.st. [277](#)
  - 14./16.st. [87](#), [88](#)
  - 15./20.st. [274](#)
  - 16. st. [226](#)
  - 16./17.st. [37](#), [84](#), [318](#)
  - 17.-18.st. [136](#)
  - 17./18.st. [92](#), [93](#), [300](#)
  - 17.st. [116](#), [308](#)
  - 1750/1944 [142](#)
  - 1780-1790 [268](#)
  - 1792/1802 [53](#)
  - 1792/1804 [286](#)
  - 17th cent. [116](#)
  - 18./19.st. [19](#), [59](#)
  - 18./20.st. [264](#), [349](#)
  - 18.st. [30](#), [209](#), [290](#)
  - 1810/1848 [3](#)
  - 1816/1848 [296](#)
  - 1880/1918 [124](#)
  - 1881/1914 [74](#)
  - 1890/1915 [15](#)
  - 19./20. st. [64](#)
  - 19./20.st. [4](#), [162](#), [263](#)
  - 19.st. [42](#), [56](#), [60](#), [77](#), [112](#), [225](#)
  - 1900/1950 [205](#)
  - 1919/1925 [8](#)
  - 1919/1929 [161](#)
  - 1933/1945 [197](#)
  - 1945 [1](#)
  - 1945-1955 [81](#)
- 
- 20. st. [12](#), [52](#), [68](#), [71](#), [97](#), [172](#), [201](#), [212](#), [231](#), [250](#), [321](#), [322](#), [323](#), [324](#), [328](#), [329](#), [330](#), [331](#), [333](#), [337](#), [338](#), [341](#), [342](#), [345](#), [346](#), [347](#), [351](#)
  - 20.-21. st. [91](#)
  - 20./21.st. [75](#)
  - 20.st. [42](#), [76](#), [104](#), [105](#), [107](#), [233](#), [236](#), [237](#), [238](#), [241](#), [242](#), [244](#), [246](#), [247](#), [248](#), [251](#), [252](#), [256](#), [327](#), [334](#), [335](#), [340](#), [344](#)
  - 21. st. [110](#), [172](#), [212](#)
  - 21.st. [107](#), [210](#), [295](#)
- 
- A brief index of affective job satisfaction BIAJS [353](#)
  - absolutizem [268](#)
  - abuse [128](#)
  - Achievement goal questionnaire - revised AGQ-R [133](#)
  - adaptacija [215](#)
  - adaptacijske vede [215](#)
  - adaptation studies [215](#)
  - adaptive behavior [304](#)
  - Adaptive behavior assessment system ABAS-3 [304](#)
  - administration [296](#)

- administrative history [296](#)
- afroameriška književnost [276](#)
- agrarno prebivalstvo [349](#)
- Ainu - Social life and customs [102](#)
- akademske elite [87](#)
- akademsko slikarstvo [112](#)
- Albanija [64](#)
- Aleksander Makedonski, makedonski kralj, 356-323 pr.n.št. - Biografija glej Alexander Magnus
- Aleksander Veliki, makedonski kralj, 356-323 pr.n.št. - Biografija glej Alexander Magnus
- Alexander der Große, makedonski kralj, 356-323 pr.n.št. - Biografija glej Alexander Magnus
- Alexander Magnus, makedonski kralj, 356-323 pr.n.št. - Biografija [66](#), [148](#)
- Alexandros Megas, makedonski kralj, 356-323 pr.n.št. - Biografija glej Alexander Magnus
- Aliens [121](#)
- Alpe [14](#)
- alpinist [288](#)
- alpinističen [288](#)
- alpinizem [288](#)
- altruizem [34](#)
- Amendola, Giovanni [8](#)
- American literature - History and criticism - Theory, etc [119](#)
- ameriška književnost [9](#), [29](#), [52](#), [119](#), [276](#), [314](#)
- ameriška literarna kritika [119](#)
- ameriški roman [29](#), [52](#)
- ameriški židi [29](#)
- analiza [23](#)
- Analyse du discours littéraire [271](#)
- analysis [23](#)
- Andrić, Ivo, 1892-1975 [201](#)
- angleščina [73](#), [289](#)
- Angleščina - Slovnica - Vaje za visoke šole [291](#)
- angleščina kot tuj jezik [108](#)
- angleška književnost [65](#), [141](#), [298](#)
- Angleška književnost - Zgodovina [24](#)
- Anglija [77](#), [84](#), [89](#), [263](#), [308](#)
- antična književnost [5](#), [6](#), [10](#), [207](#), [262](#), [293](#), [294](#)
- Antična mesta - Rimljani - Sisak - Antika [20](#)
- antična zgodovina [148](#)
- antične nekropole [20](#)
- antifaašistična politika [8](#)
- antika [11](#), [39](#), [180](#), [181](#), [198](#)
- Antisemitism - Germany - History - 20th century. [134](#)
- antisemitizem [134](#)
- antologije [12](#), [185](#)
- Archaeologists - Europe [117](#)
- archaeology [33](#), [109](#), [203](#)
- Archaeology and state - China - History - 20th century. [117](#)
- Archeologia - Italia nord-orientale - Saggi [14](#)
- Archeologia - Trentino - Saggi [14](#)
- arhelogija mlajših obdobj [22](#)
- arheologija [14](#), [33](#), [48](#), [62](#), [89](#), [109](#), [166](#), [203](#), [316](#), [317](#)
- Arheologija - Srednji vek - Velika Britanija [89](#)
- arheologija za javnost [109](#)
- arheološka dediščina [89](#)
- arheološka izkopavanja [48](#), [63](#), [117](#), [269](#)
- Arheološka izkopavanja - Velika Britanija [89](#)
- arheološke najdbe [14](#), [117](#)
- arheološke ostaline [159](#)
- arheološke raziskave [166](#)
- Art, Chinese

- 20th century - Exhibitions [17](#)
  - 21st century
    - Exhibitions [17](#)
    - Social aspects [192](#)
  - Arts, Gothic [95](#)
  - Auersperg (rodbina) - Zborniki [94](#)
  - Auersperg family [354](#)
  - Avant-garde (Aesthetics) - China - History
    - 20th century - Exhibitions [17](#)
    - 21st century - Exhibitions [17](#)
  - avstralska književnost [305](#)
  - Avstrija [81](#)
  - avstrijska književnost - romani [72](#)
  - Avstro-Ogrska [42](#)
  - avtobiografija [164](#)
  - avtobiografska literatura [164](#)
  - avtonomistična gibanja [57](#)
  - Avtoportreti - Likovna umetnost - Katalogi [273](#)
  - avtorji [206](#)
- 
- background noise [275](#)
  - Balkan [64](#)
  - bančništvo [219](#)
  - Bančništvo - Zgodovina - Slovenija [219](#)
  - bančno poslovanje [219](#)
  - banke [219](#)
  - banking [219](#)
  - banking management [219](#)
  - bankirji [30](#)
  - bankomati [219](#)
  - banks [219](#)
  - Barth, John, 1930- [65](#)
  - baskovska glasba [68](#), [97](#)
  - baskovski skladatelji [68](#), [97](#)
  - Batista, Marko, 1976- - Razstavni katalogi [25](#)
  - begunci [189](#)
  - Bellow, Saul, 1915- - Literarne študije - "The adventures of Augie March" - "The dean's December" [52](#)
  - Benečija [296](#)
  - beneška republika [37](#)
  - Beneška republika - Zgodovina [149](#)
  - beneški ustvarjalci [37](#)
  - Benetke [37](#), [84](#), [300](#)
  - besedišče [139](#), [352](#)
  - Biblija [156](#)
  - bilingual dictionary [169](#)
  - biografi [11](#)
  - biografija [150](#)
  - biografije [11](#), [66](#), [148](#)
  - biografska literatura [150](#)
  - biografske študije [209](#)
  - biografski romani [190](#)
  - Biography as a literary form [150](#)
  - bodoči učitelji [221](#)
  - Bog [121](#)
  - bogovi [140](#)
  - Bohai (Kingdom) - Foreign relations - Japan [306](#)

- bolonjska doktorska dela [202](#)
  - borrowings [352](#)
  - bralna motivacija [132](#)
  - bralna pismenost [132](#)
  - branje [132](#)
  - britanski imperij [142](#)
  - britanski ministri [209](#)
  - bronasta doba [159](#)
  - Brooks, Van Wyck, 1886-1963 [119](#)
  - bukolična poezija [292](#)
  - Burke, Kenneth, 1897-1993 [119](#)
  - buržoazija [3](#), [151](#)
  - bushido [194](#)
  - business efficiency [219](#)
  - Byatt, A. S., 1936- [65](#)
- 
- Callières, François de, 1645-1717 [318](#)
  - career [133](#)
  - Carthage (Extinct city) [48](#)
  - castles [94](#)
  - CCRacer [145](#)
  - cene vodnikov [206](#)
  - Center for Advanced Study in the Visual Arts, National Gallery of Art - 8.-9. 5. 2015 - Kongresi [90](#)
  - Central Europe [116](#)
  - centralna Evropa [271](#)
  - cenzura [202](#), [299](#)
  - cenzurni odloki [202](#)
  - cerkev [80](#)
  - Cerkev in država [268](#)
  - cerkvena zgodovina [80](#)
  - Cesarec, August, 1893-1941 [201](#)
  - cesarstvo [56](#)
  - Chandler, Raymond, 1888-1959 [40](#)
  - child abuse [312](#)
  - Childhood trauma questionnaire - short form CTQ-SF [128](#)
  - children [304](#)
  - China
    - Foreign economic relations - United States [278](#)
    - Foreign relations - United States [278](#)
    - History - Republic, 1912-1949 - Fiction [177](#)
    - Politics and government
      - 1949- [158](#)
      - 20th century. [158](#)
    - Religion [348](#)
  - China, Northwest - Antiquities [117](#)
  - Chinese fiction
    - 20th century - History and criticism [49](#)
    - 21st century. [178](#)
  - Chinese language materials - Untranslated [177](#)
  - city administration [296](#)
  - civilizacija [82](#)
  - CJVT [86](#)
  - Classical literature - History and criticism [6](#)
  - Coetzee, J. M., 1940- [65](#)
  - cognitive control [145](#)
  - Cognitive control racer [145](#)

- collaboration [200](#)
  - collaborative approach [309](#)
  - collocations [313](#)
  - Communism - China - History [158](#)
  - Comparative literature [9](#), [111](#)
  - compassion [358](#)
  - competence [133](#)
  - competences [129](#), [131](#), [218](#)
  - computer-mediated communication [70](#), [199](#)
  - contenus interculturels [146](#)
  - corpus analysis [199](#)
  - COVID-19 [275](#)
  - Crace, Jim, 1946- [65](#)
  - Crime - Japan - Nagasaki-shi [184](#)
  - Criticism - United States - History [119](#)
  - Criticism, interpretation, etc [193](#)
  - Crnjanski, Miloš, 1893-1977 [201](#)
  - Croatian music [114](#)
  - crowdsourcing [86](#)
  - culture-bound vocabulary [171](#)
- 
- čas [124](#)
  - časopisna cenzura [202](#)
  - čembalo in tolkala [338](#)
  - češki fotografi [190](#)
  - človeško dostojanstvo [155](#)
  - čuječnost [358](#)
  - čustva [47](#)
- 
- dance [115](#)
  - Dante Alighieri, 1265-1321 [99](#)
  - database ARTES [313](#)
  - delavski boj [77](#)
  - delavski razred [77](#), [142](#), [183](#)
  - delavsko vprašanje [74](#)
  - delo [120](#)
  - delovna uspešnost [353](#)
  - delovna zavzetost [353](#)
  - demografija [36](#), [349](#)
  - demografske študije [59](#), [274](#)
  - demokracija [1](#)
  - departmaji [36](#)
  - Derrida, Jacques, 1930-2004 [130](#)
  - Deskriptivni del vprašalnika FOCUS [133](#)
  - Detective and mystery stories - Criticism and interpretation [40](#)
  - detektivski roman [40](#)
  - development [133](#), [167](#), [219](#)
  - Dewey, John, 1859-1952 [119](#)
  - didactic approaches [96](#)
  - didactics [139](#), [221](#)
  - didaktične pesnitve [207](#)
  - didaktični pristopi [96](#)
  - didaktika [139](#), [220](#), [221](#)
  - diet [203](#)

- Difference (Philosophy) [121](#)
  - Difference (Psychology) [121](#)
  - digital lexicography [86](#)
  - digitalizacija [320](#)
  - digitalno slovaropisje [86](#)
  - diplomacija [318](#)
  - diplomatski stiki [318](#)
  - diplomatska dela [29](#), [52](#), [276](#), [305](#)
  - Dippoldiswalde - Niederpöbel - Rudniki [270](#)
  - disability insurance [23](#)
  - disertacije [114](#)
  - dissertations [114](#)
  - distopija [272](#)
  - domoznanstvo [189](#)
  - Donadini, Ulderiko, 1894-1923 [201](#)
  - dopisovanje [290](#)
  - Doyle, Arthur Conan, 1859-1930 [40](#)
  - dramatika [32](#)
  - Drtikol, František, 1883-1961 [190](#)
  - druga svetovna vojna [1](#), [197](#)
  - druga triada osnovne šole [289](#)
  - drugačnost [121](#)
  - družabne igre [73](#), [285](#)
  - družabno življenje [3](#)
  - družba [92](#), [93](#), [120](#), [263](#), [311](#)
  - družbena gibanja [57](#)
  - družbena zgodovina [19](#)
  - družbene prakse [36](#)
  - družbene spremembe [107](#)
  - družbeni razvoj [34](#), [107](#), [124](#)
  - družbeno nesprejemljiv diskurz [199](#)
  - država [80](#), [92](#), [167](#)
  - državljanske pravice [151](#)
  - državljanstvo [50](#)
  - državna administracija [36](#)
  - dunajska šola umetnostne zgodovine [90](#)
  - dvojezični slovar [169](#)
- 
- early childhood [304](#)
  - early learning [283](#)
  - Eastern Europe [116](#)
  - Egipt - Sueški prekop - Umetniški motivi - Katalogi [210](#)
  - ekonomija [1](#)
  - ekonomska kriza [357](#)
  - ekonomska zgodovina [15](#), [84](#), [349](#)
  - Emerson, Ralph Waldo, 1803-1888 [119](#)
  - employee engagement [353](#)
  - employment [23](#)
  - energetika [118](#)
  - English fiction
    - 20th century - History and criticism [65](#)
    - 21st century - History and criticism [67](#)
  - English literature - Middle English, 1100-1500 - History and criticism [298](#)
  - entrepreneurship [167](#)
  - epistemologija [314](#)
  - eseji [174](#)



- Estetika [44](#)
  - ethics [130](#), [138](#), [200](#)
  - ethnomusicology [114](#), [115](#)
  - etika [47](#), [58](#), [130](#), [134](#), [138](#), [155](#), [200](#), [261](#)
  - etničnost [57](#)
  - etnologija [102](#)
  - etnološke študije [4](#)
  - etnomuzikologija [114](#), [115](#)
  - etologija [34](#)
  - EU [23](#)
  - Europe, Eastern
    - History - Autonomy and independence movements [57](#)
    - Politics and government [57](#)
  - EuroPsy [133](#)
  - Evil [121](#)
  - Evropa [76](#), [80](#), [135](#), [295](#)
  - Evropa -- do 1500 [62](#)
  - evropska glasbena središča [290](#)
  - evropska književnost [271](#)
  - evropska literatura [295](#)
  - evtanazija [155](#)
  - Excavations (Archaeology)
    - Austria - Frauenberg bei Leibnitz [269](#)
    - China - Xinjiang Uygur Zizhiqu - History - 20th century. [117](#)
    - China, Northwest - History - 20th century. [117](#)
    - Italy - Trentino-Alto Adige [166](#)
    - Tunisia - Carthage (Extinct city) [48](#)
  - Exhibition catalogs [17](#)
- 
- Facebook [199](#)
  - Fairy tales [319](#)
    - Adaptations [319](#)
    - History and criticism [319](#)
  - fanfare [71](#)
  - fašizem [7](#), [79](#), [85](#), [161](#), [311](#)
  - faze učnih scenarijev [283](#)
  - feničanske arheološke ostaline [48](#)
  - festival Flores musicae 2020 [308](#)
  - festivali [163](#)
  - figurativno izražanje [217](#)
  - film [32](#), [215](#)
  - film adaptations [215](#)
  - filmska umetnost [163](#)
  - filozofi [125](#)
  - filozofija [58](#), [83](#), [125](#), [130](#), [134](#), [155](#), [194](#), [356](#), [357](#)
  - Filozofija [121](#)
  - filozofija književnosti [127](#)
  - filozofija kulture [27](#), [45](#)
  - Filozofija kulture [121](#)
  - filozofija subjekta [216](#)
  - filozofija športa [285](#)
  - filozofija zgodovine [35](#)
  - Finland [132](#)
  - Finska [132](#)
  - First organizational climate/culture unified survey FOCUS [133](#)
  - Flanagan, Richard, 1961- - "Death of a river guide" - "The sound of one hand clapping" - Literarne študije [305](#)

- Flavta [31](#)
  - flavta [31](#)
  - Flego, Anton, 1938- - Razstavni katalogi [75](#)
  - fluvialna geomorfologija [224](#)
  - folk books [355](#)
  - fonetična analiza [260](#)
  - fonetika [260](#)
  - fonična metoda [289](#)
  - foreign language [139](#), [283](#)
  - foreign languages [146](#), [221](#)
  - Fossalunga [205](#)
  - fotografije [81](#), [192](#), [265](#)
  - Franc II. [202](#)
  - français [146](#)
  - Francija - Zgodovina - 1848-1850 [165](#)
  - francoska buržoazija [30](#)
  - francoska književnost [160](#), [188](#), [267](#)
  - francoska republika [286](#)
  - francoska revolucija [30](#), [53](#), [151](#), [286](#)
  - francoska zgodovina [53](#), [56](#), [286](#)
  - francoski diplomati [318](#)
  - francoščina [78](#), [146](#), [169](#), [170](#), [171](#), [266](#), [313](#)
  - francoščina v svetu [78](#)
  - frankofonija [78](#)
  - Französisch [78](#)
  - Frauenberg bei Leibnitz (Austria) - Antiquities, Roman [269](#)
  - Frauenberg pri Lipnici (Avstrija) [269](#)
  - frazeologija [208](#)
  - French [146](#), [169](#), [170](#), [171](#), [313](#)
  - French language [266](#)
  - French literature - History and criticism [160](#)
- 
- Garibaldi, Giuseppe, 1807-1882 - Biografije [225](#)
  - General self-efficacy scale GSES [133](#)
  - generali [225](#)
  - genetika [34](#)
  - Genevieve of Brabant [355](#)
  - genocid [134](#)
  - Genova [277](#)
  - Genovefa Brabantska [355](#)
  - genovska republika [277](#)
  - geografija [41](#)
  - geomorfologija [224](#)
  - German language [96](#), [139](#), [221](#), [283](#)
  - German literature - History and criticism [38](#)
  - Germanisches Nationalmuseum - Muzejske zbirke - Katalogi zbirk [88](#)
  - Germany
    - Ethnic relations [134](#)
    - History - 1933-1945. [134](#)
  - gibanje [220](#)
  - Glagolitic chanting [114](#)
  - glagoljaško petje [114](#)
  - Glas in orkester - Partiture [227](#), [322](#)
  - glasbena teorija [136](#)
  - glasbena terminologija [309](#)
  - glasbena umetnost [163](#)

- glasbeni teoretiki [290](#)
- glasbeniki [290](#)
- glasbeno gledališče [351](#)
- Glasbeno gledališče - Partiture [237](#)
- Globalization [158](#)
- globalna metoda [289](#)
- God [121](#)
- Godalni dui - Violina in violončelo - Partiture [327](#)
- Godalni kvarteti - Partiture [104](#)
- Godalni trii - Partiture [105](#), [335](#)
- Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832 [258](#)
- gorski svet [159](#)
- Goržnjan [189](#)
- gospodarske razmere [357](#)
- Gospodarstvo [167](#)
- Goth culture (Subculture) [95](#)
- Gothic fiction (Literary genre) [95](#)
- Gothic revival (Literature) [95](#)
- gotski roman [95](#)
- gotsko slikarstvo [88](#)
- govori [5](#), [10](#)
- govorniške vaje [293](#)
- govorništvo [5](#), [10](#), [293](#)
- gradovi [94](#)
- grafika [279](#)
- grammar [266](#)
- Grčija [64](#)
- grobne najdbe [20](#)
- grozljivi roman [95](#)
- grozljivka [95](#)
- grška glasba [329](#), [333](#), [338](#), [341](#)
- grška književnost [6](#)
- grška poezija [292](#)
- grška zgodovina [39](#), [148](#)
- grški priseljenci [39](#)
- grški skladatelji [321](#), [322](#), [323](#), [324](#), [327](#), [328](#), [330](#), [331](#), [334](#), [335](#), [337](#), [340](#), [342](#), [344](#), [345](#), [346](#), [347](#)

- habsburška monarhija [299](#)
- Harbors - Europe - History - To 1500 - Congresses [62](#)
- helenizem [80](#)
- Herbard VIII. Turjaški [354](#)
- heterogeneity [96](#)
- heterogenost [96](#)
- high school students [114](#)
- historical texts [309](#)
- historična geografija [320](#)
- historična informatika [320](#)
- historični zemljevidi [320](#)
- historiografi [11](#)
- historiografija [11](#)
- history [94](#), [219](#)
- history of Counter-Reformation [354](#)
- history of Reformation [354](#)
- History, Ancient [198](#)
- Hobsbawm, Eric John, 1917-2012 [107](#)
- Hokkaido (Japan) - Description and travel [102](#)

- Horror tales, English - History and criticism [95](#)
  - hrvaška glasba [114](#)
  - hrvaška književnost [201](#)
  - humor [47](#)
  - hunting [203](#)
- 
- Identiteta [121](#)
  - identiteta [50](#), [216](#)
  - identitete [56](#)
  - Identity [121](#)
  - Identity (Philosophical concept) [121](#)
  - Identity (Psychology) [121](#)
  - ideologija [314](#), [357](#)
  - ideologije [43](#)
  - Ignacij Kremžar [355](#)
  - igre [220](#)
  - imperializem [2](#)
  - imunologija [216](#)
  - imunski sistem [216](#)
  - Indija - Vojaška zgodovina [16](#)
  - industrijska revolucija [77](#)
  - industrijski kapitalizem [142](#)
  - infidelity [128](#)
  - informacijsko vedenje [110](#)
  - Inland water transportation - Europe - History - To 1500 - Congresses [62](#)
  - innovations [167](#)
  - innovativeness [167](#)
  - inovacije [167](#)
  - inovativnost [167](#)
  - intangible cultural heritage [114](#)
  - integration [352](#)
  - integrative psychotherapy [358](#)
  - integrativna psihoterapija [358](#)
  - Intelektualci - V leposlovju [26](#)
  - intelektualno življenje [80](#)
  - intercultural [146](#)
  - intercultural mediation teachers [129](#), [131](#), [218](#)
  - intercultural relations [355](#)
  - internal differentiation [283](#)
  - internal differentiation and individualization [96](#)
  - internet [34](#)
  - interpreting teachers [129](#), [131](#), [218](#)
  - intervjuji [107](#), [173](#)
  - invalidsko zavarovanje [23](#)
  - investicije [167](#)
  - investments [167](#)
  - Iraški Kurdistan [63](#)
  - ironija [217](#)
  - Istra [189](#)
  - Italia [296](#)
  - Italian literature - History and criticism [100](#)
  - Italian music [116](#)
  - Italija [1](#), [4](#), [7](#), [8](#), [14](#), [15](#), [59](#), [60](#), [76](#), [79](#), [161](#), [162](#), [166](#), [205](#), [225](#), [274](#), [296](#), [349](#)
  - italijanska fotografija [163](#)
  - italijanska glasba [116](#), [290](#)
  - italijanska grafika [163](#)

- italijanska književnost [28](#), [99](#), [100](#), [211](#)
  - italijanska umetnost [163](#)
  - italijanski nacionalizem [85](#)
  - italijanski politiki [8](#), [225](#)
  - italijanski umetniki [163](#)
  - italijanski violinisti [290](#)
  - italijansko kiparstvo [163](#)
  - italijansko slikarstvo [163](#)
  - Italy [296](#)
  - izgubljena umetniška dela [117](#)
  - izobčenci [184](#)
  - izobraženstvo [87](#)
  - izobraževanje [83](#)
  - izobraževanje prevajalcev [169](#)
  - izrazoslovje [19](#)
  - izvori civilizacije [82](#)
- 
- Jacques Lacan, 1901-1981 [356](#)
  - janzenizem [268](#)
  - Japan
    - Foreign relations - Bohai (Kingdom) [306](#)
    - Religion - 19th century. [140](#)
    - Social policy [120](#)
  - Japanese literature - Translations - History and criticism [193](#)
  - Japonci [103](#)
  - Japonska [82](#), [83](#), [102](#), [103](#), [120](#), [140](#), [183](#), [184](#), [187](#), [194](#), [265](#), [306](#)
  - Japonska literatura [193](#)
  - japonski jezik [175](#), [191](#)
  - japonsko angleški slovar [191](#)
  - japonsko kitajski slovar [191](#)
  - japonščina [191](#)
  - jezikoslovje [69](#), [217](#)
  - jezikovna podoba [206](#)
  - jezikovna politika [78](#)
  - jezikovni korpusi [70](#)
  - jezikovni pouk [220](#)
  - job performance [353](#)
  - Job performance scale JPS [353](#)
  - job satisfaction [353](#)
  - Joseph II, avstrijski cesar, 1741-1790 [268](#)
  - Jožef II. [202](#)
  - Jožef, avstrijski cesar II glej Joseph
  - jožefinizem [268](#)
  - jožefinske reforme [268](#)
  - Judje - Združene države Amerike - V leposlovju [26](#)
  - judovska književnost [207](#)
  - Jugovzhodna Evropa [115](#)
  - Južna Tirolska [166](#)
- 
- kadence [31](#)
  - Kafka, Franz, 1883-1924 [259](#)
  - kanat po domaču [114](#)
  - kariera [133](#)
  - Karlin, Alma M., 1889-1950

- Biografije - Knjige za otroke [61](#)
  - Potovanja [301](#), [302](#), [303](#)
- Karlin, Alma Maximiliana glej Karlin, Alma M.
- Kärnten [81](#)
- Kartagina (izumrlo mesto) [48](#)
- Kartagina (Tunizija) [48](#)
- kartažanske arheološke ostaline [48](#)
- kartice [219](#)
- kaznovanje [184](#)
- KB Ljubljana [219](#)
- keramika [75](#)
- Keramika - Uporabna umetnost - Nemčija [22](#)
- Kitajska [117](#), [158](#), [192](#), [278](#), [348](#)
- kitajska dramatika [127](#)
- kitajska književnost [49](#)
- Kitajska književnost - Literarna teorija - Kratki pregledi [127](#)
- kitajska poezija [127](#)
- kitajske pismenke [175](#)
- Klarinet - Partiture [255](#)
- klasične književnosti [6](#)
- klavir [251](#)
- Klavir
  - Partiture [106](#), [240](#), [243](#), [257](#), [334](#), [344](#)
  - Preludiji - Partiture [249](#)
- Klavir in orkester - Partiture [242](#), [251](#), [337](#), [346](#)
- književno prevajanje [69](#), [200](#), [215](#)
- Književnost [44](#)
- književnost [170](#)
- književnost in znanost [271](#)
- kognitivni nadzor [145](#)
- kognitivno jezikoslovje [55](#)
- koloni [349](#)
- kolonialna književnost [2](#)
- kolonije [2](#)
- kolonizacija [39](#)
- Kombinacija vprašalnikov za merjenje pretočnosti informacij [133](#)
- kombinatorika [152](#)
- Komedija - Literarna teorija - Kratki pregledi [32](#)
- komično [32](#), [47](#)
- komorna glasba [327](#)
- Komorna glasba
  - Dui - Partiture [329](#), [338](#)
  - Godalni kvarteti - Partiture [236](#), [238](#), [246](#)
  - Oboa in tolkala - Partiture [330](#)
  - Orgle in tolkala - Partiture [250](#)
  - Partiture [235](#), [325](#), [326](#), [332](#), [336](#)
  - Seksteti - Partiture [333](#)
  - Septeti - Partiture [341](#)
  - Sopran, čelo in klavir - Partiture [244](#)
  - Tolkala - Partiture [252](#)
  - Trii - Partiture [229](#)
  - Trobila - Partiture [228](#)
  - Violina in klavir - Partiture [230](#)
  - Violončela - Partiture [245](#)
  - Ženski glas in ansambel - Partiture [247](#)
- Komorni ansambli - Partiture [323](#)
- Komorni orkester - Partiture [345](#)
- kompetence [129](#), [131](#), [133](#), [218](#)
- kompozicija [136](#)

- Komunalna banka Ljubljana [219](#)
- komunizem [158](#)
- Koncerti - Viola in orkester - Partiture [233](#)
- konflikti [60](#), [84](#)
- Konkoko [140](#)
- konservatorstvo [42](#)
- Koreja [135](#)
- korespondenca [154](#)
- Koroška [81](#)
- korpusi [288](#)
- korpusna analiza [199](#), [310](#)
- korpusno jezikoslovje [51](#)
- Kosovo [64](#)
- krajinarstvo [112](#)
- krajši delovni čas [353](#)
- kraljevina [162](#)
- Kranjska [202](#)
- Kranjska hranilnica [219](#)
- Kratka mera afektivne komponente zadovoljstva z delom BIAJS [353](#)
- kratka pripoved [185](#)
- kratka proza [201](#)
- kriminal [60](#), [184](#)
- kriminalisti [312](#)
- kriminalni roman [40](#)
- kritične izdaje [5](#), [10](#), [16](#), [262](#)
- Krk island [114](#)
- Krleža, Miroslav, 1893-1981 [201](#)
- kronologija [166](#)
- Krumpendorf [81](#)
- kultura [93](#), [110](#)
- kulturna zgodovina [37](#), [124](#), [144](#)
- kulturni boj [186](#)
- kulturni spomeniki [42](#)
- kulturni vpliv [315](#)
- kulturnospecifični izrazi [171](#)
- Kužel, Dušan, 1940-1985 - Literarne študije [143](#)

- Labor - Japan [120](#)
- labour market [23](#)
- Lago di Loppio [166](#)
- Langage scientifique et technique [271](#)
- language corpora [70](#)
- language resources [169](#)
- langues étrangères [146](#)
- latinska književnost [28](#), [211](#), [262](#), [294](#)
- Latinskoameriška književnost - Literarna teorija - Kratki pregledi [2](#)
- latinskoameriške književnosti [91](#)
- law enforcement personnel [312](#)
- learning scenarios [283](#)
- learning strategies [139](#)
- leisure time [304](#)
- leksikalne zmožnosti [139](#)
- leksikografija [46](#)
- leposlovje [108](#)
- Lestvica delovne uspešnosti JPS [353](#)
- Lestvica delovnega zadovoljstva [353](#)

- Lestvica nezvestobe IS [128](#)
- Lestvica rezilientnosti za odrasle LRO [312](#)
- Lestvica sekundarnega travmatskega stresa LSTS [312](#)
- Lestvica zadovoljenosti relacijskih potreb LZRP [128](#)
- Letter writing
  - Handbooks, manuals, etc [154](#)
  - History [154](#)
- lexical competence [139](#)
- Lexicography - History [46](#)
- life satisfaction [353](#)
- Likovna umetnost - 2018 - Razstavniki katalogi [163](#)
- limes [316](#), [317](#)
- lirika [196](#)
- literarna dela [193](#)
- literarna kritika [49](#), [172](#), [173](#)
- literarna teorija [144](#), [174](#), [196](#)
- literarna zgodovina [24](#), [122](#), [137](#), [173](#), [174](#), [222](#)
- literarne smeri [27](#), [44](#), [45](#)
- literarne študije [38](#), [67](#), [91](#), [99](#), [100](#), [126](#), [160](#), [174](#), [188](#), [201](#), [212](#), [222](#), [258](#), [259](#)
- literarne zvrsti [32](#), [40](#), [95](#), [150](#), [164](#), [213](#), [222](#), [272](#), [319](#)
- literarni kanon [122](#)
- literarni motivi [2](#), [222](#)
- literarni prevod [215](#), [223](#)
- literarni vplivi [122](#)
- literarni žanri [32](#)
- literary translation [200](#), [215](#)
- literatura [295](#)
- literatura in družba [315](#)
- literatura in ekologija [110](#)
- literatura in politika [315](#)
- literatura in religija [156](#)
- literatura in tehnologija [272](#)
- literatura in znanost [271](#)
- Literature
  - History and criticism [111](#)
  - Translations into Japanese - History and criticism [193](#)
- Literature, Medieval - History and criticism [298](#)
- Littérature et sciences
  - Europe centrale [271](#)
  - Europe de l'Est [271](#)
- literature [170](#)
- Ljubljana Marshes [33](#)
- Ljubljana [33](#)
- Ljubljanska banka [219](#)
- Ljubljansko barje [33](#)
- ljudska glasba [115](#)
- ljudska knjiga [355](#)
- ljudska verovanja [140](#)
- ljudstvo [151](#)
- ljudstvo Ainu [102](#)
- Llallosi, Gani, 1965- - Razstavniki katalogi [157](#)
- Llosa, Mario Vargas, 1936- [65](#)
- Lončevina - Keramika - Dippoldiswalde [22](#)
- londonski geto [74](#)
- Lost works of art
  - China - Xinjiang Uygur Zizhiqu - History - 20th century. [117](#)
  - China, Northwest - History - 20th century. [117](#)
- lov [203](#)
- Ludvik XIV. [318](#)



- lutke [220](#)
  
- magistrska dela [73](#), [96](#), [108](#), [128](#), [133](#), [139](#), [145](#), [215](#), [283](#), [288](#), [289](#), [304](#), [312](#), [352](#), [353](#)
- Magna Grecia [39](#)
- Makedonija [64](#)
- management [219](#)
- manuels [146](#)
- Mao Zedong [158](#)
- Mao, Zedong, 1893-1976 [158](#)
- Maria Theresia, avstrijska cesarica, 1717-1780 [268](#)
- Marija Terezija, avstrijska cesarica glej Joseph
- marital relations [128](#)
- Martini, Giovanni Battista, 1706-1784 [309](#)
- master's theses [96](#), [139](#), [283](#)
- masters theses [128](#), [133](#), [145](#), [304](#), [312](#), [353](#)
- maše [226](#)
- matematika [152](#)
- material culture [33](#)
- materialna kultura [33](#), [210](#)
- Matsuura, Takeshiro, 1818-1888 [102](#)
- measurement [145](#)
- medetnični odnosi [64](#)
- medicina [187](#)
- Medicine - Japan - Nagasaki - History. [from old catalog] [187](#)
- Medicine, Ancient [198](#)
- medijske kampanje [134](#)
- medkulturna hermenevtika [101](#)
- medkulturna mediacija [291](#)
- medkulturne vsebine [146](#)
- medkulturni stiki [355](#)
- medkulturnost [146](#)
- mednarodne razstave [273](#)
- mednarodni gospodarski odnosi [278](#)
- mednarodni odnosi [135](#), [278](#), [306](#)
- medvojno obdobje [79](#)
- memi [34](#)
- Mentorship quality MQ [133](#)
- merjenje [145](#)
- Mestna hranilnica ljubljanska [219](#)
- mestna uprava [296](#)
- meščanstvo [30](#)
- metafora [217](#)
- metodika pouka [221](#)
- metodologija [89](#)
- metonimija [217](#)
- Metternich [202](#)
- Michael Moser [265](#)
- Middle English [352](#)
- migracije [115](#), [205](#), [349](#)
- migrations [115](#)
- mindfulness [358](#)
- mindfulness- and compassion-oriented integrative psychotherapy MCIP [358](#)
- Miti [121](#)
- mitologija [225](#)
- Mladinska književnost - Literarna teorija [222](#)
- mlajša obdobja [166](#)

- množičenje [86](#)
  - modalnost [69](#)
  - modern teacher [96](#)
  - moderna [119](#)
  - moderna družba [263](#)
  - Modernism (Aesthetics) [44](#)
  - Modernism (Art) [44](#)
  - Modernism (Literature) - United States [119](#)
  - modernistična estetika [44](#)
  - modernizacija [140](#), [219](#)
  - Modernizem [44](#)
  - modernizem [12](#), [44](#), [119](#)
  - Modiano, Patrick, 1945- - "Avgustovske nedelje" [267](#)
  - Moodle [221](#)
  - Morrison, Toni, 1931- - "Sula" - "Love" - Literarne študije [276](#)
  - Moser, Michael, 1853-1912 [265](#)
  - Moški in ženske - V leposlovju [153](#)
  - mot [114](#)
  - moteti [226](#)
  - motivacija [73](#), [133](#)
  - motivation [133](#)
  - Mozaiki - Zaščita - Mednarodna posvetovanja [168](#)
  - Mozartovi koncerti [31](#)
  - multimedijaska umetnost [287](#)
  - Murano [300](#)
  - musical terminology [309](#)
  - Myths [121](#)
- 
- na čuječnost in sočutje usmerjena integrativna psihoterapija [358](#)
  - nacionalizem [50](#), [57](#)
  - nacionalizmi [85](#)
  - nacionalna varnost [278](#)
  - nacionalni socializem [134](#)
  - nacistična stranka [197](#)
  - nacizem [134](#), [197](#)
  - Nagasaki [184](#)
  - nagrada diapason d'or [308](#)
  - Naipaul, V. S., 1932-2018 - Literarne študije [141](#)
  - napake pri izgovorjavi [260](#)
  - Napoleon [56](#)
  - napoleonska doba [36](#)
  - napovedi [107](#)
  - naratologija [65](#)
  - narodna identiteta [206](#)
  - narodna zavest [57](#)
  - narodnostno vprašanje [64](#)
  - naselbinski kompleks Dinka [63](#)
  - Nastasijević, Momčilo, 1894-1938 [201](#)
  - nastopajoči [308](#)
  - National security - United States - History - 21st century. [278](#)
  - National socialism [134](#)
    - Philosophy [134](#)
    - Psychological aspects [134](#)
  - Nationalism - Europe, Eastern - History [57](#)
  - navigation [33](#)
  - Naxalite movement - India [158](#)

- neandertalci [203](#)
  - Neanderthals [203](#)
  - Neapelj [311](#)
  - negativna utopija [272](#)
  - Nemčija [87](#), [134](#), [197](#)
  - nemščina [96](#), [139](#), [221](#), [283](#)
  - Nemščina - Zgodnje učenje - Metodika pouka - Učbeniki za visoke šole [220](#)
  - nemščina kot tuji jezik [220](#)
  - nemška glasba [136](#)
  - nemška gotika [88](#)
  - nemška književnost [38](#), [258](#), [259](#)
  - nemška opera [351](#)
  - nemški glasbeniki [136](#)
  - nemški pisatelji [258](#)
  - nemški skladatelji [231](#), [233](#), [236](#), [237](#), [238](#), [241](#), [242](#), [244](#), [246](#), [247](#), [248](#), [250](#), [251](#), [252](#), [256](#), [351](#)
  - nemško slikarstvo [88](#), [112](#)
  - nesnovna kulturna dediščina [114](#)
  - New York - V leposlovju [26](#)
  - nezvestoba [128](#)
  - Nizozemski zdravniki [187](#)
  - NLB [219](#)
  - nobility [94](#)
  - noble families [94](#)
  - Norman conquest [352](#)
  - normanska osvojitvev [352](#)
  - nota [114](#)
  - Notranja Avstrija [268](#)
  - notranja diferenciacija [283](#)
  - notranja diferenciacija in individualizacija [96](#)
  - Nova ljubljanska banka [219](#)
  - Novoasirsko obdobje [63](#)
  - novodobni učitelj [96](#)
- 
- običaji [102](#)
  - oblast [56](#)
  - obnovljivi viri energije [118](#)
  - oboa in tolkala [329](#)
  - obširno/obsežno branje [108](#)
  - odpornost [312](#)
  - odprta znanost [70](#)
  - odzivni slovar [86](#)
  - Old French [352](#)
  - old-age pension insurance [23](#)
  - online learning [221](#)
  - online-učenje [221](#)
  - open science [70](#)
  - Operas - Vocal scores with piano [68](#)
  - Opere
    - Klavirski izvlečki [68](#), [351](#)
    - Partiture [350](#)
  - opismenjevanje [289](#)
  - oprema za osebno zaščito [275](#)
  - organizacija [277](#), [308](#)
  - organizacije [133](#)
  - organizations [133](#)
  - Orgle - Partiture [231](#)

- Orkester - Partiture [232](#), [234](#), [254](#), [324](#), [331](#), [347](#)
  - Orkester brenkal - Partiture [239](#)
  - orkester mandolin [239](#)
  - orožje [33](#)
  - Osebna identiteta [121](#)
  - osebne razstave [75](#), [157](#), [279](#)
  - osnovnošolci [108](#)
  - otok Krk [114](#)
  - otroci [304](#)
  - Otroška književnost - Literarna teorija [222](#)
  - otroštvo [59](#), [274](#)
  - Outcasts - Japan - Nagasaki-shi [184](#)
  - ozadni hrup [275](#)
- 
- Padova [290](#)
  - Paleolithic [203](#)
  - paleolitik [203](#)
  - parallel corpus [169](#)
  - parents [304](#)
  - pariško meščanstvo [53](#)
  - pariško zaledje [53](#)
  - Pariz [30](#), [53](#)
  - partiture [226](#)
  - partnerski odnosi [128](#)
  - pastirji [4](#)
  - pašništvo [4](#)
  - Pavel Knobl [355](#)
  - PEBL test battery [145](#)
  - pensions [23](#)
  - Performing arts - Social aspects - China - 21st century. [192](#)
  - Personal identity [121](#)
  - personal protective equipment [275](#)
  - pesmi [244](#), [248](#), [256](#)
  - pesništvo [196](#)
  - Petrović, Rastko, 1898-1949 [201](#)
  - Petrović, Veljko, 1884-1967 - "Bunja" [201](#)
  - Philosophy [121](#)
  - philosophy [130](#)
  - Philosophy of culture [121](#)
  - Phoenician antiquities [48](#)
  - phonetic analysis [260](#)
  - phonetics [260](#)
  - Photography, Artistic - Social aspects - China - 21st century. [192](#)
  - Physicians
    - Japan - Nagasaki. [from old catalog] [187](#)
    - Netherlands [187](#)
  - Piran [290](#)
  - PIRLS [132](#)
  - PISA [132](#)
  - pismenost [289](#)
  - Pistoia [79](#)
  - planinska literatura [206](#)
  - Planinski vodniki - Zgodovina - 1870-1914 - Slovenija [206](#)
  - planinstvo [206](#)
  - plemiške rodbine [94](#)
  - plemstvo [151](#)

- ples [115](#)
- plesna umetnost [163](#)
- plovba [33](#)
- plovba po celinskih vodah [62](#)
- plovila [62](#)
- Podjetništvo [167](#)
- podjetništvo [167](#)
- Poe, Edgar Allan, 1809-1849 [40](#)
- Poetry - History and criticism [196](#)
- poezija [196](#)
- pogoji dela [142](#)
- pogrom nad Židi [74](#)
- poimenovanja planinskih koč [206](#)
- pokojnine [23](#)
- Pokojnine - Enakost spolov - Slovenija [23](#)
- pokojninsko zavarovanje [23](#)
- polifonija [226](#)
- Polish [260](#)
- Political culture - Germany [134](#)
- Politična desnica - Ekstremizem [186](#)
- politična oblast [161](#)
- politična teorija [125](#)
- politična ureditev [103](#)
- politična zgodovina [15](#), [37](#), [76](#), [209](#)
- politične razmere [357](#)
- politični jezik [19](#)
- politika [1](#), [50](#), [120](#), [158](#), [180](#), [181](#), [225](#), [277](#)
- poljska književnost [212](#)
- poljska poezija [212](#)
- poljska proza [212](#)
- poljščina [260](#)
- popotniki [135](#)
- popularna kultura [356](#)
- postkolonialne književnosti [141](#)
- Postmodernism [45](#)
- Postmodernizem - Sociologija kulture [45](#)
- poststrukturalizem [27](#)
- potopisi [262](#), [301](#), [302](#), [303](#)
- potovanja [265](#)
- Potovanja okoli sveta - Knjige za otroke [61](#)
- poučevanje angleščine [73](#)
- poveljno obdobje [1](#)
- pozna natika [269](#)
- Pragmatism [119](#)
- pragmatizem [119](#)
- pravljica [319](#)
- pravna država [60](#), [264](#)
- pravni red [60](#)
- prazgodovina [159](#)
- pre-service teachers [221](#)
- predvidevanja [107](#)
- prehrana [203](#)
- preklapljanje [145](#)
- presentation of archaeological heritage [109](#)
- prešernovska struktura [315](#)
- prevajalstvo [193](#)
- prevajanje [69](#), [130](#), [138](#), [170](#), [171](#), [193](#), [200](#), [223](#), [261](#), [310](#)
- prevajanje zgodovinskih besedil [309](#)
- prevod [355](#)

- prevodne strategije [171](#)
- prevodni tokovi [170](#)
- prevodoslovje [69](#), [215](#), [261](#)
- prevodoslovne študije [138](#)
- prezentacija arheološke dediščine [109](#)
- Preživele žrtve holokavsta - V leposlovju [26](#)
- pričevanja [189](#)
- prilagoditev [352](#)
- prilagoditveno vedenje [304](#)
- primerjalna književnost [137](#)
- Primerjalna književnost - Zgodovina [111](#)
- primerjalna literarna veda [111](#)
- primerjalno jezikoslovje [208](#), [310](#)
- pripovedna tehnika [65](#)
- pripovedovalec [65](#)
- pripovedovanje [220](#)
- priročniki [220](#)
- priročniki za pisanje [154](#)
- priročniki za pisanje pisem [154](#)
- pristanišča [62](#)
- pristanišče [277](#)
- profil učitelja [129](#), [131](#), [218](#)
- proizvodnja [300](#)
- propaganda [299](#)
- prosti čas [304](#)
- prostor [124](#)
- protirazsvetljenstvo [268](#)
- psihologija [356](#)
- psihologija množic [134](#)
- psihoterapija [358](#)
- psychotherapy [358](#)
- public archaeology [109](#)
- Punic antiquities [48](#)
- Punishment - Japan - Case studies [184](#)
- Puškin, Aleksander Sergejevič glej Puškin, Aleksandr Sergeevič
- Puškin, Aleksandr Sergeevič, 1799-1837 [122](#)

- raba jezika [206](#)
- računalniška kartografija [320](#)
- računalniško posredovana komunikacija [51](#), [70](#), [199](#)
- Radics, Peter, pl., 1836-1912 - Biografije - Zgodovinske študije [354](#)
- radikalizem [74](#)
- radikalni konstruktivizem [314](#)
- rasizem [43](#), [134](#)
- raziskave [167](#)
- različne narodnosti [295](#)
- razločljivost govora [275](#)
- razmere [142](#)
- razprave [180](#), [181](#)
- razstave [48](#)
- razsvetljenstvo [268](#)
- razum [80](#)
- razvoj [37](#), [133](#), [167](#), [219](#), [300](#)
- reading [132](#)
- reading literacy [132](#)
- reading motivation [132](#)

- rečna plovba [62](#)
  - relacijska psihoterapija [358](#)
  - relacijske potrebe [128](#)
  - relational needs [128](#)
  - relational psychotherapy [358](#)
  - religija [140](#)
  - renesančna glasba [308](#)
  - renesančna književnost [28](#), [211](#)
  - renesansa [226](#)
  - research [167](#)
  - resilience (psychological) [312](#)
  - Resilience scale for adults RSA [312](#)
  - responsive dictionary [86](#)
  - retirement [23](#)
  - retorika [5](#), [10](#)
  - revizija [43](#)
  - revolucija 1789 [151](#)
  - revščina [74](#)
  - Riccio, Teodoro, ca 1540-ca 1600 [226](#)
  - Ricœur, Paul, 1913-2005 [130](#)
  - Rim [11](#), [180](#)
  - rimska doba [33](#), [62](#), [109](#), [269](#), [316](#), [317](#)
  - rimska elegija [294](#)
  - rimska književnost [6](#)
  - rimske arheološke ostaline [269](#)
  - rimsko cesarstvo [316](#), [317](#)
  - rimsko podeželje [109](#)
  - risk [167](#)
  - risorgimento [225](#)
  - rodbina Auersperg [354](#)
  - Roman countryside [109](#)
  - Roman period [33](#), [109](#)
  - Rome - Antiquities [48](#)
  - Rorty, Richard, 1931-2007 [119](#)
  - Roth, Philip, 1933- - "Goodbye, Columbus and five short stories" - "The ghost writer" - "Portnoy's complaint" - Literarne študije [29](#)
  - rozine [84](#)
  - Rudarstvo - Arheološke najdbe - Nemčija - Srednji vek [270](#)
  - Rushdie, Salman, 1947- [65](#)
  - ruska književnost [122](#), [126](#)
  - ruski Židje [74](#)
  - Rutherford, Margaret, 1892-1972 [40](#)
- 
- safeguarding [114](#)
  - Sakhalinskaia oblast' (Russia) - Description and travel [102](#)
  - saloni [3](#)
  - samoglasniki [260](#)
  - samomor [58](#), [155](#)
  - Samospevi - Partiture [248](#), [256](#)
  - samostani [268](#)
  - Samuraji [194](#)
  - samuraji [194](#)
  - samurajski kodeks [194](#)
  - Santayana, George, 1863-1952 [119](#)
  - Satisfaction with life scale SWLS [353](#)
  - Savojski [162](#)
  - scenarijska didaktika [283](#)

- school systems [132](#)
- Science - history [198](#)
- Science fiction - History and criticism [272](#)
- Science, Ancient [198](#)
- sebstvo [216](#)
- secondary traumatic stress [312](#)
- Secondary traumatic stress scale STS [312](#)
- seksteti [245](#)
- sekundarna travmatizacija [312](#)
- semantika [208](#)
- severna Italija [349](#)
- severnoameriški staroselci [314](#)
- sex [23](#)
- Shipping - Europe - History - To 1500 - Congresses [62](#)
- shorter work schedule [353](#)
- Sicilija [39](#)
- Simenon, Georges, 1903-1989 [40](#)
- Simfonije - Partiture [97](#)
- simpoziji [90](#)
- sinonimija [86](#)
- sintaksa [175](#)
- sirote [59](#), [274](#)
- Sisak - Arheologija [20](#)
- Siscia glej Sisak
- Sistem za ocenjevanje prilagoditvenega vedenja ABAS-3 [304](#)
- skladbe [31](#), [71](#)
- skupščina [264](#)
- Slavoj Žižek [356](#)
- Slovar sopomenk sodobne slovenščine [86](#)
- slovarji [191](#)
- Slovaška [159](#)
- slovaška dramatika [12](#)
- slovaška književnost [12](#), [172](#), [173](#), [174](#)
- slovaški literarni zgodovinarji [173](#)
- Slovane [170](#), [171](#), [313](#)
- Slovene language [266](#)
- Slovene-French resources [313](#)
- Slovenia [23](#), [132](#), [219](#), [221](#)
- Slovenian [169](#)
- Slovenija
  - Družbene spremembe [315](#)
  - Zgodovina - 17.st. - Zborniki [299](#)
- slovenska dramatika [182](#), [195](#), [214](#)
- slovenska književnost [182](#), [185](#), [195](#), [214](#), [301](#), [302](#), [303](#), [315](#)
- Slovenska književnost [315](#)
- slovenska umetnost [163](#)
- slovenske pisateljice [61](#)
- slovenske umetnice [279](#), [287](#)
- slovenski glasbeniki [308](#)
- slovenski kiparji [75](#)
- slovenski priseljenci [305](#)
- slovenski umetniki [163](#)
- slovensko časopisje [202](#)
- slovensko kiparstvo [75](#)
- slovenščina [169](#), [170](#), [171](#), [266](#), [313](#)
- slovnica [175](#), [266](#)
- slovnični časi [69](#)
- smeh [47](#)
- socially unacceptable discourse [199](#)



- socialna politika [120](#)
- socialna zgodovina [4](#), [59](#), [87](#), [205](#), [274](#), [349](#)
- socialne ustanove [274](#)
- socialno skrbstvo [274](#)
- socialno življenje [102](#)
- sociobiologija [34](#)
- sociolingvistika [78](#)
- sociologija [96](#), [263](#)
- sociologija glasbe [114](#)
- sociologija književnosti [127](#)
- sociologija kulture [356](#)
- sociology [96](#)
- sociology of music [114](#)
- sočutje [358](#)
- sodelovalni pristop [309](#)
- sodelovanje [200](#)
- sodobna glasba [104](#), [105](#)
- sodobna književnost [67](#)
- sodobna umetnost [25](#), [163](#), [192](#), [210](#)
- sodobno slikarstvo [157](#)
- Sonate - Partiture [106](#)
- Songs (Medium voice) with orchestra - Scores [227](#)
- sorodniki [290](#)
- Southeastern Europe [115](#)
- Soziolinguistik [78](#)
- specialized corpus [313](#)
- speech errors [260](#)
- speech intelligibility [275](#)
- spletno učenje [221](#)
- spol [23](#)
- spolnost [34](#)
- spomini [189](#), [219](#)
- sposojenke [352](#)
- spoznavna teorija [47](#)
- Sprachvariante [78](#)
- Srbija [64](#), [316](#), [317](#)
- srbska književnost [201](#)
- srednja angleščina [352](#)
- Srednja Evropa [116](#)
- srednješolci [108](#), [114](#)
- srednjeveška književnost [28](#), [211](#), [298](#)
- srednjeveško slikarstvo [88](#)
- srednji vek [62](#), [88](#), [166](#), [298](#)
- srhljivka [95](#)
- stages of learning scenarios [283](#)
- Stančič, Zora, 1956- - Razstavni katalogi [279](#)
- stara francoščina [352](#)
- Stara zaveza [156](#)
- stari vek [11](#)
- starodavna znanost [198](#)
- starogrška književnost [5](#), [10](#), [16](#), [207](#), [292](#)
- starši [304](#)
- state [167](#)
- statistika [36](#)
- steklarstvo [300](#)
- stereotipi [146](#)
- stéréotypes [146](#)
- stereotypes [146](#)
- stilistika [69](#), [217](#)

- stopenjska berila [108](#)
- Storytellers in literature [65](#)
- strategije prevajanja [215](#)
- strpnost [268](#)
- students of German [139](#)
- Subversive activities - China - History - 21st century. [278](#)
- sustainable development [115](#)
- svetišča [269](#)
- svetovna književnost [9](#)
- Svetovna književnost - Zgodovina [137](#)
- svetovna zgodovina [107](#)
- svetovne popotnice [61](#)
- svetovni splet [186](#)
- svobodna volja [34](#)
- Symphonies - Scores [97](#)
- synonymy [86](#)

- šala [47](#)
- Šebjanič, Robertina, 1975- - Razstavni katalogi [287](#)
- Škotska [89](#)
- šolska sistema [132](#)
- Španska književnost - Zgodovina [144](#)
- študenti nemščine [139](#)
- študij japonščine [191](#)
- študije spolov [295](#)

- Tartini, Giuseppe, 1692-1770
  - Dokumenti [290](#)
  - Pisma [290](#)
- task switching [145](#)
- teacher profile [129](#), [131](#), [218](#)
- teeth [203](#)
- tehnologija [124](#)
- tematologija [2](#)
- teoretska psihoanaliza [357](#)
- teorija igre [32](#), [285](#)
- teorija pesništva [196](#)
- teorija prevajanja [193](#), [223](#)
- teritoriji [56](#)
- terminologija [288](#)
- terminology [313](#)
- Tesnière, Lucien, 1893-1954 [266](#)
- test validity [145](#)
- Testi iz baterije PEBL [145](#)
- textbooks [146](#)
- The great Gatsby [215](#)
- The infidelity scale IS [128](#)
- thesaurus of modern Slovene [86](#)
- theses [215](#)
- tipkopisi [182](#), [195](#), [214](#)
- Tolkala - Partiture [343](#)
- tolmačenje [291](#)
- tolmačenje za skupnost [291](#)
- Tolstoj, Lev Nikolajevič, 1828-1910 [126](#)

- Torino [54](#)
  - totalitarizmi [311](#)
  - tradicija [4](#), [114](#)
  - Tradicijska glasba - Recepcija - Krk (Hrvaška) [114](#)
  - tradition [114](#)
  - traditional music [115](#)
  - Traditional Music - Reception - Krk (Croatia) [114](#)
  - tragedija [213](#)
  - Tragedy [213](#)
  - trajnostni razvoj [115](#)
  - transcendentalizem [119](#)
  - Translating and interpreting [223](#)
  - translation [130](#), [138](#), [170](#), [171](#), [200](#), [355](#)
  - translation flows [170](#)
  - translation strategies [171](#), [215](#), [309](#)
  - translation studies [138](#), [215](#)
  - Translations [193](#)
  - translator training [169](#)
  - tranzicija [1](#), [315](#)
  - trauma [128](#)
  - travma [128](#)
  - Trbovlje
    - Kulturna zgodovina - Zborniki [297](#)
    - V leposlovju [297](#)
    - Zgodovina - Zborniki [297](#)
  - Trentino [14](#)
  - Trentinsko - Zgornje Poadižje [166](#)
  - trg dela [23](#)
  - trgovci [30](#)
  - trgovina [84](#), [300](#)
  - Tridentinska Benečija [166](#)
  - Tridesetletna vojna 1618-1648 - Zborniki [299](#)
  - trobenta [71](#)
  - Trpljenje - V leposlovju [72](#)
  - Trst - odnosi večina manjšina - kultura - identiteta [13](#)
  - Tujci [121](#)
  - Tujec [69](#)
  - tuji jezik [139](#), [283](#)
  - tuji jeziki [146](#), [221](#)
  - tujost [101](#)
  - Turjak - Grad - Zgodovina - Zborniki [94](#)
  - Turjaški (rodbina) glej Auersperg (rodbina)
  - tveganje [167](#)
- 
- učbenik [175](#)
  - učbeniki [146](#), [293](#)
  - učbeniki za angleščino kot tuji jezik [289](#)
  - učenje japonsčine [191](#)
  - Učitelji - Izobraževanje - Medkulturna mediacija [291](#)
  - učitelji medkulturne mediacije [129](#), [131](#), [218](#)
  - učitelji tolmačenja [129](#), [131](#), [218](#), [291](#)
  - učne strategije [139](#)
  - učni scenariji [283](#)
  - Umer Kljun, Jerneja - Intervjuji [308](#)
  - umetniške instalacije [163](#), [287](#)
  - umetniški avtoportreti [273](#)

- Umetnost [44](#)
  - umetnost [124](#)
  - umetnost in ekologija [110](#)
  - umetnostna zgodovina [90](#)
  - umetnostni zgodovinarji [90](#)
  - umetnostnozgodovinske študije [90](#)
  - United States
    - Foreign economic relations - China [278](#)
    - Foreign relations - China [278](#)
  - university [139](#)
  - University of Ljubljana [266](#)
  - Univerza v Ljubljani [266](#)
  - univerze [87](#)
  - upodabljajoča umetnost [192](#)
  - upokojitev [23](#)
  - uprava [296](#)
  - upravna zgodovina [296](#)
  - usklajenost poklicnega in družinskega življenja [353](#)
  - uspešnost poslovanja [219](#)
  - ustava [264](#)
  - ustavna zgodovina [264](#)
  - ustvarjalnost [73](#)
  - utopični roman [272](#)
  - utopija [272](#), [285](#)
  - Utrecht work engagement scale UWES [353](#)
  - utrjene naselbine [166](#)
- 
- vadnica [175](#)
  - vaje [175](#)
  - varovanje [114](#)
  - varstvo okolja [118](#)
  - Vasić, Dragiša, 1885-1945 [201](#)
  - Velika Britanija - Kulturna dediščina - Srednji vek [89](#)
  - Velika Grčija [39](#)
  - Veliki Gatsby [215](#)
  - veljavnost [145](#)
  - Venetia [296](#)
  - Veneto [296](#)
  - vera [80](#)
  - verstva [348](#)
  - Vinaver, Stanislav, 1891-1955 - "Priče koje su izgubile ravnotežu" [201](#)
  - Vincenot, Claude, 1931- [266](#)
  - Violina in klavir - Partiture [328](#)
  - Violina solo - Partiture [253](#), [340](#)
  - Violončelo - Partiture [339](#)
  - Violončelo in orkester - Partiture [241](#)
  - visoke šole [139](#)
  - vladarski vplivi [112](#)
  - vocabulary [139](#), [352](#)
  - Vocal duets with orchestra - Scores [227](#)
  - vodne poti [62](#)
  - vohunski roman [40](#)
  - vojna [183](#)
  - vokalna glasba [244](#), [248](#), [256](#)
  - Vokalna glasba - Partiture [342](#)
  - vowels [260](#)

- vplivi [90](#)
  - Vprašalnik ciljne usmerjenosti AGQ-R [133](#)
  - Vprašalnik delovne zavzetosti UWES [353](#)
  - Vprašalnik kakovosti mentorstva MQ [133](#)
  - Vprašalnik konflikta med delom in družino WFCS [353](#)
  - Vprašalnik o kompetencah stalnega strokovnega razvoja in profesionalne strategije [133](#)
  - Vprašalnik o prostočasnih dejavnostih starša z otrokom [304](#)
  - Vprašalnik splošne samoučinkovitosti GSES [133](#)
  - Vprašalnik travm v otroštvu - krajša različica CTQ-SF [128](#)
  - Vprašalnik zadovoljstva z življenjem SWLS [353](#)
  - vsebinska analiza [206](#)
  - Vzhodna Evropa - Zgodovina [57](#)
  - vzhodna Evropa [271](#)
  - vzporedni korpus [169](#)
- 
- Wales [89](#)
  - Walpole, Robert, 1676-1745 [209](#)
  - Waterways - Europe - History - To 1500 - Congresses [62](#)
  - weapons [33](#)
  - Whitman, Walt, 1819-1892 [119](#)
  - Wit and humor [47](#)
  - Wölfflin, Heinrich, 1864-1945 [90](#)
  - women workers [23](#)
  - Work-family conflict scale WFCS [353](#)
  - work-life balance [353](#)
- 
- Xinjiang Uygur Zizhiqu (China) - Antiquities [117](#)
- 
- zadovoljstvo z delom [353](#)
  - zadovoljstvo z življenjem [353](#)
  - zahodna civilizacija [80](#)
  - zahodni svet [82](#)
  - zakoni [60](#)
  - zaposlovanje [23](#)
  - zapuščeni otroci [59](#), [274](#)
  - Zbirateljstvo - Ideologija - Zborniki [113](#)
  - Zbori - Partiture [321](#)
  - zborniki [14](#), [51](#), [55](#), [69](#), [90](#), [115](#), [168](#), [212](#), [217](#), [261](#), [291](#), [310](#)
  - Združene države Amerike [278](#)
  - združitev Italije [19](#)
  - zemljevidi [320](#)
  - zgodnje krščanstvo [80](#)
  - zgodnje otroštvo [304](#)
  - zgodnji kapitalizem [77](#)
  - zgodnji srednji vek [166](#)
  - zgodovina [7](#), [11](#), [35](#), [41](#), [43](#), [46](#), [54](#), [62](#), [64](#), [76](#), [79](#), [80](#), [81](#), [92](#), [93](#), [103](#), [120](#), [151](#), [161](#), [162](#), [180](#), [181](#), [183](#), [187](#), [194](#), [197](#), [219](#), [225](#), [263](#), [295](#), [300](#)
  - zgodovina 20. stoletja [134](#)
  - zgodovina filozofije [125](#)
  - zgodovina medicine [198](#)
  - zgodovina misli [140](#)
  - zgodovina protireformacije [354](#)

- zgodovina reformacije [354](#)
  - zgodovina znanosti [198](#)
  - zgodovinopisje [11](#), [16](#), [35](#), [49](#), [56](#), [85](#), [180](#), [181](#)
  - zgodovinski pregledi [38](#), [76](#), [100](#), [160](#), [206](#), [219](#), [277](#)
  - zgodovinski prikazi [50](#)
  - zgodovinski viri [320](#)
  - Zlo [121](#)
  - zloraba [128](#)
  - zloraba otrok [312](#)
  - znamenite osebnosti [61](#)
  - znanost [83](#)
  - znanstvena fantastika [272](#)
  - zobje [203](#)
  - Zola, Émile, 1840-1902 [188](#)
  - zunanja podoba [206](#)
- 
- železna doba [159](#)
  - Ženske - V leposlovju [153](#)
  - ženske avtorice [295](#)
  - ženske in moški glej Moški in ženske
  - ženske študije [295](#)
  - žensko delo [23](#)
  - Židje glej Preživele žrtve holokavsta
  - židovski emigranti [74](#)
  - židovski pisatelji [52](#)